

الجمهورية العربية المتحدة - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

# من مسابح الفكر الإسلامي

تأليف الأستاذ  
أنور الجندى

بمحة  
الشعير بالاسلام



لجنة التعريف بالإسلام  
يصدرها

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

# من رسائل الفكر الإسلامي

تأليف الأستاذ

أنور الجندي

الكتاب الرابع والثلاثون

١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧

يشرف على إصدارها  
محمد توفيق عويضة

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مدخل

يسعدني أن أقدم الى الشباب المسلم والعربي المثقف في كل مكان ،  
قبسا من ( منابع الفكر الاسلامي العربي اللغة في مجال الكلمة ، رجاء ان  
يحقق ذلك أملا يتطلع اليه المثقفون ، يستهدف غربة كتب التراث وتلخيصها ،  
لتعطي في حيز قليل عصارة خضبة لمفهوم الفكر الاسلامي وقيمه الأساسية  
ومفاهيمه العامة في العلاقة بين الانسان وهذا الكون كله ، ولعل ذلك يحقق  
تقديم الوثائق والاسانيد السريعة التي تدفع عن فكرنا تهم التخلف والعجز  
والقصور .

والهدف الأكبر لتقديم هذه العصارة الموجزة هو تأكيد عدة معاني

أهمها :

اولا : ان الفكر الاسلامي العربي اللغة قد تكونت مقوماته واسسه قبل أن  
يتصل بالفكر اليوناني الذي نقل اليه بالترجمة في عصر المأمون وأن  
القيم الاسلامية الأساسية قد استطاعت أن تسيطر على هذا التراث  
الضخم الذي ترجم ونقل من الثقافات الفارسية والهندية واليونانية وأن  
تستصفي منه ما يتفق مع مقومات هذه الأسس وأن تخضع مترجمات  
الفكر الوافد لمفاهيم الاسلام القائمة اساسا على التوحيد وسيادة  
الانسان على الكون تحت حكم الله . وهذا ما يختلف عن اسس الفكر  
اليوناني او الغربي .

ثانيا : ان هذه العصارة المقتبسة من الفكر الاسلامي في مراحل المختلفة من  
كلمات الرسول وكلمات الصحابة وكلمات المجاهدين وكلمات التابعين  
وكلمات العلماء في خلال مرحلة ممتدة منذ بزوغ الاسلام الى القرن  
السادس الهجري او ما بعده ، هذه العصارة تتسق في خط واحد ،

وتمتد في توسعاتها وتفرعاتها متصلة اوثق اتصال بالمنبع الأول وهو القرآن ثم الكلمة النبوية لا تتخلف عنه ولا تحول .

ثالثا : تكشف منابع الفكر الاسلامي عن الايجابية والتجدد ، والشمول والقدرة على التطور والحركة ، وفيض الحياة ، والتقبل والالتقاء بالحضارات والفكر الانساني ، وقد كان جوهر هذا الفكر الاسلامي وما زال عصريا صالحا لكل زمان ومكان .

رابعا : ان لفكرنا جوهر واضح يختلف عن فكر الغرب ، هذا الجوهر قادر على الحياة وقادر على العطاء ، قادر على التقبل والامتصاص من الفكر الانساني ، قادر على ان يحتفظ بكيانه وطابعه الذي يتأبى على ان يذوب في الفكر الاممي . قادر على أن يحتفظ بمقوماته فلا يكون تابعا او مستوردا .

خامسا : يقوم الفكر الاسلامي اساسا على التوحيد وسيادة الانسان للكون تحت حكم الله وفيه ترابط كل القيم وتكامل ولا يتجزأ وفق نظرة الشمول ، ذلك لانها تجري في مجال واحد ، هو بناء الانسان نفسه بناء ايجابيا يدفعه الى العمل والانشاء والكفاح ، دون أن يزهد في الدنيا ، او ينحرف به عن الحق والخلق . وهو ليس فكراً متعصبا او مغلقا ، ولكنه متطور حي ، لا ينزل عن المجتمع ، ولا يستعلي عليه ، وهو قادر على أن يمدّه بالقوة والاييجابية ، ويرى في الحضارة قوة فعالة ، عالمية ، شارك في بنائها أول الشوط ، فليس عليه من ضير أن يشيد جوانبها العلمية والصناعية وقيم بنائها في أرضه بالحق ، ويسير في ركب الانسانية منشئا من قيمه ومفاهيمه أساس بناء حياته وفكره .

وقد صدق روم لاندو حين قال : « انه لا يوجد سبب على الاطلاق يبرر الزعم بأن العرب والمسلمين قد فقدوا الصفات التي مكنت أجدادهم من أن يقيموا حضارتهم العظيمة فهم ما زالوا يملكون الرجولة والبرورة ، وذلك الاستطلاع العقلي الحاد ، وذلك الخيال المبدع » .

وقد عاشت منابع الفكر الاسلامى ، حية نابضة ، متصلة بالحياة فى العالم الاسلامى تحل عصارة الحكمة والرأى فى كل ما يتصل بأمر الناس فى اعمالهم ومعاشهم .

وفى عشرات من الكتب والاسفار تجرى هذه الكلمات المضيئة مجرى المثل على السنة الباحثين والكتاب لترسم صورة فكر واضح المعالم ليس هو فكر الشرق ولا فكر الغرب ، ليس طابعه الروح أو طابعه المادة ، وانما هو مزيج من الروح والمادة ، والعقل والقلب ، والدنيا والآخرة ، وما تزال هذه الكلمة بعد أربعة عشر قرنا حية قوية تتفاعل مع عقول المسلمين وقلوبهم وترسم جوهر الخلق والسلوك والتعامل الانسانى الشامل . وما زلنا نجد فيها صدى أنفسنا وهدى أرواحنا ، ولقد كان الفكر الاسلامى العربى اللغة فكرا حيا ذكيا قادرا على الحركة مؤمنا بالايجابية والعمل متطلعا قادرا فى مجال الفكر والعلم والبناء ، وهو فى كل خطواته يربط عمله بالخلق ، ويربط تصرفه بالضمير ، وظل طابعه ممثلا فى الكلمة : « العلم من الشرف » ، فالمسلمون بحق هم أول من جمع بين حرية الفكر واستقامة الدين ، وما عرف العالم فاتحا عدل ولا ارحم من المسلمين وان الايمان العميق بالله قد جنب الثقافة الاسلامية الانقسام الى دينية وعقلية .

وهكذا تتجلى الثقافة الاسلامية فى تطورها مستمدة أساسا من « القرآن » الكريم ، فالقرآن هو مصدر القيم الاساسية للفكر الاسلامى ، والى هذا المنهج تعود تلك الظاهرة التى ادهشت المؤرخين والباحثين حتى اليوم من قدرة الاسلام على الانتشار والتوسع فى قرن من الزمان ، ولعله ليس من المبالغة القول بأن انفصال المسلمين عن هذه المقومات هو الذى أصابهم بالضعف والانحسار عن مكان الصدارة ، فالثقافة الاسلامية كانت فى مجال التطبيق حية متفاعلة ، فلما انفصلت عن الحياة والمجتمع ، ذهبت الوحدة والأخوة ، ومع ذلك فقد بقيت حية قادرة أن تعطى المسلمين وغير المسلمين ضياء جديدا وما تزال القيم التى تمثلها ( الثقافة الاسلامية ) قائمة ، مرتبطة بيقظتنا الجديدة ونهضتنا التى تتوسع افاقها فى العالم الاسلامى بعامة والامة العربية جزء منه ، فنحن اليوم نستمد منها مناهج فكرنا واعمالنا وميثاقنا ،

فجوهر الفكر الاسلامى يدعو الى الايجابية والعمل والبناء والقوة والعدل الاجتماعى والموائمة مع العصر ، واقامة الحضارة والنهضة على اساس المقومات الاساسية لفكرنا من عدل وخلق وحرية . واننا حين نلتمس من الفكر الاسلامى أضواء جديدة لحياتنا نجد فيها كل ما يدفعنا الى القوة والحياة والتقدم ، فهى تبنى عالما متكاملا تحف بنهضته عناصر الضمير والخلق واحسان العمل والزهد فى المطامع ، والتوسط فى الأمور ، بلا انحراف ولا جمود .

ولقد عاش الفكر الاسلامى واقعا تطبيقيا وليس مثالا عاليا طويلا يبدو صعب المنال .

وفى ضوء الفكر الاسلامى نجد مفاهيم الدين متصلة بالمجتمع ، ونجد الاسلام قادرا على العصرية والايجابية والتقدمية ، وما من مذهب ايجابى من مذاهب العصر الا وله جذور فى الفكر الاسلامى . واذا كانت « الكلمة » هى التراث ، فانما هى فى الفكر الاسلامى التراث الحى المتفاعل مع الحياة لم ينقطع تفاعله ، ولقد كان مصدر ضعف العالم الاسلامى وتأخره فى خلال القرون الأخيرة هو ما صورته بحق « جوستاف لوبون » حين قال : « ان سبب انحطاط الشرق هو تركه روح الدين وتشبهه بالعقائد الباطلة ، فان قوة الدين قوة اديبة لا يستهان بها ، وان الشعب الذى يريد الرقى يجب الا يقطع الصلة التى تربطه بباضيه » .

ولا شك هذه النماذج من الكلمات المضيئة تعطى حقيقة اساسية ، وهى أن الاسلام يتفق مع روح العصر فى ايجابيته ويلتقى بالحضارات فى منازعها الانسانية ويتجاوب ، وفيه جذور خصبه لكل النظرات الحديثة من اشتراكية وديمقراطية وقومية وحرية .

وان هذه « الكلمات » تستطيع أن ترسم منهاجا كاملا للانسان والحياة ، قائما على الحرية والكرامة والايمان والخلق والعصرية من شأنه ان يدفع الانسان فى الحياة ايجابيا قادرا على العمل ، دون أن تقف أمامه أى حوائل من الجمود أو التعصب أو الانحراف ولا شك ان ( الكلمة ) المستمدة من جوهر الفكر الاسلامى تستطيع ان تعطى الانسانية كلها حلوها ايجابية

لقضاياها وادائها وترسم لها الطريق المضيء بارتباط الروح بالمادة والعقل بالقلب ، واعطاء الحضارة عوامل الرحمة والعدل والمساواة . ولا شك ان ( الكلمة ) التي تستمد من الاسلام جوهرها على هذه الصورة الموجزة تستطيع ان تكون رداً حاسماً لما وجه لفكرنا العربي من اتهامات بالعجز والقصور او التخلف ، وهي تعطي الحقيقة التي لا تنقض أنه ليس فكرنا الاسلامي العربي هو الذي فرض على العالم الاسلامي التأخر او الجمود ، وانما كان التخلف عن تطبيق مفاهيم الاسلام وقيمه هو الذي قتل العالم الاسلامي الى مرحلة التخلف ولقد أعطى الفكر الاسلامي الحياة الانسانية من مفاهيم التوحيد والايجابية ، حقائق تتمثل دائماً في تلك المطابقة الفذة بين الكلمة والحياة ، فالرسول محمد صلى الله عليه وسلم كما تصفه زوجته السيدة عائشة « كان خلقه القرآن » فقد كان بجوانبه وشخصه وسلوكه تطبيقاً عملياً لما رسمه القرآن الكريم الموصى به من الله سبحانه منهجاً للإسلام ، ودعوة للعالمين وبرهاناً للشخصية الانسانية في نموذجها الذي يربط العمل بالخلق ، والروح بالمادة ، هذه الشخصية التي تتطلع اليها البشرية اليوم بعد أن مرت بمراحل طويلة من التطور ، وواجه اهلها دعوات متعددة واديان متوالية ، فقد جاء الاسلام دعوة للناس كافة ، وأقر كلمته في « القرآن » ، الذي هو المصدر الاول للفكر الاسلامي ، ومن هنا نشأت ثقافة جديدة على لسان النبي والصحابة والتابعين والمجاهدين والزاهدين والعلماء والأئمة ، وقد رسخت هذه الثقافة في طريقها الطويل خطاً واضحاً لإبعاد الشخصية الانسانية في معاملاتها ، في حربها وسلمها ، في علاقتها بالله وعلاقة الانسان بالانسان .

• ما تزال هذه الثقافة حية تهدي كل النهضات ، وترسم للمسلمين والعرب الطريق ، فهي جوهر فكره وضمير امه ، وهي عدة بناء الشخصية الانسانية المؤهلة لحمل لواء النهضة وامانة الحياة الايجابية القادرة ، وهي لنا اليوم هدى وضياء تعطينا الدليل على أن لنا جذورا بعيدة المدى في الانسانية ، ودورا واضحا في الحضارة والفكر البشري ، وتؤكد اننا نستطيع مرة أخرى أن نتطلع الى مكائنا المرموق في العالم ، نعطي وتأخذ

ونمد الحضارة بالضوء الجديد ، وما تزال ينايع فكرنا حية متجددة فياضه  
بالحياة ، ونحن حين نفتتح نوافذنا اليوم للفكر الانساني انما نأخذ منه وندع  
وفق منهج لا يعرف الجمود ولا يعرف التعصب واليوم ونحن نمضي في ركب  
الحضارة الى أرقى ما وصلت اليه الحضارة من بناء القوة الذاتية والعسكرية  
والصناعية ونصل الى عصر الصواريخ ، نجد في جوهر الفكر الاسلامي زادا  
يهدينا ويحقق طابعنا وروحنا في انا « أمة » علمت الانسانية كيف تتفق حرية  
الفكر مع استقامة الضمير ، وان الايمان العميق بالله قد جنب الثقافة  
الاسلامية العربية الانقسام الى دينية وعقلية . وقد كان الفكر الاسلامي  
ولا يزال بالنسبة للعرب اقوى معبر عن شخصيتهم وهو ثقافتهم القومية وما  
يزال الفكر الاسلامي العربي قادراً على اعطاء زاد جديد للانسانية في طريقها  
الطويل ..



## الكلمة النبوية

حين فلتقي بحياة رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) وفكره ، فذكر للحظة الأولى كلمة السيدة عائشة عنه : « كان خلقه القرآن » فنجد في كل مظاهر حياته هذا المعنى واضحا صادقا ، اذ لقيه أحد من أصحابه قام معه ولم ينصرف حتى يكون هو الذى ينصرف واذا ما لقيه أحد فتناول يده ناوله اياها فلم ينزع يده ، فاذا زاره رجل لقيه على النحو الذى يتفق مع مفاهيمه وخلقته ، دخل أبو بكر عليه وهو مضجع وعليه ثوبه فقضى حاجته وكلمه ومضى ، ودخل عمر وهو على نفس الهيئة التى لقي بها أبو بكر ، ثم جاء على ، فلما استأذن ( عثمان بن عفان ) جلس له النبى فقالت عائشة : لم تصنع هذا بأحد فأجاب النبى : ان عثمان رجل حبيى ، وانى خشيت ان أذنت له على تلك الحال الا يبلغ الى فى حاجته .

وقال أنس بن مالك انه كان يعود المريض ويتبع الجنائز ويوجب دعوة المملوك ويركب الحمار ، ولقد رأيته يوم حنين على حمار خطامه ليف . وكان اذا أقبل جلس حيث ينتهى به المجلس ، وكان يمد طرف رداءه لحليمة السعدية ( حاضنته ) لتجلس عليه ويلقى وسادته لضيئه ، ويجلس هو على الأرض ، وكان له حصير يحتجزه فى الليل فيصلى فيه ، ويسطه بالنهار ليجلس عليه .

وكان يقول ان الله يحب من أحكم اذا خرج لآخوانه ان يتجمل لهم ، وقالوا : كنا نعرف خروج النبى برائحة الطيب ، وقال أبو هريرة : خدمت رسول الله عشر سنين فما قال لى « أف » قط ، وما قال لشيء صنعته لم صنعته ولا لشيء تركته لم تركته .

وكان آية فى الحلم ، تقول عائشة : كان بينى وبين رسول الله كلام فقال : من ترضين أن يكون بينى وبينك ، أترضين بأبى عبيده بن الجراح ،

قالت : لا ، فذلك رجل هين لين يقضى لك ، قال : أترضين بأبيك ، قالت : نعم ، فلما جاء أبو بكر ، قال رسول الله : أقصصى ، قالت بل أقصص أنت ، قال هي كذا وكذا ، قالت اقصد ، فرفع أبو بكر يده فلفظها ، وقال : أتقولين يا بنت أم رومان لرسول الله : أقصد ، من يقصد ، اذا لم يقصد رسول الله ، فجعل الدم يسيل من أنفى ، ورسول الله يحجز بيننا ، ويقول لأبى بكر : اننا لم نرد منك هذا وجعل يغسل الدم من ثيابى ويقول : رأيت كيف انقذتك من الرجل .

وعندما جاء ( أبو العاصى بن الربيع ) خاطبا لابنته زينب ، قام النبى يسعى ، حتى دنا من غرفة « زينب » فوقف قريبا منها بحيث تسمع ولا تراه وقال :

بنيتى زينب ، ان ابن خالتك أبا العاصى بن الربيع ذكر اسمك . وعندما عاد ابا العاصى بن وائل من رحلته الى المدينة اعتقله المسلمون ، وكان لا يزال مشركا ، فقصدت زينب الى باب المسجد وهم فى الصلاة ثم صاحت بملء صوتها « ايها الناس : انى أجرت ابا العاصى بن الربيع » فلما سلم النبى من صلاته قال : ايها الناس هل سمعتم ما سمعت ، قالوا : نعم ، قال : والذي نفس محمد بيده ما علمت بشيء من ذلك حتى سمعت ما سمعتم ، وانه ليجير على المسلمين أديانهم ، وقد أجرنا من أجارت .

ثم انصرف النبى فدخل على ابنته وعندها ابن خالتها وزوجها فانحنى بها ناحية وقال : أى بنيه : أكرمى مثواه ، ولا يخلصن اليك ، فأنت لا تحلين له .

وذهبت « فاطمة » يوما تسأل رسول الله خادما من السبايا بعد أن أجهدها ما كانت تكابده من المشقة ، فلم تجده ، فلما عاد ذهب اليها ، وكانت وعلى زوجها قد رقدا ، واذا بالباب يفتح ، ويقبل عليهما فيها للقاءه ، فيقول : مكانيكما .. ألا أخبركما بخير مما سألتانى قالأ بلى .. قال فسبحان الله دبر كل صلاة .

وذهبت زوجته « صفية » تزوره فى المسجد خلال اعتكافه فى العشر الاواخر من رمضان ، فتحدثت عنده ساعة ، ثم قامت تنصرف فمضى النبى

معه ، حتى اذا بلغت المسجد عند باب ( أم سلمة ) اذ مر رجلان من الانصار  
فسلما على رسول الله ، فقال لهما النبي : على رسلكما ، هذه صفية بنت  
حسي .

فقالا : سبحان الله يا رسول الله ، وكبر عليهما ما فعل رسول الله  
فقال : ان الشيطان يجري من الانسان مجرى الدم ، واني خشيت ان يقذف  
في قلوبكما شيئا .

وروى ان يهوديا كان له دين عند النبي ، فأراد أن يطلب دينه قبل أن  
يحل اجله ، فاعترض النبي في طريق المدينة ، وقال : انكم بنى عبد المطلب  
قوم مطل ، ورأى عمر بن الخطاب ذلك فغضب وهم بالرجل وقال : ليأذن لي  
الرسول أن اقطع عنقه . فقال النبي : انا وصاحبي احوج الى غير هذا منك  
يا عمر ، مره حسن التقاضى ، ومرنى بحسن الأداء ، ثم التفت الى اليهودي  
وقال : أيها الرجل : انما يحل دينك غدا .

ولما توفيت خديجة ظل رسول الله يذكرها ، تقول عائشة : ان النبي كان  
لا يكاد يخرج من البيت حتى يذكر « خديجة » ، واقبلت هاله اخت خديجه  
لزيرة المدينة وسمع النبي صوتها في فناء بيته ، وكان يشبه صوت الراحلة  
فهتف يقول : اللهم هاله .

قيل فما ملكت عائشه أن قالت له : ما تذكر من عجوز من عجائز قريش ،  
حمرء الشديقين هلك في الدهر ، أبدلك الله خيرا منها ، فغضب النبي وقال :  
والله ما انت بخير منها ، والله ما أبدلني الله خيرا منها ، آمنت بي حين كفر  
الناس ، وصدقتني اذ كذبنى الناس ، وواستنى بمالها اذ حرمنى الناس ،  
ورزقنى الله منها الولد دون غيرها من النساء ، فجزاها الله عنى خير الجزاء ،  
اللهم كافىء خديجة بنت خويلد ، قالت عائشه ، والله لا اذكرها بعدها أبدا ،  
وقالت ، كان النبي اذا ذبح الشاة يقول : ارسلوا الى اصداقاء خديجه ،  
فحدثته عائشة فى ذلك فقال : انى لأحب حبيبا .

وقدم عدى بن حاتم الطائى على الرسول ، ثم روى قصته فقال : دخلت  
على رسول الله فى مسجده ، قال فانطلق بى الى بيته ، فوالله انه لعائد بى اذ  
لقيته امرأة ضعيفة كبيرة ، فاستوقفته فوقف لها طويلا ، تكلمه فى حاجتها ،

قال : قلت فى نفسى والله ما هذا بملك ، ثم مضى بى حتى اذا دخل بيته تناول وسادة من ادم محشوة ليفا فقدمها الى ، وقال : اجلس على هذه ، وجلس رسول الله على الأرض ، قال قلت فى نفسى ، والله ما هذا بأمر ملك .

ثم قال النبى : ايه يا عدى بن حاتم ، ألم تك ركوسيا قلت بلى ، قال او لم تكن تسير فى قومك بالمرباع ، قلت بلى ، قال ان ذلك لم يكن يحل لك فى دينك ، قال أجل والله ، وقال ، وعرفت انه نبى مرسل يعلم ما لا نعلم ، ثم قال النبى صلى الله عليه وسلم : لعلك يا عدى انما يمنعك من دخول هذا الدين ما ترى من حاجتهم ، فوالله ليوشكن المال ان يفيض فيهم حتى لا يجد من يأخذه ، ولعلك انما يمنعك من دخول فيه ما ترى من كثرة عدوهم ، وقلة عددهم ، فوالله ليوشكن أن تسمع بالمرأة تخرج من القادسية على بعيرها حتى تزور هذا البيت ، لا تخاف ، ولعلك انما يمنعك من دخول فيه انك ترى ان الملك والسلطان فى غيرهم ، وايم الله ليوشكن أن تسمع بالقصور البيض من أرض بابل قد فتحت عليهم فاسلمت .

وكان النبى اذا ودع مسافرا قال له اللهم اطو له البعيد ، وهون عليه العسير وكان يقول : استودع الله دينك وامانتك وخواتيم اعمالك . فاذا عاد من السفر كبر على رأس كل شرف ثلاث تكبيرات ، وقال تائبون آيئون ان شاء الله حامدون ، لربنا عابدون ، اعوذ بالله من وعشاء السفر وكآبة المنقلب فى الالهل والمال والولد .

واذا خرج الى السفر قال : اللهم أنت الصاحب فى السفر والخليفة فى الأهل ، فاذا رأى المطر قال اللهم صبا نافعا واذا خاف ضرره قال : اللهم حوالينا ولا علينا واذا سمع الرعد والصواعق ، قال : اللهم لا تقتلنا بغضبك ، ولا تهلكنا بعذابك ، واذا رأى الهلال قال الله أكبر ، اللهم اهله علينا باليمن والايمان والسلامة ، ربى وربك الله يا هلال ، هلال خير ورشد .

\*\*\*

وفزع أهل المدينة ليلة ، فانطلق ناس قبل الصوت ، فلتقاهم عليه السلام راجعا وقد سبقهم الى مصدر الصوت وقد استبرأ الخبر على فرس عرى لابی طلحه ، والسيف فى عنقه وهو يقول : لن ترأعوا لن ترأعوا .

## (٢)

قال النبي : اتيت جوامع الحكم واختصرت لى الحكمة اختصارا .  
قالت السيدة عائشة : لم يكن رسول الله يسرد كسر دكم هذا ، كان  
يتكلم بكلام بين فصل لوعده العاد لأحصاء .

وفى جولة حول احاديثه وكلماته نستطيع ان نرسم صورة تكشف جوهر  
شخصيته يقول : الصلاة أرحنا بها يا بلال ، اذا صليت فصل صلاة مودع  
لنفسه ، مودع لهواه ، سائر الى مولاه ، من أصبح آمنا فى سربه ، معافى فى  
بدنه ، عنده قوت يومه ، فكأنما حيزت له الدنيا بحزافيرها ، ليست الزهادة  
فى الدنيا تحريم الحلال ولكن أن تكون بما فى يد الله أوثق مما فى يدك ،  
الناس كأبل مائة لا تجد فيها راحلة ، الدال على الخير كفاعله ، المؤمن مرآة  
أخيه ، المستشار معان ، والمستشار مؤتمن ، المرء على دين خليله فلينظر امرؤ  
من يخالل ، أحب العباد الى الله الاتقياء الاصفياء الذين اذا غابوا لم يفتقدوا  
واذا حضروا لم يعرفوا ، ان العفو لا يزيد العبد الا عزا فاعفوا يعزكم الله ،  
وان التواضع لا يزيد المال الانماء ، فتصدقوا يزدكم الله . استعينوا على  
قضاء حوائجكم بالكتمان ، فان كل ذى نعمة محسود ، ان الله لا يقبض العلم  
انتزاعا ، ينتزعه من العباد ، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء ، الرجل  
احق بصدر دابته ، وصدر مجلسه ، وصدر فراشه ، ومن قام عن مجلسه  
ورجع اليه فهو أحق به ، انما احدكم مرآة أخيه ، فاذا رأى اذى فليبطه عنه  
واذا اخذ احدكم على أخيه شئ فليقل « لا بك السوء وصرف عنك السوء »  
اعمل لله باليقين فى الرضا ، فان لم يكن فان فى الصبر خيرا كثيرا ، والحكمة  
ضالة المؤمن أينما وجدها فهو أحق الناس بها ، من عظمت نعمة الله عنده ،  
عظمت مؤونة الناس عليه ، الا أنبئكم بشرار الناس من نزل وحده ، ومنع  
رفده ، وجلد عبده ، ألا أنبئكم بشر من ذلك ، من لا يقبل عثرة ، ولا يقبل  
مغذرة ، ولا يغفر ذنبا ، الا أنبئكم بشر من ذلك ، من يبغض الناس

ويغضونه ، انما أنا بشر ، وانه يأتيني الخصم ، فلعل بعضكم أن يكون ألحن من بعض ، في سر حجتة ، فأحسب انه صدق ، فاقضى له بذلك ، فمن قضيت له بحق مسلم فانما هو قطعة من النار فليأخذها أو ليركها .

وقال للرجل الذي اصابته رعدة عندما لقيه : هون عليك فاني لست بملك ، انما انا ابن امرأة من قریش كانت تأكل القديد .

ويقول : من سره أن ييسط له في رزقه وينسأ ( يمد ) له في أثره فليصل رحمه ، اتقوا دعوة المظلوم فانه ليس بينها وبين الله حجاب ، رحم الله رجلا سمحا اذا باع واذا اشترى واذا اقتضى ( طالب بدينه ) ان لربك عليك حقا ، ولنفسك عليك حقا ، ولأهلك عليك حقا ، فأعط كل ذي حق حقه ، ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة ، رجل اعطى بى ثم غدر ( اعطى عهدا ) ورجل باع حرا فأكل ثمنه ، ورجل استأجر اجيرا فاستوفى منه ولم يعطه اجره ، ومن كان فى حاجة اخيه ، كان الله فى حاجته ، ومن فرج عن مسلم كربة ، فرج الله عنه كربة يوم القيامة .

ان ابغض الرجال الى الله الالذ الخصم ، حق الطريق كف الاذى وغض البصر ، ورد السلام ، وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ، الا انبثكم بأكبر الكبائر : الاشرار بالله وعقوق الوالدين وقول الزور . لا يمل الله حتى تملوا ، وأحب العمل الى الله ما داوم عليه صاحبه ، « الاحسان » ان تعبد الله كأنك تراه ، فان لم تكن تراه فانه يراك ، لا يقضين احدكم بين اثنين وهو غضبان ، ولا يقيم الرجل من مجلسه ويجلس فيه ولكن تفسحوا أو توسعوا ، واذا كان ثلاثة فلا يتناجى رجلان دون الآخر ، ويسلم الصغير على الكبير ، والمار على القاعد ، والقليل على الكثير ، ليس الشديد بالصرعة ، وانما الشديد من يملك نفسه عند الغضب ، ما اكتسب ابن آدم أفضل من عقل يهديه الى هدى أو يردّه عن ردى . وانك لن تنفق نفقة تبتغى بها وجه الله ، الا أجزت عليها حتى ما تجعل فى فم زوجتك .

أوصانى ربي بتسع اوصيكم بها : اوصانى بالاخلاص فى السر والعلانية ، والعدل فى الرضا والغضب ، والقصد فى الغنى والفقر ، وأن اغفو عن ظلمنى ، واعطى من حرمنى ، وأصل من قطعنى ، وان يكون صمتى فكرا

ونطقى ذكراً ونظرى عبره ، وان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يلقى لها بالا يرفعه الله بها درجات وان العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقى لها بالا يهوى بها فى جهنم .

وقال ان البر حسن الخلق ، والاثم ماحاك فى صدرك وكرهت ان يطلع عليه الناس ولا يتمنين احدكم الموت لضر نزل به ، فان كان ولا بد فليقل : اللهم احينى ما كانت الحياة خيرا لى وامتنى ما كان الموت خيراً لى .

وقال لفاطمه ( ابنته ) سلينى ما شئت من مالى ، لا اغنى عنك من الله شيئا ، وقال له أحد الوافدين : انت سيدنا قال النبى : السيد الله قولوا قولكم ولا يستخزينكم الشيطان .

ألا وان فى الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله ، واذا فسدت فسد الجسد كله ، الا وهى القلب ، ان دماءكم واموالكم واعراضكم بينكم حرام ، يسروا ولا تعسروا ، بشروا ولا تنفروا ، من خلصت نيته كفاه الله ما بينه وبين الناس ، ان المؤمن ليدرك بحسن خلقه ، درجة الصائم القائم ، ومن كان اخوه تحت يده ( الخادم ) فليطعمه مما يأكل ، وليلبسه مما يلبس ، ولا تكلفوهم ما يغلبهم فان كلفتموهم فاعينوهم ، سبعة يظلهم الله فى ظله يوم لا ظل الا ظله : امام عادل وشاب نشأ فى عبادة الله ورجل قلبه معلق بالمساجد ورجلان تحابا فى الله اجتمعا عليه وافترقا عليه ، ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه ، ورجل طلبته ذات منصب وجمال فقال : انى أخاف الله ويحل تصدق فأخفى حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ، صنفان من امتى اذا صلحوا صلح الناس ، واذا فسدوا فسد الناس ، العلماء والامراء ، انما الصبر عند الصدمة الاولى ، اليد العليا خير من السفلى ، وابدأ بمن تعول ، وخير الصدقة عن ظهر غنى ، ومن يستغف يعفه الله ، ومن يستغن يغنه الله .

وما أعطى أحد عطاء خيرا وأوسع من الصبر ، فى كل كبد رطبة أجرا ، لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطع محمد يدها ، لا حسد الا فى اثنتين : رجل علمه الله القرآن فهو يتلوه اثناء الليل وأفاء النهار ورجل أناه الله مالا فهو يهلكه فى الحق وما تم ايمان عبد ، ولا استقام امره حتى يكمل

عقله ، انما لك من مالك ما اكلت فافنيت ، أو تصدقت فأمضيت أو لبست فأبليت ، وما من مسلم يصيبه اذى الا تحات عنه خطاياه كما يتحات ورق الشجر ، لاعدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ، من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذین جاره ، وليكرم ضيفه ، وليقل خيرا أو يصمت . لا تباعضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا ولا يحل لمسلم أن يهجر اخاه فوق ثلاث ، اياكم والظن فان الظن أكذب الحديث ، كل امتی معافی الا المجاهرون ( بالمعصية ) ومن أحب لقاء الله أحب الله لقاءه .

ويقول : لا یکن أحدکم امعة ، يقول أنا مع الناس ان أحسن الناس احسنت وان اساءوا أسأت ، ولكن وطنوا أنفسکم أن أحسن الناس أن تحسنوا وان اساءوا ان تتجنبوا اساءتهم .



## كلمات الصحابة

من هذه المنابع التي ترسمها حياة النبي محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم وكلماته ، هذه الحياة والكلمات التي استمدت جوهر فكرها من « القرآن الكريم » ، تنكشف معالم الفكر العربي الاسلامي في صورته الاولى وهي تنمو وتنداح وتتسع من خلال مجموعة من الصحابة الذين امنوا بالاسلام واتبعوا النبي ، وفي خلال هذه السنوات التي تلت الدعوة الى الدين الجديد برزت لوحة جديدة لها طابع و طراز يمثل في ابي بكر وعمر وعثمان وعلي و خالد وسعد بن ابي وقاص وعائشة وعبد الله بن عباس وعمر بن العاص وغيرهم .

### (١)

فالصديق ابو بكر يرسم بحياته وكلماته صورة الايمان واليقين ، « أنظر ما تقول ومتى تقول ، ان الله لا يقبل النافلة حتى تؤدي الفريضة ، ان عليك من الله عيونا تراك ، ان الله قرن وعده بوعيده ، ليكون العيد راغباً راهباً ، كنا ندع سبعين باباً من الحلال مخافة ان تقع في الحرام ، اكيس الكيس : التقى واحقق الحق : الفجور ، انما انا متبع ولست بمبتدع ، صنائع المعروف تقى مصارع السوء ، احرص على الموت توهب لك الحياة ، اذا فاتك خير فادركه ، واذا ادركك شر فاسبقه ، اتقوا دعوة المظلوم ، اصلح نفسك يصلح لك الناس ، اياكم والفخر ، ما فخر من خلق من التراب ، والى التراب يعود ، ليكن الابرار بعد التشاور ، والصفقة بعد طول التناظر ، اضعفكم عندى القوى حتى آخذ الحق منه واقواكم عندى الضعيف حتى آخذ له بحقه ، اتدرون أى ذنب اسرع عقوبة : البغى وقطع الرحم .

وفي دعائه : اللهم أنت اعلم منى بنفسى ، اللهم اجعلنى خيراً مما يحسبون ، واغفر لى ما لا يعلمون ولا تؤاخذنى بما يقولون وفي وصية الحرب : اذا حاصرت أهل حصن فارادوك أن تجعل لهم ذمة الله وذمة نبيه فلا

تفعل ، واجعل لهم ذمتك وذمة اصحابك ، فانكم ان تخفروا ذمتكم ، أهون من ان تخفروا ذمة الله ورسوله ، واذا حاصرت أهل حصن وارادوك أن تنزل على حكم الله فلا تنزل على حكم الله ، وانزل على حكمك فانك لا تدري أن تصيب فيها حكم الله أم لا .

وكلمته الى المحاربين : لا تخوفوا ، لا تغدروا ، ولا تغفلوا ولا تمثلوا ، ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ولا امرأة ، ولا تحرقوا فضلاً ، ولا تقطعوا شجرة مثمرة ، ولا تذبحوا شاة ، ولا بقرة ولا بعيراً ، وسترون بأقوام قد فرغوا أنفسهم في الصوامع فلدعوهم وما فرغوا أنفسهم له .

ذلك هو ابو بكر أول مسلم وصاحب رسول الله في الهجرة ورفيقه في الغار ، اعتق سبعة من الموالى والعبيد اشتراهم بماله منهم بلال وعامر بن فهيرة ، وأحضر للرسول ماله كله « فلما سأله النبي : ماذا ابقيت لعيالك قال : ابقيت لهم الله ورسوله . وعندما اذاع النبي نبأ ( الاسراء والمعراج ) ورحلته الى النساء ، خف اليه بعض الناس يسألونه قبل ان يلتقى النبي فما لبث أن أجاب « ان كان قال لقد صدق ، اني أصدقه فيما أبعد من هذا ، أصدقه في خبر السماء » .

ولقد وصفه النبي فقال : ما لأحد عندنا يد الا وقد كافأناه ما خلا ابا بكر ، فان له عندنا يداً يكافئه الله عز وجل بها يوم القيامة ، وما نفعني مال أحد قط ما نفعني مال ابي بكر ، ولو كنت متخذاً خليلاً لاتخذت ابا بكر خليلاً ، اني لا أعلم أحداً كان أفضل في الصحبة عندي يداً منه .

ودعاه الى الصلاة في مرضه ، ولما اختار رسول الله الرفيق الأعلى قبله ابو بكر وهو مسجى وقال : ما أطيبك حياً وما أطيبك ميتاً ، وكان ابو بكر انسب قریش لقریش ، اشتغل بتجارة الثياب ، وبلغ رأس ماله أربعين ألف درهم ، واختاره المسلمون في بيعة الشقيقة خليفة وفرضوا له ثلاثمائة دينار وشاه ، فما لبث أن وضع دستور الحكم ، فقال : لقد وليت عليكم ولست بخيركم ، فان أحسنت فأعينوني ، وان أسأت فقوموني « الضعيف فيكم قوى حتى أخذ الحق له ، والقوى فيكم ضعيف حتى أخذ الحق منه ، وجمع القرآن واستخلف عمر بن الخطاب بوثيقة وعهد .

## (٢)

وتبدو صورة عمر بن الخطاب وكلماته زاهية مشرقة :

« لو كنت تاجرا ما اخترت على تجارة العطر شيئا ، ان فاتني ربحه لم يفتني ربحه » .

ومن قوله : انما مثل العرب مثل جمل أنف اتباع قائده ، فلينظر قائده حيث يقود ، أما أنا فورب الكعبة لأحملنهم على الطريق ، اذا سألتمونا حاجة فعاودونا فيها فانما سميت القلوب لتقلبها ، تفقهوا قبل ان تسودوا ، أقلل من الدين تمش حرا ، في العزلة راحة من خليط السوء ، آخ الاخوان على التقوى ، من قل ورعه قل حياؤه : لا تؤخر عمل يومك الى غدك ، اشقى الولاية من شقيت به رعيته ، ارووا الاشعار فانها تدل على الاخلاق ، حسن الاخلاق خير قرين الاجتهاد خير بضاعة ، الأدب خير ميراث ، من مازح استخف به ، اقتصاد في سنة خير من اجتهاد في بدعة ، لا تطلبن حاجتك الى من لا يجب لك نجاحها ، ما من أحد عنده نعمة الا وجدت لها حاسدا ، انتهى عجبى عند المرء يفر من الموت وهو لاقيه ، توفيق قليل خير من مال كثير ، لا تصفرن همتك ، فاني لم أر أقعد بالرجل من سقوط همته ، المرء حيث يجعل نفسه ان رفعها ارتفعت وان قصر بها اتضعت .

ومن قوله : الرجال ثلاثة ذو عقل ورأى فهو يعمل به ، ورجل اذا حزه أمر اتى ذا رأى فاستشاره ، ورجل حائر بائر ، لا يأتى رشدا ولا يطيع مرشدا ، من كتم سره كان الخيار في يده ، أعقل الناس أعذرهم للناس ، من لم يعرف الشر كان أجدر أن يقع فيه ، اشكو الى الله ضعف الأمين وخيانة القوى ، لا يكن حبك كلفا ، ولا بغضك تلقا ، السيد هو الجواد حين يسأل ، والحليم حين يستجمل ، والبار بمن يعاشر ، جاهدوا أنفسكم كما تجاهدون أعدائكم ، ليس العاقل من عرف الخير من الشر ، بل

العاقل من عرف خير الشرين ، قيل له : ان فلانا لا يعرف الشر ، قال : ذلك  
أخرى أن يقع فيه ، وسمع رجلا يقول أتبيع هذا الثوب قال الرجل : لا عافاك  
الله قال عمر : لقد علمتم لو تعلمون : قل لا ، وعافاك الله .

ومن قوله : ان الله اذا أحب عبداً حبه الى خلقه ، فاعتبر منزلتك عند  
الله بمنزلتك عند الناس ، ثلاث تثبت لك الود في صدر أخيك ، ان تبدأه  
بالسلام ، وتوسع له في المجلس وتدعوه باحب الاسماء اليه ، ليس لك الا ما  
اعطيت فأمضيت ، أو لست فابليت ، أو أكلت فافنيت .

لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني وقد علم أن  
السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة ، من اتجر في شيء ثلاث مرات فلم يصب منه  
فليتحول الى غيره ، خذوا بحظكم من العزلة ، حاسبوا أنفسكم قبل أن  
تحاسبوا ، اذا رأيتم اخا لكم في ذلك فسدوده ، ووفقوه ، وادعوا الله ولا  
تكونوا أعوانا للشيطان عليه .

وفي حديثه مع أحد القضاة : آس ( سو ) بين الناس في مجلسك  
ووجهك حتى لا يطعم شريف في حيفك ( جورك ) ولا يئأس ضعيف في  
عدلك ، البينة على من أدعى ، واليمين على من أنكر ، الصلح جائز بين  
المسلمين الا صلحا حرم حلالا أو أحل حراما ، المسلمون عدول بعضهم على  
بعض ، الا مجلودا في حد ، أو مجربا في شهادة زور ، اياك والقلق والضجر  
والتأذي بالناس .

ويقول : لو ماتت شاة بشاطئ الفرات لظننت ان الله سألني عنها يوم  
القيامة . وكان يقول دوما : رحم الله امرأ أهدي الينا عيوونا .

ذلك هو عمر الخليفة الثاني القوي الصارم ، الجريء العادل ، الزاهد  
المهيب الذي كان يعلن رأيه في صراحة ، ولطالما نزل الرسول على رأيه ، نصر  
الاسلام بانضمامه اليه ، وضاعف العقوبة لاهله عندما ولي الخلافة واقام  
الحد على ابنه حتى بعد موته ، وحمل الدقيق على كتفه للمرأة التي لم تجد  
ما تطعم به أولادها ، وأحصى ثروات الولاة واقتسمها معهم ، وعزل خالد بن  
الوليد عن قيادة الجيش وهو في أوج نصره وقال : خشيت أن يفتن الناس  
به ، وبعث من حرق باب والي الكوفة وقال : انه لا يجوز لبيت الوالي أن

يكون له باب ، وعس الليل وكشف عجلة الأم في فظام ابنها ليكتب في بيت المال ، وفي ابان الحرب كان يمر على البيوت يقرأ الرسائل الواردة . ويقضى لاهلها الحاجات ، ويذهب فيحرس التجار خارج المدينة بالليل ، وفي عام الرمادة امتنع عن طعام غير الزيت ، وخفق الرجل المتجبر بالدرة ، كما خفق المصلى المفتعل الخشوع .

ما هاجر مهاجر الا متخفيا الا عمر بن الخطاب فانه لما هم بالهجرة تقلد سيفه ، ومضى قبل الكعبة والملا من قريش بفنائها ، فطاف بالبيت سبعة متمكنا ، ثم أتى المقام فصلى ، ثم وقف على الخلق واحدة يقول لهم : شأهت الوجوه ، من اراد ان تشكل امه أو يؤتم ولده ، أو يرمل زوجه فليلقني وراء هذا الوادى .

وكان اذا استأذن الرسول وعنده نساء من قريش يكلمنه ، ابتدرن بالحجاب خوفا منه ، وقد وصفه الرسول فقال : ان الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه .

ومن قوة شخصيته انه اعترف بخطئه عندما وقف يقول : لا تزيدوا مهور النساء على اربعين اوقية . قالت امرأة : ان الله يقول : « وآتيتهم احداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئا » قال عمر : أصابت امرأة وأخطأ عمر .

وكان بعيد النظرة ، اكسبته الحياة خبرة وتجربة ، قال رجل له : ان فلانا رجل صدق ، قال ، هل سافرت معه ، او ائتمنته ، قال لا : فقال عمر : لعلك رأيته يرفع رأسه ويخفضه في المسجد .

وكان يكره المغالاة في العبادة ، واضحا في ايمانه ، وكان الى ذلك يحب الشعر والغناء ، روى انه بينما كان متجها الى مكة في جوف الليل سمع صوتا يغنى فما زال يوضع راحلته حتى دخل بين القوم يسمع الى مطلع الفجر ، ثم قال للقوم : ايه لقد طلع الفجر ، اذكروا الله .

ولما ولى الخلافة صعد المنبر فقال : اللهم انى غليظ فلينى لأهل طاعتك بموافقة الحق ، وارزقنى الشدة على اعدائك وأهل النفاق ، اللهم انى شحيح فسخرنى فى نوائب المعروف قصداً من غير سرف ولا تبذير .

وكان يشغله أمر الولاة ويقول لاصحابه : دلوني على رجل استعمله ، قالوا : وما شرطك فيه ، قال اذا كان فى القوم وليس أميرهم كان كأنه أميرهم ، واذا كان أميرهم كان كأنه رجل منهم ، وقال يوما لمن حوله : أرايتم لو استعملت عليكم خير ما اعلم ثم امرته بالعدل اكنتم قضيت ما على قالوا : نعم ، قال لا ، حتى انظر فى عمله ، اعلم بما أمرته ام لا .

### (٣)

ويرسم « على بن أبى طالب » صورة أخرى : صورة الزهد وبطولة الحرب وعباراته تعطى اعماق نفسه ودوافعها :

« لا يصدق ايمان المرء حتى يكون بما فى يد الله أوثق منه بما فى يده ، الغالب بالشر مغلوب ، الاستغناء عن العذر اعز من الصدق به ، أفضل الاعمال ما أكرهت نفسك عليه ، احذروا تفار النعم فما كل شارد بمرود ، من اراد الغنى بغير مال والكثرة بلا عشيره فليتحول من ذل المعصية الى عز الطاعة ، أبى الله الا ان يذل من عصاه ، ومن أثمن الزمان خانه ، ومن تعظم عليه هانه ، والرزق رزقان : رزق تطلبه ورزق يطلبك ، فان لم تأت أذاك ، سل عن الرفيق قبل الطريق ، وعن الجار قبل الدار ، لا يرجون احدهم الا ربه ، ولا يخافن الا ذنبه ، ولا يستحى اذا سئل عما لا يعلم أن يقول لا أعلم ، واذا لم يعلم شيئا أن يتعلمه ، ان الصبر من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد ، فاذا قطع الرأس ذهب الجسد . ومن عمل لآخرته كفاه الله امر دنياه ، ومن اصلح ما بينه وبين الله اصلح الله ما بينه وبين الناس ، ومن اخلص سريره اخلص الله علانيته .

ويقول : ما رأيت ظالما أشبه بمظلوم من الحاسد ، نفس دائم ، وعقل هائم ، وحزن لازم ، ان قيمة كل امرئ ما يحسنه ، توق ما تعيب ولا تعب ما تأتى ، انما يستحق السعادة من لا يصانع ولا يخادع ولا تغره المطامع ، أجبوا ( اريحو ) هذه القلوب والتمسوا لها طريق الحكمة ، فانها تمل كما تمل الأبدان ، من لانت كلمته وجبت محبته ، ومن قوله : البخل عار والجبن

منقصة والفقر يخرس الفطن عن حجته ، والمقل غريب في بلدته ، والفقر آفة ،  
والصبر شجاعة ، والزهد ثروة ، والورع جنة ، والفكر مرآة صافية ، اذا  
أقبلت الدنيا على أحد أعارته محاسن غيره ، واذا أدبرت عنه ملبته محاسن  
نفسه ، خيار خصال النساء شرار خصال الرجال : الزهو والعجب والبخل ،  
صدر العاقل صندوق سره ، والبشاشة جبال المودة ، الغالب بالشر مغلوب ،  
من أعطى الدعاء لم يخرم الاجابة ، ومن أعطى التوبة لم يحرّم القبول ، ومن  
أعطى الاستغفار لم يحرّم المغفرة ، ومن أعطى الشكر لم يحرّم الزيادة .  
ومن قوله : بين السماء والأرض مسيرة سابعة لدعوة مستجابة .

ذلك هو على بن ابي طالب الذي ربي في أحضان الاسلام  
الأول ، فكان ثالث ثلاثة دخلوا الدين الوليد « محمد وخديجه وعلى » خاض  
المعارك كلها الى جوار الرسول ، ونام في فراشه ليلة الهجرة ، وكتب عقد  
الحديبية ، وتلا صدر براءة في العام الذي حج فيه ابو بكر بالناس ، أحبه  
الرسول وآخاه بنفسه مرتين ، وزوجه من ابنته فاطمة بعد الهجرة ، وأرسله  
في أثر القوم بعد «أحد» ، لم يصارع احدا الا صرعه ، وفي موقعة «خيبر»  
امتنع حصن «مصياف» على المسلمين فأعطى الرسول الراية لعلى ففتح الله  
له ، قبل « قضية ولا ابا حسن لها » ، كان مستشار ابي بكر وعمر وعثمان .  
ولى الخلافة والفتنة مضطربة ، فحارب طلحة والزبير وعائشة في موقعه  
الجمل وحارب معاوية في موقعة صفين وانتصر في الأولى ، وكاد ينتصر في  
الآخرى لولا الخدعة وارغامه على قبول التحكيم . وهو صاحب « نهج  
البلاغه » في قول مرجح ، كان يقول : سلوني عن كتاب الله ، فوالله ما من  
آية والا وانا أعلم أنزلت بليل أم نهار ، في سهل أو جبل . وكان يردد دائما قوله :  
الا أنبئكم بالفقيه حق الفقه ، من لم يقنط الناس من رحمة الله ، ولم يرخص لهم  
من معاصي الله ولم يؤمنهم من مكر الله » ، وكان جريئا على الموت ، لم يبال  
البحر ولا البر ، خرج « لعمر بن ود » في معركة الخندق عند ما نادى : هل  
من مبارز فلما رآه عمرو ، قال له : ان من اعمامك من هو اشد ، واني أكره  
ان أريق دمك ، قال له على : ولكني والله لا أكره أن أريق دمك ، فهوى  
عليه سيفه فقتلاه في درقته ، ثم مال عليه على فقتله .

#### (٤)

وكانت « لعائشة » رضى الله عنها فى محيط الصحابة صورة وكلمة ،  
« فضلت على نساء النبى بعشر ، لم يتزوج بكرا غيرى ، ولا امرأة ابواها  
مهاجران غيرى ، وانزل الله برائتى من السماء ، وجاء جبريل بصورتى من  
السماء فى حريرة ، وكان يصلى وانا معترضة بين يديه دون غيرى ، وقبض  
وهو بين سحرى ونحرى » وروى عن أبى موسى الاشعرى قوله : ما اشكل  
علينا أمر فسلنا عنه عائشة الا وجدناه عندها ، وقال عطاء بن رباح : كانت  
افقه الناس وأعلم الناس ، وأحسن الناس رأيا ، وقال مسروق الهمزاني :  
رأيت مشيخة أصحاب رسول الله الأكابر يسألونها عن الفرائض ، وقال عروة  
ابن الزبير : ما رأيت أحدا أعلم بفقه ولا بطب ولا بشعر من عائشة ، وكانت  
تقول : جبلت القلوب على حب من أحسن إليها ، وبغض من أساء إليها .

وتصور حياتها مع رسول الله فتقول : كان السودان يلعبون فى أيام  
العيد بالدوارق والحراب ، فقال النبى ، ان كنت أشتهى أن أنظر ، قلت نعم ،  
قالت فاقامنى وراءه ، وهو يقول : دونكم بنى أرفده ، حتى اذا مللت قال :  
حسبك ، قلت نعم ، قال فاذهبى !

وتقول خرجت مع النبى فى بعض أسفاره وأنا جارية لم آكن أحصل  
للحم ، فقال للناس : تقدموا ، تقدموا : ثم قال لى : تعالى أسابقك ، فسابقته  
فسبقته ، فسكت حتى اذا حصلت اللحم ، وكنا فى سفرة أخرى ، قال للناس :  
تقدموا ، ثم قال : تعالى أسابقك فسابقته فسبقتنى ، فجعل صلى الله عليه  
وسلم يضحك ويقول : هذه بتلك .

تلك عائشة زوج النبى وابنة الصديق ، تزوجها النبى بعد وفاة خديجة  
وأحبها ، وكان لها عليه دالة وجرأة ، وفى خلال أحد عشر عاما امضتها فى  
النبوة ، فهمت الحياة ، وحفظت القرآن ، وتفقهت فى الدين ، ولم يفتها



مجلس من مجالس الرسول ، ووقع لها حادث الافك حين انفصلت عن الركب باحثه عن عقدها ، واستغل ذلك خصوم النبي وقابلت عائشة الأمر في تحدى الوثائق من البراءة ، وصدق الوحي برأتها ، واقتحمت ميدان السياسة بعد أن اختار النبي الرفيق الأعلى ، وخرجت في عشرين الفا في حرب طاحنة ، وكانت خطيبة بارعة ، فصيحة ، ذات صوت جهورى وعاشت ستين عاما .

## (٥)

وعبد الله بن عباس من خريجي مدرسة محمد ، كان يحمله رسول الله وراءه على دابته ويعلمه الكلمات « احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك » ، اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله ، فان الامة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء ، لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك ، وان اجتمعوا على أن يضروك بشيء لا يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك ، رفعت الاقلام وجفت الصحف .

وكان عبد الله فقيها ، يقول : انى لأسمع بالحاكم من حكام المسلمين يعدل في حكمه فاجبه ، ولعلى لا اقاضى اليه ابدا ، وانى لاسمع بالغيب يصيب البلد من بلدان المسلمين فافرح به وما لى بها سائمة ولا راعية ، وانى لآتى على آية من كتاب الله فوددت لو أن المسلمين يعلمون منها مثل ما أعلم . كل ما شئت والبس ما شئت ما أخطأك اثنتان : سرف ومخيلة ، الشجاع من يقابل من لا يعرفه والجبان يفر من عرسه ، والجواد يعطى من لا يلومه حقه ، وقد وصف مسروق شمائل عبد الله بن عباس فقال : اذا رأيته قلت أجمل الناس واذا نطق قلت أفصح الناس ، واذا تحدث قلت أعلم الناس ، جميل النفس عالى الخلق متواضعا من غير ضعف ، وحكى الشعبى فقال : ركب ( زيد بن ثابت ) فدنا منه عبد الله بن عباس فأخذ بركابه ، فقال : لا تفعل يا ابن عم رسول الله فقال : هكذا أمرنا ان تفعل بعلمائنا ، ومن قول ابن عباس : انه كان ليلغنى الحديث ( من احاديث النبي ) عن رجل فأتى بابه ، وهو قائل ( من القيلولة ) فأتوسد ردائي على بابه ، يسفى الريح من التراب فيخرج

فيرانى ، فيقول : يا ابن عم رسول الله ما جاء بك ، هلا أرسلت فاتيناك ، فأقول . لا ، أنا أحق أن آتيك فأسألك .

ويقول : عجباً لمن يطلب امرأً بالغبلة وهو يقدر عليه بالحجة ، فالحجة دين تعتقد به الطاعة وسلطان الغلبة يزول بزوال القدرة ، ويقول : كفاك من علم الدين ان تعرف مالا يسع جهله ، وكفاك من علم الادب ان تروى المشاهد والمثل ، ويردد دائماً : لا كبيرة مع استغفار ولا صغيرة مع اصرار .



وتتمثل جوهر الفكر العربى الاسلامى فى احاديث عديدة لصحابة رسول الله : يقول ( عمرو بن العاص ) : ما استودعت رجلاً سراً فافشاه فلمته لأنى كنت أضيق صدرأ منه حين استودعته إياه .

ويقول ( سعد بن ابى وقاص ) : يا بنى اذا طلبت الغنى فأطلبه بالقناعة ، فانها مال لا ينفذ ، وإياك والطمع ، فانه فقر حاضر ، وعليك باليأس عما فى ايدى الناس ، فانك لا تيأس من شيء قط الا اغناك الله عنه .

وكان ( معاوية ) يقول : العقل مكيال ، ثلثه فطنة ، وثلثاه تغافل ، الزم الرفيعين : الأمانة والعدل ، قال له رجل ، سالتك بالرحم الذى بينى وبينك ، قال معاوية : أمن قریش انت قال لا ، قال فمن سائر العرب ، قال لا . قال : فأية رحم بينى وبينك ، قال : رحم آدم ، قال معاوية : رحم مجفوة والله لاكون أول من يصلها .

## كلمات المجاهدين

يرسم « الفكر العربي الاسلامي » صورة ضخمة للمجاهدين ، من خلال « الكلمة » فليس من شأنا أن نعرض هنا قصة الجهاد وسيرة المجاهدين في ذلك التاريخ الطويل المتد في حروب النبي وفتوحات الاسلام ، ولكنها كلمات تلقى الضوء الكاشف ..

وقف النبي يسأل الأنصار رأيهم قبيل موقعة بدر : وكانوا قد عاهدوه على نصرته داخل مدينتهم ( يثرب ) ، فقال : سعد بن معاذ « يا رسول الله قد آمنا بك وصدقناك ، وشهدنا أن ما جئت به هو الحق ، وأعطيناك على ذلك عهودنا وموآثيقنا على السمع والطاعة ، فامض يا رسول الله لما أردت ، فنحن معك ، فوالذي بعثك بالحق لو استعصت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك ، ما تخلف منا رجل واحد ، وما نكره أن تلقى بنا عدونا غدا ، وانا لصبر في الحرب ، صدق في اللقاء ولعل الله يريك منا ما تقر به عينك .

\*\*\*

وتتمثل شمائل البذل والتضحية وانكار الذات في عدد من الصور التي تكشف عن نموذج جديد من الناس تكون بالكلمة القرآنية ، والكلمة النبوية ، واذا سعد بن أبي وقاص قد سجن أبا محجن الفارس البطل لشربه الخمر وقد جاء يوم القادسية وهو في قيده ينظر من سجنه ، فلما رأى ميمنة جيش المسلمين تضعف ، انطلق من عقاله ، وركب البلقاء فرس سعد ، وكان سعد منبطحا على وجهه أمام مكان عال يطل على المعركة ويرمى بالرقاع ، واندفع « أبو محجن » يزلزل كالصواعق وينصر المسلمين ، فنظر سعد وعجب وقال :

يا الله ، الضرب ضرب أبو محجن ، وهذه هي البلقاء ، ولولا أنه في محبسه لظننت أنه هو ، فلما انتهت الموقعة ، عاد أبو محجن متسللا ، فوضع

نفسه فى القيد ، فأرسل اليه سعد وعلم انه هو فقال له : والله لن اضربك الحد أبدا فقد نصرت اليوم الله والمسلمين فانبرى له ابو محجن يقول : وانا والله لن أشربها أبدا ( أى الخمر ) لقد كنت أشربها أثقة حتى لا تقول العرب اننى أخاف الحد ، وانا اليوم أتركها رغبة فى أن يقولوا خاف الله .

وعندما ظهر طاعون عمواس بين المسلمين فى الشام ، ارسل عمر بن الخطاب الى أبى عبيدة الجراح يحتال عليه ليرده الى المدينة ، فكتب اليه يقول : انه قد عرضت حاجة عندنا لا غنى فيها عنك ، فاذا اتاك كتابى فانى أعزم عليك ان اتاك كتابى ليلا ان لا تصبح حتى تركب ، وان اتاك نهاراً ان لا تسمى حتى تركب الى ، فلما تلقى الخطاب قال : قد عرفت حاجته ، يرحم الله عمر ، انه يريد ان يستبقى ما ليس بياق ، وأرسل الى عمر يقول : لقد عرفت حاجتك التى عرضت لك فخلى عن عزمك ياأمير المؤمنين فانى لفى جندى ولا أرغب بنفسى .

\*\*\*

وتلك صورة تروع وتأسر ، فقد حاصر مسلمة بن عبد الملك حصنا فى معركة فتح دمشق فندب الناس الى ( نقب ) منه فما تقدم اليه أحد ، كان كل من يتقدم يواجهه سيل من النبال فيرتد ، وفجأة تقدم رجل نحيل وقد اندفع على فرسه لا يبالى وقع السهام عليه ، حتى دخل النقب وفتح الباب للمسلمين .

فلما انتهت الواقعة ، نادى مسلمة يسأل عن صاحب النقب فلم يجبه أحد ، عندئذ هدد وتوعد ، وبعد قليل تقدم رجل نحيل ضامر الى خيمة الأمير ، وقال للقائد : لو عاهدتنى على أن لاتسألنى عن اسمى فأنا أدلك على صاحب النقب ، قال مسلمة : اعاهدك .. قال : انا هو ، ثم قام وخرج من الخيمة وذاب فى غمار الجيش ، فكان مسلمة لا يصلى بعدها صلاة الا يقول فى دعائه ، اللهم احشرنى مع صاحب النقب .

وعندما وصل ( سعد بن ابى وقاص ) الى شاطئ دجلة ، فى طريقه الى فتح المدائن على الشاطئ الآخر للنهر ، حيث قصر كسرى الأبيض فى عظمته وبهائه ، كان الفرس قد أبعدوا كل وسائل النقل ، وانتهى الرأى الى ان يعبر

رجاله على خيولهم ، وتقدم عاصم بن عمر ، ومعه ستمائة من أهل النجدة ، فساروا حتى بلغوا الشاطيء ، يريدون ان يعبروا اولاً ليحموا الشاطيء الآخر ، فلما وجد بعض رجاله يترددون ، تلا قول الله تعالى : « وما كان لنفس أن تموت الا باذن الله كتاباً مؤجلاً » فلما رأى القعقاع بن عمرو الكتبية الأولى تتقدم فى سبجها ، ونظر فرأى الفرس فى الجانب الآخر يتأهبون لردّها ، أمر سائر أصحابه الستمائة فدفعوا خيولهم الى النهر فدخلوه كما دخله عاصم وأصحابه ، وتولى الفرس العجب لهذا الصنيع ، فلما رأو عاصمًا واصحابه يتوسطون النهر ، فارسلوا فرسانهم لينعومهم من الخروج وليقاتلوهم فى الماء ، ورأى عاصم ذلك فقال لأصحابه : الرماح ، الرماح ، اشرعوا وتوخوا العيون ..

وخرجت كتيبة الاهوال سالمة ..

\*\*\*

وعندما بلغ ( قتيبة بن مسلم ) حدود الصين على رأس جيش كثيف ، أرسل الى ملكها وفدا ، فاعاده الملك ساخرا ، وقال له : قولوا لصاحبكم ينصرف فانى قد عرفت حرصه وقلة أصحابه ، والا بعثت عليكم من يهلكهم ، قال هبيرة : كيف يكون قليل الأصحاب من أول خيله فى بلادك وآخرها فى منابت الزيتون ، وكيف يكون حريصا من خلف الدنيا وغزاك ، أما تخويفك ايانا بالقتل فان لنا أجالا اذا حضرت فاكمها القتل فلسنا نكرهه ولا نخافه هنالك بعث اليهم الملك بتراب بلاده ليطؤ قائدهم وبعض أولاده ليختتمهم .

\*\*\*

وعندما علم ( عمرو بن الجموح ) وكان اعرجا ان أبناءه خارجون للقتال فى سبيل الله ، خرج يسبقهم ، فوقفوا جميعا فى وجهه يصدونه عن ذلك ، ويقولون : اما نكفيك ، نحن نجاهد عنك ، ان الله يعذك لعرجتك ، فصاح فيهم : ما بالكم تمنعونى أن ادخل الجنة ، وذهب الى النبى يسأله دعوة الشهادة ، فلما دعا له الرسول رفع يديه وقال : اللهم لا ترجعنى الى اهلى خائبا ، ثم سأل النبى فقال : اذا استشهدت فى سبيل الله أدخل الجنة بعرجتى ، هذه ، فقال النبى : بل تدخل الجنة صحيحا ، فذهب يقاتل حتى

استشهد ، فقال النبي ، والله لكأنى أرى عمرو بن الجموح يشى بعرجته هذه سليما فى الجنة .

وسأل « المقوقس » عن المسلمين عند فتح مصر فقال له أحد رجاله : رأيت قوما الموت أحب اليهم من الحياة ، والتواضع أحب اليهم من الرفعة ، ليس لأحد منهم فى الدنيا رغبة ولا فهم ، جلوسهم على التراب ، وأميرهم كواحد منهم ، ما يعرف كبيرهم من صغيرهم ، ولا السيد من العبد ، وإذا حضرت الصلاة لم يتخلف منهم أحد ، يغسلون اطرافهم بالماء ، ويخشعون فى صلاتهم .

وعندما استشهد لهند بنت عمرو بن حزام فى موقعة أحد زوجها واخاها ، وابنها قالت :

اما رسول الله فصالح ، وكل مصيبة بعده جليل ، وعندما ولى ابو بكر ( عمرو بن العاص ) قيادة الجيش ، قال عمرو : انى سهم من سهام الاسلام ، وانت بعد الله الرامى بها ، والجامع لها ، فانظر أشدها واخشاهها وافضلها فارم بها شيئا ان جاءك من ناحية من النواحي .

\*\*\*

ومن قول ( خالد بن الوليد ) فى فتح الشام :

لا يختلفن هديكم ، ولا يضعفن يقينكم ، واعلموا ان المعونة تأتى على قدر النية ، والاجر على قدر الحسنة ، وان المسلم لا ينبغي ان يكثر ثلثى يقع فيه مع معونة الله له .

أما « خالد بن الوليد » فان حديثه عجب ، عندما اراد ان يقصد الى الشام فى جيشه لمواجهة الروم ، اختار الطريق الأقصر والأشقى ، وبعث الى رافع بن عيمرة الطائي ليكون دليلا له ، فلما جاءه قال له : انك يا خالد لن تطيق ذلك الطريق بالخييل والاتقال ، والله ان الراكب المنفرد يخشى عليها من نفسه ، فانها خمس ليال لا يصاب فيها ماء . قال خالد : لابد من ذلك فمر بأمرك ، قال استكثروا اذن من الماء فمن استطاع أن يصر أذن فاقتنه على ماء فليفعل ، فانها المالك الا ما دفع الله وطلب خالد ان يجيئوه بابل سمان ، فلما جاءوه بها عمد اليها فظمأها حتى اذا بلغ بها العطش مبلغه ، اوردها الماء عللا بعد نهل ، فلما امتلأت صر اذنها وشد مشاويرها لثلا تجتر . وانطلق خالد

بالجيش يتقدمه رافع خلال خمسة ايام يسيرون في وحشة الصحراء ،  
وينزلون كل يوم ، فيأكل الرجال ويشربون مما معهم من الماء ، ثم يشقون  
بطون عدد من الابل التى اتخذوها خزانات ، ويخرجون الماء منها ويسقونه  
الخيال ، حتى بلغوا آمنوا .

ذلك خالد الذى يقول : شهدت مائة زحف أو زهاءها ، وما فى بدنى  
موضع الا وفيه ضربة بسيف أو رمية بسهم او طعنة برمح ، ولقد طلبت  
القتل فى مظانه فلم يقدر لى الا أن أموت على فراشى حتف أنفى ، وهو  
الفتاح الذى لم يهزم قط فى معركة قبل الاسلام وبعده ، وله مواقف غر  
خالدة ، من أبرزها مسيرته هذه بالجيش من العراق الى الشام فى مغارة لا ماء  
بها ، وقد عزله عمر عن رئاسة الجيش فعمل جنديا مع ابي عبيدة ، ومضى فى  
الفتح بنفس القوة والايمان ، ثم عزله عن الجيش ، وقال عمر : خفت ان يفتن  
الناس به ، فلما مات خالد لم يجد عمر عنده الا فرسا وغلما وسلاحا ، فأخذ  
يسكى ويقول : رحم الله ابا سليمان كان على غير ما ظننا به ، والله لقد كان  
سدادا لنحور العدو ميمون النقية .

ومن كلمات خالد : لا يختلفن هديكم ، ولا يضعفن يقينكم ، واعلموا  
ان المعونة تأتى على قدر النية والأجر على قدر الحسنة ، وان المسلم لا ينبغي  
أن يكثر لشيء يقع فيه مع معونة الله له .

\*\*\*

وقد كانت وصايا الحرب مثلا عاليا للعدل والحق :  
يقول ابو بكر ليزيد بن أبى سفيان عندما وجهه الى الشام : اوصيك  
بعشر ، لا تغدر ولا تمثل ولا تقتل هرما ولا امرأة ولا وليدا ، ولا تعقرن شاة  
ولا بعيرا الا ما اكلتم ، ولا تحرقن نخلا ، ولا تخربن عامرا ، ولا تغل ولا  
تحصن .

وقال لخالد بن الوليد حين وجهه لقتال اهل الردة :  
سر على بركة الله فاذا دخلت ارض العدو ، فكن بعيدا عن الحملة ،  
فانى لا آمن عليك الجولة . واستظهر بالزاد وسر بالادلاء ، ولا تقاقل  
بمجروح ، فان بعضه ليس منه ، واقل من الكلام فانما لك ما دعى عنك ،

واقبل من الناس علانيتهم ، وكلهم الى الله فى سرائرهم واستودعك الله الذى لا تضيع ودائعه .

وكتب عمر بن الخطاب الى سعد بن ابى وقاص :

أمرك ومن معك بتقوى الله على كل حال ، فان تقوى الله افضل العدة على العدو ، واقوى المكيدة فى الحرب وأمرك ومن معك الاحتراس من المعاصى منكم من عدوكم ، فان ذنوب الجيش أخوف عليهم من عدوهم ، وانما ينصر المسلمون بمعصية عدوهم لله ولولا ذلك لم تكن لنا بهم قوة ، لأن عددنا ليس عددهم ، ولا عدتنا كعدتهم فان استوينا فى المعصية كان لهم الفضل علينا فى القوة ، والا نصرنا عليهم بفضلنا ولم نغلبهم بقوتنا .

ولا تعملوا بمعاصى الله واتسم فى سبيل الله ، واسألوه العون على انفسكم كما تسألوه النصر على عدوكم . وترفق بالمسلمين فى مسيرهم ولا تجشهم أمرا يتعبهم ، ولا تقصر بهم عن منزل يرفق بهم ، حتى يلبغوا عدوهم ، والسفر لم ينقص قوتهم ، واقم بمن معك فى كل جمعة يوما وليلة ، حتى تكون لهم ساحة يحييون فيها انفسهم ، ويرمون اسلحتهم وامتعتهم .

ونح منازلهم عن قرى أهل الصلح والذمم ، فلا يدخلها من اصحابك الا من ثق بدينه ، ولا يرزأ أحدا من أهلها شيئا ، فان لهم حرمة وذمة ابتليت بالوفاء بها ، ولا تسنصروا على أهل الحرب بظلم أهل الصلح . وليكن منك عند دنوك من أرض العدو ، ان تكثر الطلائع وتبث السرايا بينك وبينهم ، فتقطع السرايا امدادهم ومرافقهم ، وتتبع الطلائع عوراتهم .

واتق للطلائع أهل الرأى والبأس من اصحابك ، وتخبر لهم سوابق الخيل ، فان لقوا عدوا كان اول ما اتلقاهم القوة من رأيك .

ولا تبعن طليعة ولا سرية فى وجه تتخوف عليها فيه غلبة او ضيعة او فكاية ، فاذا عاينت العدو فاضم اليك أقاصيك وطلائعك وسراياك . واجمع اليك مكيدتك وقوتك ، ثم لا تعاجلهم المناجزة ما لم يستكرهك قتال ، حتى تبصر غورة عدوك ومقاتله ، وتعرف الأرض كلها معرفة أهلها بها .



## كلمات الزهادين

لم يكن الزهد فى الفكر الاسلامى العربى نوع من الرهبانية أو الانعزال عن الحياة أو السلبية ، وإنما هو تعميق لمفاهيم الحياة وإخلاصها للحق ، وتجريدها من الغايات الفردية والمادية ومن المطامع والأهواء .  
يقول ( الحسن البصرى ) انما الدنيا حلم والآخرة يقظة والموت متوسط بينهما ، من حاسب نفسه ربح ، ومن غفل عنها خسر ، ومن نظر الى العواقب نجا ، ومن اطاع هواه ضل ، ومن حلم غنم ، ومن خاف سلم ، ومن علم عمل ، فاذا ذلت فارجع ، واذا ندمت فاقطع ، واذا جهلت فاسأل ، واذا غضبت فأمسك ، واعلم ان افضل الأعمال ما اكرهت النفوس عليه .



ومن قوله : ان الله جعل الامام العادل قوام كل مائل ، وقصد كل جائر ، وصلاح كل فاسد ، وقوة كل ضعيف ونصفه كل مظلوم ، ومفرج كل ملهوف ، وهو كالراعى الشفيق على ابله ، الرفيق الذى يرتاد لها اطيب المراعى ، ويذودها عن مراتع الهلكة ، ويحفيها من السباع ويكنفها من أذى الحر والقر ، وهو كالأب الحانى على ولده يسعى لهم صغاراً ويعلمهم كباراً ، يكتسب لهم من حياته ، ويدخر لهم بعد مماته ، وهو كالقلب بين الجوانح ، ومن ذلك قوله : جننا الى هذه الدنيا غير مخيرين ، ان طوعا وان كرها ، فهز يدك بالرضا والمتابعة للأقدار أو اتزعها ان شئت ، فانك على الطاعة ما انت على الكره ، وعلى الرضا ما انت على الغضب ، لسان العاقل من وراء قلبه ، وقلب الأحق وراء لسانه ، العلم علمان ، علم فى القلب فذاك العلم النافع ، وعلم على اللسان فذلك حجة الله على عباده .

وكان الحسن البصرى يقص فى جامع البصرة ، فدخل الامام على فمر على الحلقات حتى انتهى الى حلقة فاعجبه كلامه فقال : يا فتى : أسألك عن

شيء ، ان خرجت منه تركتك تتكلم على الناس والا اخرجتك كما اخرجت أصحابك . قال نبل يا أمير المؤمنين : قال اخبرني ما صلاح الدين وما فسادة ، فقال : صلاحه الورع وفساده الطمع ، قال صدقت فتكلم فمثلك يصلح ان يتكلم على الناس ، وقد كان زاهداً وهو في نفس الوقت مجاهداً شارك في الفتح ، وذهب الى اقصى المشرق فحضر حصار كابل وفتحها .

ودخل الحسن البصري على عبد الله بن الاهتم يعمده في مرضه فرآه يصعد بصره في صندوق في بيته ، ويصوبه ، ثم التفت الى الحسن وقال :

ابا سعيد : ما تقول في مائة ألف في هذا الصندوق لم أؤد منها زكاة ولم اصل بها رحماً . فقال له : ثكلتك امك ، ولمن كنت تجمعها ! قال : لروعة الزمان وجفوة السلطان ومكاثرة العشيرة ، ثم لم يلبث ان مات فقال الحسن : انظروا الى هذا ، جمع ماله وخرج من الدنيا دون ان يأخذ منه شيئاً .



ويرسم عمر بن عبد العزيز بحياته وكلماته صورة رائعة من صور الزهد ، قال عندما ولي الحكم : من اراد ان يصحبنى فليصحبنى بخمس : يدلنى من العدل على ما اهتدى اليه ، ويكون لى على الخير عوناً ، ويغفلنى حاجة من لا يستطيع ابلاغها ، ولا يقتاب عندى احداً ويؤدى الامانة التى حملها منى ومن الناس .

قال عبد الملك بن مروان لعمر بن عبد العزيز : ما العزيمة فى الأمر ، قال اصدا رة اذا ورد بالحزم فقال : وهل بينهما فرق ، قال نعم : اما سمعت قول الشاعر :

ليست تكون عزيمة ما لم تكن

معها من الراى المشيد رافع

فقال عبد الملك : لله درك ، عشت دهرأ وما ارى بينهما فرقا .

ومن ذلك قوله : الأمور ثلاثة : أمر استبان رشده ، فاتبعه وأمر استبان ضرره فاجتنبه ، وأمر أشكل عليك فتوقف عنده ، ويقول : اذا عدت المرضى فلا تمنى اليهم الموتى ، واذا كان فى القاضى خمس خصال فقد كمل ، علم بما

كان قبله ونزاهة عن الطمع ، وحلم على الخصم ، واقتداء بالائمة ، ومشاورة  
أهل الرأي والعلم ، وكتب الى أحد الولاة :

لا تعاقب وأفت غضبان ، واذا غضبت على أحد فاحبسـه ، فاذا سكن  
غضبك فاخرجه ، فعاقبه على قدر ذنبه .

ولقد كان عمر بن العزيز مثالا على صورة العدل والزهد ، الفى مراسم  
الخلافة ورد المراكب المطهمة وطلب الى زوجته ان ترد ما معها من مال وحلى  
الى بيت المال ، ورد الحقوق الى أهلها وبدأ بنفسه فنزل عما ورثه من قطائع  
وضياع ، وبذل حياته للناس فاسعدهم ، وكان فى شبابه انيقا يتبخر فى  
مشيته ، ويسبل ازاره ، فلما تولى الخلافة هجر الترف وأحب الخشونة فى  
ملبسه ومطعمه ، وقال عن نفسه : كانت لى نفس تواقه ، فكنت لا اغال شيئا  
الا تاقت الى ما هو اعظم منه فلما بلغت نفسى الخلافة تاقت الى الآخرة .

وقدم عليه وفد بريد من بعض الافاق فاتتهى الى بابه ليلا واستأذن عليه  
فاذن ودعا بشمعة غليظة فاوقدت وجعل يسأله عن أهل البلد حتى اذا فرغ  
عمر من مسألته ، قال له الرجل : يا أمير المؤمنين كيف حالك مع نفسك  
وبدئك وكيف عيالك ، فنفخ عمر الشمعة فاطفاها ، وقال : يا غلام على  
بالسراج ، ثم قال له : سل عما أحببت ، وقال : يا عبد الله : ان الشمعة التى  
رأيتنى اطفأتها هى من مال المسلمين ، فكانت الشمعة بين يدى فيما يصلحهم ،  
وهى لهم ، فلما صرت لشأنى وأمر عيالى ونفسى ، أطفأت فار المسلمين .



وبين يدى تاريخ الاسلام نماذج عديدة فى مجال الزهاد الذين لم  
تكن لمطامع الحياة رغبة تشغلهم ، وانما يدفعهم ايمان بالحق ، ومن هؤلاء  
( عطاء بن ابي رباح ) عاش زاهدا منصرفا عن البريق والثراء والعطاء ، يدخل  
على الخليفة من بنى امية فيعظه ويذكره ، لقي عبد الملك بن مروان وهو يحج  
ذات عام فحدثه عن ابناء المهاجرين والانصار وتحصين الثغور ، ونفقده حال  
المسلمين وقال له « اتق الله فيمن على بابك ولا تغلقه دونهم ، فلما انتهى ،  
قال له عبد الملك : سألتنا حوائج غيرك وقد قضيناها ، فما حاجتك ؟ قال

عطاء : ما لى الى مخلوق حاجه .. وكذلك عاش فقيرا ، ولكنه كان كبير النفس وكانت حلقة فى المسجد خلال عشرين عاما عامرة ، حيث تفتح افاق العلم والدين والفكر .



« وابو ذر » الزاهد الأول مثل من امثلة الايمان بالحق رأى الدنيا تنفتح فدعا الى حق الله فى اموال الأغنياء .

وارسل اليه معاوية مائة ألف دينار ذات مساء ، فلم يصبح الصباح حتى كان قد وزعها على المعوزين فلما صلى الصبح جاءه رسول معاوية يقول : انه أخطأ فى نقل الدنانير اليه ، فأخبره أبو ذر بأنه لم يبق منها شئ .

و « ابراهيم بن ادهم » ترك بيت الملك ، ومضى يعيش من عمل يده ، فاشتغل بستانيا اجيرا ومضى يعمل عملا ايجابيا حتى لا يوصم زهده بالسلبية ، وكان يتحرى طعامه ومكسبه ، ويقول : اطلب مطعمك ، ولا عليك الا تقوم الليل أو تصوم النهار .

ومقطع القول فى الزهد قول ( سفيان الثورى ) :  
الزهد فى الدنيا ليس باكل الخشن ولا بلبس الغليظ ، ان الرجل ليكون عنده المال وهو زاهد فى الدنيا وان الرجل ليكون فقيرا وهو راغب فيها .

## كلمات التابعين والفقهاء

منذ نزل القرآن الكريم على لسان الرسول عليه السلام وعلى السنة صحابته والتابعين وعشرات من العلماء والحكماء والمجاهدين والأئمة يرسم صورة الخلق والسلوك ويصور نموذجا للانسان الأعلى ، ذلك الانسان القادر على الحياة والعمل الايجابى ، والذى هو فى نفس الوقت عادل سمح كريم ، لا يعرف الانتهازية ولا يطمع فيما ليس فيه حق ، فالفكر الاسلامى أساسا يستمد من « القرآن الكريم » ، ذلك ينبوع الاصيل على حد قول السيدة عائشة عن رسول الله « كان خلقه القرآن » .

ولقد تحدث كثيرون عن الشرائع والأخلاق مستمدين فهمهم من القرآن وكلمات رسول الله المضيئة ونحاول هنا ما استطعنا أن نلم بها المأما .



( المعروف ) يقول أبو جعفر الصادق لا يتم المعروف الا بثلاث تعجيله وتصغيره وستره .

( المروءة ) يقول عبد الله بن عمر : المروءة تقوى الله وصلة الرحم وقال ربيعة الراى : المروءة ست خصال ، ثلاث فى الحضر ، وثلاث فى السفر ، أما التى فى السفر فبذل الزاد وحسن الخلق ، ومداعبة الرفيق ، أما التى فى الحضر فتلاوة القرآن ولزوم المسجد والعفاف .

وقال المغيرة بن شعبه : المروءة العفة عما حرم الله والعرفة فيما أحل الله .

( المحبة ) يقول يحيى بن معاذ : حقيقة المحبة ان لا يريد لها البر ولا ينقصها الجفاء .

( الصبر ) يقول الأشعث بن قيس : اذا صبرت جرى عليك القدر وأنت مأجور ، واذا جزعت جرى عليك وأنت مأزور .

( العفو ) قال النعمان بن المنذر : خير العفو ما كان عن القدرة ، والرفق بين ، والخرق شؤم .

( الشجاعة ) قيل لعمر بن الاثتم : من أشجع الناس ، قال من رد جهله حلمه . وقال حكيم : الشجاعة حيلة نفس آية .

( الورع ) قال الفضيل بن عياض : الورع اجتناب المحارم .

( الطعام ) قيل ليحيى بن اكرم : كم تأكل ؟ قال فوق الجوع ودون الشبع .

( البلاغة ) قال الحسن بن سهل : البلاغة ما فهمته العامة ورضيته الخاصة .

( الحزم ) سئل اكرم بن صيفى : ما الحزم : قال حفظ ما وليت وترك ما كفت .

( المال ) قال أبو عمرو العاظم : ان تشير المال اله للمكارم وعون على الدين وتأليف للاخوان ، وان من فقد المال قلت الرغبة اليه والرهبة منه ، ومن لم يكن موضع رغبة ولا رهبة استهان الناس به ، فاجهد جهدك فى أن تكون القلوب معلقة فيك برغبة أو رهبة فى دين أو دنيا .

وقال سفيان الثوري : المال سلاح المؤمن فى هذا الزمان .

( الأناة ) قال الشعبي : أصاب متأمل أو كاد وأخطأ مستعجل أو كاد .

( العقل ) قيل لعمر بن العاص : ما العقل ، قال : الاصابة بالظن ومعرفة ما يكون بما كان .

( السخاء ) قيل للأحنف ما السخاء : قال الاحتيال للمعروف .

( الجود ) قال ضعفة بن صحوان : الجود التبرع بالمال والعطية قبل السؤال .

## (٢)

يقول الأحنف بن قيس : العتاب خير من الحقد ، من أمن الدهر خافه ،  
وخير القول ما صدقه العقل ، انصف من نفسك قبل أن ينتصف منك ، ولا  
تكونن على الاساءة أقوى منك على الاحسان ، لست بحليم ولكنى اتحالم ،  
والله انى لأسمع الكلمة فأحم ( من الحمى ) لها ثلاثا ، وما يمنعنى من الجواب  
عنها الا خوفى من أن أسمع شرا منها .

الكذوب لا حيلة له ، والحسود لا راحة له ، والبخيل لا مروءة له  
والملول لا وفاء له . كل عز لم يؤيد بعلم الى ذل يصير .

من كان منه أربع خصال ساد قومه : من كان له دين يحجزه ، وحسب  
يصونه ، وعقل يرشده ، وحياء يمنعه .

### \*\*\*

ويقول ( ابن المعتز ) : الأدب صورة العقل ، اعادة الاعتذار تذكير  
بالذنب ، النفس أدنى عدو ، اذا تم العقل قص الكلام ، الأمل رفيق مؤنس ،  
اذا لم ييفلك فقد استمتعت به ، من أحب البقاء فليعد للمصائب قلبا صبورا ،  
المرض حبس البدن ، والههم حبس الروح ، من تملكك فقد استصغر فطنتك ،  
من تجرأ لك تجرأ عليك ، العقل بلا أدب كالشجر العاقر ، لا تستبطئ الدعاء  
بالاجابة ، وقد سددت طريقه بالذنوب ، لله فى السراء نعمة التفضل وفى  
الضراء نعمة التطهير . بشر مال البخيل بحادث أو وارث ، الحازم من لم يشغله  
البطر بالنعمة عن العمل للعاقبة ، اذا طرت فقع قريبا ، قلوب العقلاء حصون  
الأسرار ، اذا قوى العقل كثر يقينه ، واذا ضعف كسر شكه .

### \*\*\*

وقال ( الحسن بن سهل ) : ان الدنيا دار ممر ، فاعملوا فيها عمل  
الصالحين ، وليست دار مقر فاعملوا فيها عمل الذين ينتقلون الى حياة  
أخرى أطول اقامة وأجل مشوبة ، ولا تجعلوا الدنيا تغلب الآخرة ، فتندفعوا

فى المطامع والأهواء ، ولا تركوا الآخرة تغلب الدنيا ، فتنزعوا عما أحل الله ، ولا تنصرفوا عن صراع الحياة فان صراعها شريف وكفاحها ما دام لوجه فهو غفيف ، واجعلوها ساعة وساعة ، تفكها ولا تقولوا الا الحق ، وجدوا ولا تكونوا صارمين ، واقبلوا من الناس عذرهم ، ولا تواجهوهم بالشر ، تسامحوا فى حق أنفسكم ، ولا تسامحوا فى حق الله .  
وقال ( الزهري ) : غدوك ذو العقل ، ابقى عليك وارعى من الوامق « الأحق » ويقول : اذا انكرب عقلك فاقدحه بعقل .

ويقول ( ابن شبرمة ) : لا يراك الله حيث نهاك ولا يفقدك حيث أمرك .  
ويقول ( عبد الملك بن مروان ) : كفوا الأذى ، وابذلوا المعروف واعفوا اذا قدرتم ، ولا تبخلوا اذا سئلتم ، ولا تلحفوا اذا سألتهم ، فان من ضيق ضيق عليه ، ومن أعطى اخلف الله عليه .

وقال ( سهل بن هارون ) القلم لسان الضمير ، اذا رغب اعلن أسمراره وابان اثاره ، الصديق لا يحاسب والعدو لا يحتسب له ، العقل رائد الروح ، والعلم رائد العقل ، والبيان ترجمان العلم ، من طلب الآخرة طلبته الدنيا ، ومن طلب الدنيا طلبه الموت .

وقال له رجل : هبنى درهما فانه لا ينقص من مالك ! قال سهل : يا أخى : لقد هونت الدرهم ، ألا تدري ان الدرهم عشر الدينار ، والعشرة عشر المائة ، والمائة عشر الألف ، وهل بيوت المال الا درهم فوق درهم .

وقال ( المهلب بن أبى صفرة ) : أناة فى عواقبها فوت أحب الى من عجلة عواقبها ظفر ، لأن أرى لعقل الرجل فضلا على لسانه أحب الى من أن أرى للسانه فضلا على عقله .

وقيل له : انك لتلقى الناس فى المهالك ، قال : ان لم آت الموت مسترسلا أتانى متعجلا ، لست آتى الموت من حبه ، وانما آتته من بغضه .

وقال ( جعفر الصادق ) : ليس كل من رأى شيئا قدر عليه ، ولا كل من قدر على شيء وفق له ، ولا كل من وفق لشيء أصاب له موضعا ، فاذا اجتمعت النية والمقدرة والتوفيق والاصابة فهناك السعادة كلها .



ويقول ( أبو عبد الله المهدي ) : كن على التماسيل الحظ بالسكوت ،  
احرص منك على التماسه بالكلام ، فإن البلاء موكل بالمنطق .  
ويقول ( وهبه بن منبه ) : اتخذوا من المساكين يدا ، فإن لهم دولة يوم  
القيامة .

ويقول ( يحيى بن حيان ) : الشريف اذا تقوى تواضع ، والوضيع اذا  
تقوى تكبر .

ويقول ( أبو مدين ) : اجعل الصبر رداءك والرضا مطيتك والحق  
وجهتك ، من تزين بزائل فهو مغرور ، الحمية في الابدان ترك المخالفة  
بالجوارح ، من لم يستعن بالله على نفسه صرعه .

وقال ( قيس بن عاصم ) لا تشاورن مشغولا وإن كان حازما ، ولا جائعا  
وإن كان فهيما ، ولا مدعورا وإن كان ناصحا ، ولا مهموما وإن كان فطنا ،  
فالهم يعقل العقل ، ولا يتولد منه رأى .

وقال ( أبو المعتمد السلمي ) : الناس ثلاثة : أغنياء وفقراء وأوساط ،  
فالفقراء موتى الا من أغناه الله بعزة القناعة ، والأغنياء سكارى الا من عصم  
الله وأكثر الخير من أكثر الأوساط .

وقال ( أبو بكر الوراق ) اذا غلب الهوى اظلم القلب ، واذا اظلم القلب  
ضاق الصدر ، واذا ضاق الصدر ساء الخلق ، واذا ساء خلق المرء ابغضه  
الخلق .

وقال ( الحسن بن علي ) لسان العاقل وراء قلبه ، فاذا أراد الكلام رجع  
اليه ولسان الجاهل أمام قلبه ، يتكلم بما يعرض له .

وقال ( زياد ) ليس العاقل اذا وقع في الأمر احتال له ولكن العاقل  
يحتال للامر حتى لا يقع فيه .

وقال ( قس بن ساعدة ) أفضل المعرفة : معرفة الرجل لنفسه ، وأفضل  
المروءة استبقاء الرجل ماء وجهه .

وقال ( علي بن أبي طالب ) سل عن الرفيق قبل الطريق ، وعن الجار  
قبل الدار .

وقال ( سعد بن أبي وقاص ) إذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة ، فانها  
ملا ينفذ ، وإياك والطمع فإنه فقر حاضر ، وعليك باليأس مما فى أيدي  
الناس فانك لا تياس من شئ قط الا اغناك الله عنه .

ويقول ( واصل بن عطاء ) إياك واجوبة الغضب فانها مندمة ، الشيطان  
يكون معها وله فى بضاعتها همزه ، وقلما شاهدت أحدا تثبت فى جوابه  
وما ينطق به لسانه ثم لحقه لوم .

يقول القلقشندي صاحب ( صبح الأعشى ) لا تلق الودعة الا لحفاظ  
الودائع ، ولا تلقى الحب الا فى مزرعة لا تكبدي على الزراع ، وتوخ لفرسك  
أجل المغارس ، وصن أسرار الحكم الا عن أهلها ، ولا تبدلها الا لمستحقها ،  
ولا تكشف للمستضعفين ما يعجزون عن تحمله ، ولا تستقل أفهامهم بتقبله ،  
 واجمع من التبصر بين أدلة الشرائع والعقول .

ويقول ( الأوزاعي ) عليك بآثار السلف وإن رفضك الناس ، واصبر على  
السنة ، وقف حيث يقف القوم ، وقم ما قاموا ، وكف ما كفوا وليسعك  
ما وسعهم ، العلم ما جاء عن أصحاب محمد ، وإذا أراد الله بقوم شرا فتح  
عليهم باب الجدل ، وسد عليهم باب العمل .

### (٣)

ولا يقف جوهر الفكر الاسلامى عند هذه الملامح الكاشفة المستمدة من « القرآن » ومن الخطوط العريضة التى رسمها « محمد » عليه الصلاة والسلام ، وانما يعطى دلالاته فى تصرفات المسلمين ، وقصص الحياة نفسها ، فى الحرب والسلم والعمل والعبادة ، وتعامل الناس والروابط فيما بينهم ، فقد كان هذا الفكر يترك بصماته الواضحة فى مجال البذل والتضحية واثره الواضع فى السلوك والأخلاق .

قال ( ابراهيم بن سليمان بن عبد الملك ) هربت من عدوى فرمرت على الكوفة فاذا باب كبير ورجل وسيم ما رآنى حتى سألتنى عن أمرى ، فقلت رجل خائف ومستجير بك فأجارنى ، وقدم لى خير ما عنده ، وكان يركب كل يوم فى الفجر ، ولا يرجع الا فى المساء فسألته فى ذلك فقال : ان ابراهيم بن سليمان بن عبد الملك قتل أبى ظلما ، وأنا أطلبه لأدرك ثأرى ، فقلت له يا هذا قد وجب حقك ، أنا ابراهيم فخذ ثأرك فتبسم منى ، فقلت انه الحق ، فتغير وجهه واحمرت عيناه ، وفكر طويلا ، ثم قال : لن اقض عهدى وأخرج عنى فلست آمن على نفسى وأعطانى ألف دينار فرفضتها .

وقال ( أبو معاوية الضير ) أكلت مع الرشيد يوما ، فصب على يدى الماء رجل ، ثم قال لى من بعد : يا معاوية : اتدرى من صب الماء على يديك ، فقلت لا : قال أنا ، فقلت يا أمير المؤمنين أنت تفعل ذلك اجلالا للعلم قال « نعم » .

وقال ( على بن أبى طالب ) للرجل الذى أثنى عليه : انا دون ما تقول ، وفوق ما تظن .

وجيء بالهرمزان مقبوضا عليه ليقتل فطلب الماء فجيء به ، فقال يا أمير المؤمنين : انا آمن حتى اشرب ، قال نعم : لك الأمان حتى تشرب فرمى الرجل القدح من يده وراقه على الأرض ، فقال عمر : اتركوه الآن .

ودخل ( عمارة بن حمزة ) على الخليفة المنصور وكان ذا عزوة وثروة  
ونفس أبية ، فقام رجل بين يديه ، وقال ظلمنى عمارة بن حمزه هذا ، أخذ  
ضياعى وعقارى ، فأمره المنصور ان يقف بجوار خصمه ، فقال عماره : ان  
كانت الضياع له فلا أعارضه فيها ، وان كانت لى فقد وهبتها له .

ومر عمر بن الخطاب فتفرق كل من كان واقفا فى الطريق الا عبد الله بن  
الزبير فسأله عمر لماذا لم تذهب مع اخوانك : قال : ما الطريق ضيقه فأوسعها  
لك ، ولا لى ذنب فأخاف منك .

وقال ( عمر بن عبد العزيز ) لىلام تقدم للكلام : ليتكلم من  
أسن منك ، قال اللام : يا أمير المؤمنين إنما المرء باصغريه ، قلبه ولسانه ،  
فاذا منح الله العبد لسانا لافظا وقلبا حافظا ، فقد استحق الكلام ، ولو أن  
الأمر بالسب لكان ها هنا من هو أحق منك بمجلسك هذا .

واختلف حيان من قریش ، فأقبل أبو سفيان فقال : يا معشر قریش :  
هل لكم فى الحق أو فيما أفضل من الحق ، قالوا : وهل شئ أفضل من  
الحق ، قال نعم : العفو .

ولما جىء بابنة حاتم الطائى فى السبى قالت : ان أبى كان يفك العانى  
ويكسو العارى ، قال النبى : اعفوا عنها فان اباهما كان يجب مكارم الأخلاق .

ولما فتح ( خالد بن الوليد ) الشام جاءته وفود المهنيين ومنهم الأشعث  
ابن قيس فمدحه بقصيدة فأجازه خالد بعشرة آلاف فلما علم عمر بن الخطاب  
أمر المؤمنين بعث ببلال بن رباح فسأل خالد : أمن مالك أجزت الأشعث ام  
من مال المسلمين ، فقال خالد انها من مالى .

ووقفت امرأة على قيس بن عبادة فقالت : أشكو اليك قلة الجرزان  
قال قيس : ما احسن هذه الكناية ، املأوا لها بيتها خبزا ولحما وسمن .

وقيل لأهل مكة : كيف كان عطاء بن أبى رباح فيكم ( وكان واليا ) .  
قالوا : كان مثل العافية التى لا يعرف فضلها حتى تفتقد .

وقال الرشيد للكسائى ( معلم ولديه الأمين والمأمون ) وكان مكفوفاً ،  
اتسرى من أشرف الناس ، قال : أفت يا أمير المؤمنين .

قال الرشيد : بل اشرف الناس من اذا هم بلبس ثعلبه تزامم على تقديمها له وليا عهد المسلمين .

وقدم ( عمر بن الخطاب ) الى الشام على حمار فتلقيه معاوية ( والى الشام ) فى موكب ضخم ، فأعرض عنه عمر ، فجعل يمشى الى جنبه راجلا ، فقال له عبد الرحمن بن عوف : اتعبت الرجل ، فأقبل عليه وقال :

يا معاوية : أنت صاحب الموكب مع ما بلغنى من وقوف ذوى الحاجات ببابك ، قال نعم ، يا أمير المؤمنين . قال ولم ذلك : قال لانا فى بلاد لا تمنع من الجواسيس ، ولا بد لهم ما يروعه من هبة السلطان ، فان أمرتنى بذلك أقمت عليه ، وان نهيتنى عنه اقتصيت قال : ان كان الذى قلت حقا ، فانه رأى أريب ، وان كان باطلا فانها خدعة أديب ، لا أمرك ، ولا أنهاك .

وقال ( الأصمعى ) قلت لغلام حدث السن ، أيسرك أن يكون لك مائة ألف درهم وأنت أحق ، قال : لا والله ، قلت : ولمه ؟ قال أخاف ان يجنى على حصى جناية تذهب مالى ويبقى على حصى .

#### (٤)

ويقول « أبو أيوب الأنصارى » :

عندما قدم رسول الله الى المدينة ، نزل ، بيتى ، نزل فى الأدنى ، وانا وأم أيوب فى الأعلى ، فقلت يا رسول الله بأبى أنت وأمى ، انى لا كره أن أكون فوقك ، وتكون تحتى فاطهر أنت فكُن فى العلو ونزل نحن فنكون فى السفلى .

قال النبى : يا أبا أيوب ، أرفق بنا ، وبمن يغشانا ان نكون فى أسفل البيت ، قال أبو أيوب : لقد انكسر لنا جب فيه ماء ، فقمت أنا وأم أيوب بقطيفة لنا ، مالنا لحاف غيرها ، تشف بها الماء خوفا من أن يقطر على رسول الله منه شيء فيؤذيه .

وعندما حج ( الوليد بن يزيد بن معاوية ) وهو خليفة وعمر بن عبد العزيز والى مكة اذ ذاك ، دخل المسجد ينظر فى بنائه ، وقد جدد عمر ، واخرج الناس منه ، الا سعيد بن المسيب ، فقد بقى فى المسجد ما يجترى أحد من الحرس ان يخرج .

فقيل له : لو قمت ، فأبى أن يقوم قبل الوقت الذى يقوم فيه ، قيل  
لو سلمت على أمير المؤمنين ، فأبى أن يقوم اليه ، فجعل عمر بن عبد العزيز  
يعدل بالوليد فى ناحية المسجد رجاء ان لا يرى سعيدا حتى يقوم ، فصارت  
من الوليد نظره الى القبلة فقال :

— من هذا الشيخ ، أهو سعيد بن المسيب .

قال عمر : نعم ، ومن حاله كذا كذا ، فلو علم بمكانك لقام فسلم  
عليك ، وهو ضعيف البصر ، قال الوليد : قد علمت حاله ، ونحن نأتيه فدار  
فى المسجد حتى أتاه فقال : كيف أنت أيها الشيخ ؟ فرد سعيد دون ان  
يترك مكانه : بخير والحمد لله .

ويروى أن ( عبد الرحمن الناصر ) بعد ان افتتح « سموره » من أرض  
الأندلس ، امتطى صهوة جواده ، وانطلق متجولا فى ميادين القتال ، وبينما  
هو يمر تحت أسوار المدينة سمع نحيب طفل يبكي فترجل ، فاذا به أمام  
وليد مطروح فصله ، واخفاه تحت عبائه ، ومضى حيث أقيم مضرب فسيح ،  
يستقبل فيه أصحاب البلاد ، وما كاد يصل حتى شقت صفوف الجند ، امرأة  
قد حلت شعرها ومزقت ثوبها ، تنوح وتعول ، فما ان رأت عبد الرحمن  
حتى صرخت فيه قائلة : اعد الى ولدى ، أهذا هو العدل الذى تحمله الينا ،  
وهنا كشف عبد الرحمن ردائه عن الطفل الذى حمله وقال : انظرى ، أكون  
هذا الطفل ولدك .. فأرسلت المرأة صيحة سرور وأخذت تغمزه بالقبلات  
وكتب عبد الرحمن فى وصيته انه حكم الأندلس خمسين يوما ، منها أربعة  
عشر يوما سعيدا ، منها يوم سموره !

وعندما قصد ( عثمان بن طلحة وخالد بن الوليد وعمر بن العاص )  
المدينة ، وسمع الرسول بقدومهم ، سربهم ، وقال لأصحابه : رمتكم مكة  
بأفلاذ كبدها ، يقول خالد :

ولبست من صالح ثيابى ثى عمدت الى رسول الله ، فاطلعت عليه فما  
زال — صلى الله عليه وسلم — يتسم الى حتى وقتت عليه فسلمت عليه  
بالنبوة ، فرد على السلام بوجه طلق ، فقلت : أشهد ان لا اله الا الله وانك  
رسول الله .

قال الرسول : الحمد لله الذى هداك ، فقد كنت أرى لك عقلا رجوت  
ألا يسلمك الا الى خير ، قلت يا رسول الله : ادع الله لى ان يغفر تلك المواطن  
التى كنت أشهد بها عليك .

قال النبى : الاسلام يجب ما قبله .

قال ( يحيى بن اكثم ) : ماشيت المأمون يوما فى بستان فكنت فى  
الجانب الذى يستره من الشمس ، فلما انتهى الى آخره ، وأراد الرجوع ،  
أردت أن أدور الى الجانب الذى يستره من الشمس فقال : لا تفعل حتى  
استرك كما سترتنى .

وقال الوالى زياد لحاجبه عجلان : انى وليتك هذا الباب وعزلتك عن  
ثلاث : عزلتك عن هذا المنادى اذا دعا للصلاة ، وعزلتك عن طارق بليل  
فشر ما جاء به ، ولو جاء بخير ما كنت فى حاجته ، وعن رسول صاحب  
الشعر ، فان ابطاء ساعة يفسد تدبير سنة .

وكان جاز ( أبو حنيفة النعمان ) يغنى كل ليلة بصوت مرتفع فيقول :  
أضاعونى وأى فتى أضاعوا

ليوم كربة وسداد ثغر

وذات ليلة تنبه أبو حنيفة فاذا بصوته قد اختفى ، فسأل عنه فقبل أنه  
محبوس فذهب فأخرجه وقال له : اترانا أضعناك ؟

وكان لأبى بكر الصديق غلام يقوم على خدمته وكان يسأله كل ليلة  
عن مصدر الطعام ، فجاءه ليلة بطعام دون أن يسأله ، فقال له الغلام : مالك  
كنت تسألنى كل ليلة ، ولم تسألنى الليلة ، قال : حملنى على ذلك الجوع ،  
قال : اتنى صنعت رقية لقوم من الجاهلية ، قال أبو بكر : لقد كنت  
تهلكنى ، فأدخل يده فى حلقه وجعل يخرجها ، فقبل له : يرحمك الله ، أكل  
هذا من لقمة ، قال لو لم تخرج الا مع نفسى لآخرتها ، سمعنا رسول الله  
يقول :

كل جسد نبت من سحت فالنار أولى به .

وقيل مر عبد الله بن عمر بن الخطاب براع ومعه غنم سيده ، فقال له :  
هل من جزره ( شاة تصلح لأن تجزر ) قال الراعى : ليس ها هنا ربها ، قال  
ابن عمر : تقول له : ان الذئب أكلها .

قال الراعي : اتق الله .  
 وكان الرشيد في طريقه الى الحج ، فوجد قرب الكوفة ( بهلولاً )  
 المجنون راكباً على قصبه ، وهو يعدو وخلفه عدد من الصبيان يطاردونه ،  
 قال الخليفة لأصحابه : من ذلك قالوا : بهلول المجنون .  
 فلما جاء قال الرشيد : عظمي ، قال وبم أعطك : هذه قصورهم وتلك  
 فبورهم ، قال الرشيد : أحسنت ، فزدني .  
 قال : من رزقه الله مالا وجمالاً ففقد في جماله ، وداس في ماله ، كتب  
 في ديوان الأبرار .

قال الرشيد : قد أمراً ان تقضى دينك ، قال بهلول كلا : لا يقضى دين  
 بدين ، أردد الحق الى أهله واقض دين نفسك أنظن ان الله يعطيك وينساني .

\*\*\*

استقبل الصديق أبو بكر قوماً فقال : من القوم ، قالوا : من ربيعة ،  
 قال وأى ربيعة ، اتم من هامتها ، قالوا من هامتها العظمى قال وأى هامتها  
 العظمى اتم قالوا : ذهل الأكبر ، قال : أبو بكر : فمنكم عوف بن محلم  
 قالوا لا : قال فمنكم جباس بن مرة قالوا لا : قال فمنكم أخوال الملوك من  
 كندة ، قالوا لا : قال أبو بكر فلستم ذهلاً الأكبر ، اتم ذهل الأصغر ، وذلك  
 من براعة تفقهه ومعرفته للأنساب .

(٥)

ويعطى جوهر الفكر الاسلامي طابعه في كلمات غير منسوبة لعلم من  
 الأعلام ، هذه الكلمات التي تمثل « ضمير » الفكر الاسلامي وأعماق أعماقه  
 مرتبطا بالخطوط العامة للإسلام وللخط الواضح الذي رسمته كلمات النبي  
 فهو استمداد منها وانطلاق في ضوئها وعلى هديها .

احذروا صولة الكريم اذا جاع ، واللئيم اذا شبع ، من وضع نفسه دون  
 قدره رفعه الناس ، ومن وضعها عند حده وضعه الناس . عاقل بلا أدب  
 كشجاع بلا سلاح . الحق يسلب السلامة ويورث الندامة ، العقل بلا أدب  
 فقر ، والأدب بغير عقل خفف ، أعظم الخطأ : العجلة قبل الامكان ، والتأني  
 بعد الفرصة .



من اتجر فى شىء ثلاث مرات فلم يصب منه شيئاً فليتحول الى غيره .  
من كثر ضحكك قلت هيئته ، ومن مزح استحف به ، ومن أكثر من شىء عرف  
به ، ومن كثر كلامه كثر سقطه ، ومن كثر سقطه قل حياؤه ، خذوا بسطلكم  
من العزلة ، من خاف الله لم يشف غله ، ومن اتقى الله لم يصنع اكل ما يريد .

\*\*\*

ثلاثة لا يستوحشون فى غربة ، الفقيه العالم والبطل الشجاع ، والخلو  
اللسان ، من يكظم غيظه يأجره الله ، ومن يصبر على الرزية يعوضه  
الله .

الجوار نسب ، والمودة نسب ، والصناعة نسب .  
الدراهم مياسم ، من حبسها كان لها ، ومن ألقها كانت له ، اذا هزرت  
فاهزر كريماً يلن لهزتك ، ولا تهز اللئيم فانه صخرة لا ينفجر ماؤها .  
استغن عن شئت تكن نظيره ، واحتج الى من شئت تكن أسيره ،  
وأحسن الى من شئت تكن أميره .

ثلاثة من كنوز الجنة : كتمان المرض ، وكتمان الصدقة ، وكتمان  
المصيبة .

من حضر معصية فكرها فكأنه غاب عنها ، ومن غاب عنها فأحبها فكأنما  
حضرها .

خير ما أعطى الانسان عقل يردعه ، فان لم يكن فحياء يمنعه ، فان لم  
يكن فخوف يزعجه ، فان لم يكن فحال يستره .

ما الذى أعطى عن سعة بأفضل أجرا من الذى تقبل عن حاجة . تصدق  
وأنت شحيح صحيح ، تأمل البقاء وتخشى العاقبة . ان الله اذا استودع  
شيئاً حفظه .

من جر ثوبه مخيلة لم ينظر الله اليه يوم القيامة .  
لا ينبغي لامرئ شهد مقالا فيه حق الا يتكلم فيه ، فانه لن يقدم أجله ،  
ولن يحرمه رزقا هو له .

ان الانسان لينشر له من الثناء ما يملأ بين المشرق والمغرب وما يساوى  
عند الله جناح بعوضه .

✽ ليس الحليم من ظلم فحكم ، حتى اذا قدر اتصر ، ولكن الحليم من ظلم فحلم ، حتى اذا قدر غفر .

✽ الحلم والناة توأمان مصدرهما علو الهمة .

✽ حسن التدبير نصف الكسب ، وسوء التدبير داعية البؤس . أبت الدنيا ان تعطى احدا ما يستحقه أما محطوط عن درجته أو مرفوع فوق قدره .

✽ من أعطى عقلا فقد احتسب عليه من الرزق .

✽ ثلاثة مبغوضة : سرعة الجواب ، وطول التمني ، والاستغراق في الضحك .

✽ اسوأ الناس من اتسعت معرفته ، وضائق مقدرته ، وبعدت همته .

✽ في بعض الأدعية « صرف الله عنك التمام » فان عند التمام يكون النقصان . وقيل : ما بعد الغايات الا الآفات .

✽ ليس الايمان بالتمني ، ولكن ما وفر في القلب وصدقه العمل لو ظهرت الآجال لاقتضحت الآمال ، التجارب مرآئى الغيوب ونواظر العيوب .

✽ احزم الأمر ، من اذا وضع له الأمر ، صدع به .

✽ نظام الأمر التدبير ، ورأس الأمر التقدير .

✽ أكبر الأدواء : التلهف على ما لا يدرك .

✽ ان الدنيا لما امتلأت مكاره ، وجب على العاقل ان يبلاها حذرا ، من علامة الحق سرعة الجواب .

✽ اذا اشتبه عليك أمران فاجتنب أقربهما الى هواك ، ان لم يكن ما تريد فارد ما يكون .

✽ ما هلك امرؤ من مشورة ، نعم المؤازرة المشاورة ، وبئس الاستعداد الاستبداد ، والأحقق من قطعه العجب عن الاستشارة .

✽ من نهض به أدبه لم يقعد به حسبه ، شرف الحسب يحتاج الى شرف الأدب ، وشرف الأدب مستغن عن شرف الحسب .

✽ أزهد الناس في العلم جاره ، والعالم كالجمعة من البئر يأتيها البعداء ويزهدها القرباء .

- \* لا كنز أنفع من العلم ، ولا مال أربح من العلم ، ولا قرين أزين من العلم ، ولا شرف أعز من التقوى ، ولا عمل أفضل من الفكر ، ولا حسنة أعلى من الصبر ، ولا دواء ألين من الرفق .
- \* الرجال ثلاثة : فارس وشجاع وبطل ، فالفارس الذى يشد اذا شدوا ، والشجاع : الداعى الى البراز والمجيب داعيه ، والبطل : الحامى لظهور القوم اذا ولوا .
- \* جسم القلب الشجاعة ، وقلبها التدبير ، ولسانها المكيدة ، وجناحها الطاعة ، وقائدها الرفق ، وسائقها الصبر .
- \* لا دليل أنصح من الصدق ، ولا رسول أعدل من الحق ، ولا فقر أدل من الطمع ، ولا عبادة أحسن من الخشوع ، ولا حارس أحفظ من الصمت ، ولا غائب أقرب من الموت .
- \* قال رجل من بنى عبس : لماذا كثر صوابكم ، قال : نحن ألف رجل وفيما حازم واحد ونحن نطيعه فكأنا ألف حازم .
- \* السخى من كان بماله متبرعا ، وعن مال غيره متورعا .
- \* الاخوة هى الموافقة والتشاكل ، والصديقان نفس واحدة فى جسدين .
- \* لو كانت الدنيا لقمة فى يد الكريم لوضعها فى فم ضيفه .
- \* كن بحيلتك - فى الحرب - أوثق منك بشدتك ، وبحدرك أحوج منك بنجذتك ، فان الحرب هزيمة للمتهور ، وغنيمة للمتحذر .
- \* قيل لأحدهم : ما أحسن أن يصبر الانسان عما يشتهى . فقال : أحسن منه أن لا يشتهى الا ما ينبغى .
- \* المظفر ما سور بالصبر ، والقدرة مقرونة بالحيلة ، والادراك موصول بالتأنى .
- \* مروءتان ظاهرتان : الرياش والفصاحة .
- \* لولا ظلمة الخطأ ما اشرق نور الصواب .
- \* لا يزال المرء عالما ما طلب العلم ، فان ظن انه قد علم فقد جهل .
- \* اغد عالما أو متعلما أو مستمعا أو محبا للعلم ولا تكن الخامسة فتهلك .
- \* خير خصال طالب العلم السؤال ، فاذا جلست الى عالم فصل تفقها ولا تسل تعنتا .

\* العلم علمان : علم فى القلب فذلك هو العلم النافع ، وعلم على اللسان فذلك حجة الله على ابن آدم .

\* ما قرن شىء الى شىء أحسن من حلم الى علم ، ومن عفو الى قدره لا فكر كالحرص ، ولا بلاء كالشره ، ولا غنى كالصناعة . ولا عقل كالتيدير ، ولا حسب كحسن الخلق .

\* لا خير فى المال بغير الجود ، ولا فى الصدق الا مع الوفاء ، ولا فى الفقه الا مع الورع ، ولا فى الحياة الا مع الصحة .

\* من كان عبد للحق فهو حر ، ومن حكم لنفسه حكم الله عليه ، ومن عرف قدره لم يهلك ، ومن سأل فوق حاجته استحق الحرمان ، ومن جهل شيئا عاداه ، ومن سلك مسالك السوء اتهم ، ومن أحب الحمد أحسن السيرة

\* من زيد فى عقله نقص فى حظّه ، وما جعل الله لأحد عقلا وافرا ، الا احتسب من رزقه .

\* صدر العاقل صندوق سره ، والبشاشة حباله المودة .

\* العلم يوطىء الفقراء بسط الملوك ، اذا اردت ان تكون عالما فاقصد فنا واحدا ، واذا اردت أن تكون أديبا فخذ طرفا من كل فن .

\* الناس رجلان : عالم فلا تماره وجاهل فلا تجاره .

\* كفى بالدهر مؤدبا ، وبالعقل مرشدا .

\* اياك وما يعتذر منه ، حسبك من شر ساعه .

\* اكمل الخصال ثلاث : وقار بلا مهابة ، وسماع بلا طلب مكافأة ، وحلم بغير ذل .

\* سئل حكيم : هل شىء خير من الدراهم ، فقال : نعم : معطيها أفضل العطية ما كان من معسر الى معسر ، وأفضل العطية جهد المقل .

\* ثلاثة لا تعرف الا عند ثلاثة : ذو البأس لا يعرف الا عند اللقاء ، وذو الأمانة لا يعرف الا عند الأخذ والعطاء ، والاخوان لا يعرفون الا عند النوائب .

\* اذا كان لك عقل فلك فضل ، وان كان لك تقى فلك دين ، وان كان لك مال فلك حسب .

- \* من عز باقبال الدهر ذل بادباره ، من ابطره الغنى اذله الفقر .
- \* لا يكن حبك كلفا ولا بغضك سرفا .
- \* تدرك بالرفق ما لا تدرك بالعنف ، ألا ترى أن الماء على لينة يقطع الحجر على شدته .
- \* أربعة من علامات اللؤم : افشاء السر ، واعتقاد الغدر ، وغيبة الأحرار ، واساءة الجوار .
- \* خمس خصال مبغوضة : الغضب من غير مغضب ، والكلام من غير نفع ، والعطية من غير موضع ، والثقة بكل حد ، والا يعرف المرء صديقه من عدوه .
- \* لا تعد عدة لا تثق في نفسك بانجازها ، ولا يعرفك المرتقى ان كان سهلا اذا كان المنحدر وعرا ، واعلم ان للأعمال جزاء فاتق العواقب ، وان للامور بغفات فكن على حذر .
- \* اذا استأذن أحدكم ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع .
- \* اذا خرجت الكلمة من القلب وقعت في القلب ، واذا خرجت من اللسان لم تجاوز الأذان .
- \* لا تعلموا العلم لتباهوا به العلماء ، ولا لتماروا به السفهاء ، ولا لتصرفوا به وجوه الناس .
- \* ينصب لكل غادر لواء يعرف به يوم القيامة .
- \* لو كانت لى دعوة مستجابة لجعلتها لولى الأمر فان الله اذا اصلحه أمن العباد .
- \* حسب المرء من كمال المروءة الا يلقي احدا بما يكره ، ومن حسن خلق الرجل كفه اذاه ، ومن سخائه بره بمن يجب حقه عليه .
- \* ما دخل قلب امرئ شئ من الكبر الا نقص عقله مثل ذلك . لا تتكلف ما لا تطيق ، ولا تتعرض لما لا تدرك ، ولا تطلب الجزاء الا بقدر ما صنعت ولا تفرح الا بما نلت ، ولا تتناول الا ما رأيت نفسك له أهلا .
- \* الحسد يقلل الرزق ويذيب الجسد ، والطمع يرمى بصاحبه الى البلاء ، والكسل يورث الفشل ، والغضب يورث السخط .

## من كلمات العليم والعلماء

### ابن المقفع :

العقل هو الدعامة لجميع الأشياء ، والذي لا يقدر أحد في الدنيا على اصلاح معيشته ولا احراز نفع ولا ضرر الا به ، فأما العقل اختبار الأمور بالبصر ، وتنفيذ البصر بالعزم .

المشتطون في أربعة متندمون ، المفرط اذا غاته العمل ، والمنقطع عن اخوانه اذا نابته النوائب ، والمستمكن من عدوه ثم يفوته لسوء تدبيره ، والجريء على الذنوب اذا حضره الموت ، اذا نابت اخاك احدى النوائب من زوال نعمة ، أو اقبال بلية ، فاعلم انك قد ابتليت معه ، وعليك اما بالمواساة فتشاركه فى البلية ، اما بالخذلان فتحمل العار .

الرجال ثلاثة حازم وأحزم منه وعاجز ، فالحازم من اذا نزل به الأمر لم يدهش له ، ولم يذهب قلبه شعاعا ولم ترع به حيلته ، ومكيدته ، التى يرجو بها المخرج فيه ، وأحزم من هذا ، المقدام ذو العدة ، الذى يعرف الابتلاء قبل وقوعه ، فيعظمه اعظاما ، ويحتال له حيلة ، حتى كأنه قد لزمه ، فيحسم الداء قبل أن يبتلى به ، ويدفع الأمر قبل وقوعه ، أما العاجز فهو فى تردد وتمن ، وتوان حتى يهلك ، تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام ، ومن حسن الاستماع امهال المتكلم حتى ينقضى حديثه والاقبال بالوجه والنظر الى المتكلم والوعى لما يقول .

لا يخل قلبك من المذاكرة فيعود عقيما ، ولا تعف طبعك من المناظرة فيعود مقيميا ، من أشد عيوب الناس خفاء عيوبهم عليهم ، من خفى عليه عيبه خفيت عليه محاسن غيره ، فلن يقلع عن عيبه الذى لا يعرفه ولن ينال محاسن نفسه .

لا تعرضن عقلك على الناس ، فإذا اضطرك أمر فكن كصاحب الشطرنج  
إذا وجد ضربة غريبة انتهزها ، وإياك أن تبتدىء فى مجلس لم تسبر عقول  
أصحابه ، فبين العقول بون شديد .

أعظم الجهاد جهاد المرء نفسه ، كثرة التمنى تخلق العقل وتطرد القناعة ،  
إن العاقل لا يخفى فضله ، وإن هو أخفاه ، كالمسك الذى لا يكتم ، وأحسن  
الكلام لا يتم إلا بحسن العمل .

إذا رأيت رجلا يحدث حديثا قد علمته ، أو يخبر بخبر قد سمعته فلا  
تشاركه فيه ، حرصا على أن يعلم الناس أنك قد علمته ، فإن فى ذلك خفة  
وشحا وسوء أدب وسخفا .

لتكن غايتك فيما بينك وبين عدوك العدل ، وفيما بينك وبين صديقك  
الرضى .

الناس الا قليلا ممن عصم الله مدخولون فى أمورهم ، فقائلهم باغ ،  
وسامعهم عياب ، وسائلهم متعنت ، ومجبههم متكلف ، وواعظهم غير محقق  
لقوله بالفعل ، وموعوظهم غير سليم من الاستخفاف ، يترقبون الدول ،  
ويتعاطون القبيح ، ويتعاینون بالفخر .

من ورع الرجل الا يقول ما لا يعلم ، ومن الأدب أن تثبت فيما يعلم .  
لا عقل لمن أعقله عن آخرته ما يجده من لذة دنياه ، وليس من العقل  
أن يحرمه حظه من الدنيا بصره بزوالها ، وعلى العاقل ما لم يكن مغلوبا عن  
نفسه ، أن لا يشغله شغل عن أربع ساعات : ساعة يرفع بها حاجته الجارية ،  
وساعة يحاسب فيها نفسه ، وساعة يفضى بها الى اخوانه ، وساعة يخلى فيها  
بين نفسه وبين لذتها مما يحل ويجمل .

إن سمعت من صاحبك كلاما أو رأيا يعجبك ، فلا تنتحلّه تزينا به عن  
الناس ، واكتفى من التزين بأن تجتنى الصواب إذا سمعته وتسببه الى  
صاحبه ، واعلم ان اتحالك ذاك سخطه لصاحبك ، وإن فيه مع ذلك عارا .

من لا اخوان له فلا أهل له ، ومن لا عقل له فلا دنيا له ، ومن لا مال  
له فلا شيء له ، من ذهب حياؤه ذهب سروره .

أنى مخبرك عن صاحب كان أعظم الناس فى عينى ، وكان رأس ما اعظمه  
عندى صغر الدنيا فى عينيه ، كان لا يلوم احدا على ما قد يكون العذر عن  
مثله ، حتى يعلم ما اعتذاره ، وكان لا يشكو وجعا الا لمن يرجو عنده البرء ،  
ولا يصحب الا من يرجو عنده النصيحة . وكان لا يتبرم ولا يتسخط ، ولا  
يخص نفسه دون اخوانه بشيء من اهتمامه وقوته .

هذه كلمات ابن المقفع ترسم نموذجا للكلمة البارة ، ولا شك فقد كان  
( ابن المقفع ) أحد نوابغ الفكر الاسلامى ، وقد عرف بالشخصية الواضحة  
الملائح ، سريع البديهة ، وصفه الجاحظ فقال : انه كان جوادا فارسا جميلا ،  
خفيف الروح مرحا حلو الدعابة ، سأله الأصمعى : من أدبك قال نفسى ، اذا  
رأيت من غيرى حسنا آتيته ، واذا رأيته قبيحا آتيته .

\*\*\*

وقد صور ابن المقفع مفهومه للحياة فى احدى رسائله فقال : « ابدل  
لصديقك دمك ومالك ولمعرفتك رفدك ومحضرك ، وللعمامة بشرك وتحننك ،  
ولعدوك عدلك » .

وقد طبق ابن المقفع ذلك عمليا فقدم دمه لصديقه ، ذلك أنه اخفى  
« عبد الحميد الكاتب » فعثر عليه عنده ، فلما فاجأهما الطلب وهما فى بيت  
المقفع ، قال الذين دخلوا عليهما : أيكما عبد الحميد فقال كل واحد منهما :  
« أنا » .. خوفا على صاحبه ، ولكن عبد الحميد قال لهم : اصبروا ، ان لكل  
منا علامات تستطيعون أن تعرفوه بها .

وابن المقفع امام طريق سلكه الجاحظ وابن قتيبة وابن حزم والنويرى  
ولقد كان يكف أحيانا عن الكتابة فاذا سئل قال :

ان الكلام يزدحم فى صدرى فأقف لتخيره ، وابن المقفع عصارة جامعة  
للثقافة الاسلامية ممتزجة بين العربية والفارسية .

يقول : اعرف الأصول والفصول فان كثيرا من الناس يطلبون الفصول  
مع اضاءة الأصول .

وأصل الأمر فى صلاح الجسد ، الا تحصل عليه من المأكول والمشارب  
الا خفافا . وأصل الأمر فى البأس والشجاعة الا تحدث نفسك بالادبار



وأصحابك مقبلون على عدوهم ، وأصل الأمر في الجود الا تضن بالحقوق على أهلها ثم ان مددت أن تزيد ذا الحق على حقه ، وتطول على من لا حق له فافعل .

وأصل الأمر في الدين أن تعتقد الايمان على الصواب وتجتنب الكبائر ، وأصل الأمر في الكلام أن تسلم من السقط بالتحفظ ، ثم أن قدرت على بارع الصواب فهو أفضل ، وأصل الأمر في المعيشة ألا تنى عن طلب الحلال ، وأن تحسن التقدير لما تفيد وما تنفق ولا يغرنك من ذلك سعة تكون فيها .

( توفي ١٤٣ هـ )

## أبو حنيفة النعمان :

انى أخذ فى تقرير ما أحتاج الى تقريره بما فى كتاب الله ان وجدته فيه ، فما لم أجده فيه أخذت بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والآثار الصحاح عنه ، من التى فشت بأيدي الثقات ، فاذا لم أجده فى كتاب الله ولا فى سنة رسول الله أخذت فيه بقول أصحابه من شئت ، وأدع قول من شئت ، ثم لا أخرج من قولهم الى قول غيرهم : فاذا انتهى به الأمر الى ابراهيم النخعي والشعبي والحسن البصري وابن سيرين وسعيد بن المسيب فلى ان أجتهد كما اجتهدوا .



وكان الخوارج حين دخلوا الكوفة قد انتهوا الى أبى حنيفة رضى الله عنه فى خلقته بالمسجد فأتضوا سيوفهم ، وقالوا : قد جئناك بمسألتين فإن أجبت عنهما والا أرقنا دمك .

قال أنصفوني واغمدوا سيوفكم فإن بريقها يهولنى ، فأبوا ، فقال : تكلموا ، قالوا : جنازتان على باب المسجد ، احداهما جنازة شارب خمر شربها فمات ، والثانية : جنازة امرأة حملت سفاحا وشربت دواء فقتلت جنيها وماتت . قال أبو حنيفة : أمن النصارى كانا أم من اليهود ؟

قالوا : لا ، قال فمن أى الملل كانا ، قالوا : ممن يشهد أن « لا اله الا الله وان محمدا رسول الله » .

قال : أقول كما قال نوح عليه السلام فى قوم كانوا أعظم جرما منهم « وما علمى بما كانوا يعملون ، ان حسابهم الا على ربي » أو كما قال ابراهيم : « فمن تبعنى فانه منى ومن عصانى فانك غفور رحيم » أو كما قال عيسى « ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم » أو أقول ما قال نبينا ( صلى الله عليه وسلم ) : قل لا أعلم الغيب ولا أقول

انى ملك ، ولا أقول للذين تزدري أعينكم لن يؤتيكم الله خيرا ، فالتى  
القوم أسلحتهم وقالوا :  
فبرا الى الله مما كنا فيه .

\*\*\*

وقال أبو حنيفة : أخطأت فى خمسة أبواب من المناسك بمكة فعلمنيها  
حجام ..

وجاء جماعة من أهل المدينة يناظرون ويحاجونه فى رأيه الذى يراه  
من أن قراءة المصلين خلف الامام فى الصلاة تكفى عنها قراءة الامام .

قال : لا يمكنى مناظرة الجميع ، اختاروا لجدالكم أعلمكم فاخاروه ،  
قال : وهل اذا ناظرته لزمكم الحجة . لانكم اخترتموه فجعلتم كلامه  
كلامكم ، قالوا : بلى ، قال : هكذا نحن اخترنا الامام فقراءته قراءة لنا ، وهو  
ينوب عنا .

ودخل أبو حنيفة على مالك بن أنس ، فلما خرج قال للناس ، أتدرون  
من هذا ، قالوا : لا ، قال : هذا النعمان ، لو قال هذه الاسطوانة من ذهب  
لخرجت كما قال !

قال يزيد بن هارون : ما رأيت أروع من أبى حنيفة ، رأته يوما جالسا  
فى الشمس عند باب انسان ، فقلت له : يا أبا حنيفة ، لو تحولت الى الظل ،  
قال : لى على صاحب هذا البيت دراهم ، ولا أحب أن أجلس فى ظل فناء  
داره ، وأرسل أبو حنيفة الى شريكه فى التجارة متاعا فيه ثوب معيب  
يبعه ، وشرط عليه أن يبين عيبه ، فباعه شريك أبو حنيفة دون أن يبين  
ما فيه ، ولم يعرف المشتري ، فلما علم أبو حنيفة تصدق بثمان المباع ، وكان  
ثلاثين ألف درهم .

وكا أبو حنيفة يردد اذا ما أخذته هزة المسائل : أين الملوك من لذة  
ما نحن فيه ، والله لو فطنوا لقاتلونا عليه .

وقال شريك القاضى : كان أبو حنيفة طويل الصمت ، كثير التفكير ،  
دقيق النظر فى الفقه ، وقال أحد تلاميذه : أقمت عند أبى حنيفة خمس

سنين ، فما رأيت أطول منه صمتا ، فاذا سئل فى الفقه تفتح وسال كالوادی ،  
وسمعت له دویا وجهارة فى الكلام ، وكان يتجر فى الخز فجاءته امرأة تطلب  
منه ثوب خز ، فأخرجه لها : فقالت له : اننى امرأة ضعيفة وانها أمانة ، فبعنى  
هذا الثوب بما يقوم عليك . قال خذيه بأربعة دراهم ، فقالت : لا تسخر منى  
وأنا عجوز !

فقال : انى اشتريت ثوبين ، فبعت أحدهما برأس المال الا أربعة دراهم  
فبقى على هذا الثوب بأربعة .

ولا شك تعطى هذه الصور ما نريد أن نصل اليه من هؤلاء العلماء  
الأئمة فقد كانوا مثلا فى حياتهم العملية لايمانهم وفقههم وقدرتهم على تطبيق  
هذه القيم على حياتهم ، ولقد كان أبو حنيفة يجمع ربح تجارته فيشترى بها  
لشيوخ المحدثين ، ثم يدفع الباقي اليهم ، ويقول فى تواضع ، أنفقوا ولا  
تحمدا الا الله ، فانى ما أعطيتكم من مالى شيئا .

ولكن من فضل الله يجرى على يدي ..

( توفي ١٥٠ هـ )

## مالك بن أنس :

« أن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذونه ، لاخير فيمن يرى نفسه في حال لا يراه الناس لها أهلا ، العلم نور لا يأنس الا بقلب تقى خاشع ، مازهد أحد في الدنيا الا أنطقه الله بالحكمة ، خير الأمور ما كان منها ضاحيا بينا ، وإن كنت في أمرين أنت منهما في شك ، فخذ بالذى أوثق . من أحب أن يجيب في مسألة فليعرض نفسه على الجنة والنار ، وكيف يكون خلاصه في الآخرة .

إذا مدح الرجل نفسه ذهب بهاؤه ، ليس العلم بكثرة الرواية ، إنما هو نور يضعه الله في القلب ، طلب العلم حسن جميل ، ولكن أنظر ما يلزمك من حين تصبح الى أن تمسى فالزمه ، حق على من طلب العلم أن يكون له وقار وسكينة وخشية .

لا ينبغي للعالم أن يتكلم بالعلم عند من لا يطيقه ، فانه ذل واهانة للعلم ، ينبغي للقاضي ألا يترك مجالسة العلماء ، وكلما نزلت به نازلة ردها اليهم وشاورهم ..

إذا عرض لك أمر فأتد ، وعابر على نظرك بنظر غيرك ، فإن العيار يذهب عيب الرأي ، كما تذهب النار عيب الذهب .

ما أحب لأحد أنعم عليه الا أن يرى أثر نعمته عليه ، وخصوصا أهل القلم ، ينبغي لهم أن يظهروا مروءاتهم في ثيابهم اجلالا للعلم .

التواضع في التقى والدين ، لا في اللباس .. انا كنا نتواضع في التقى والدين لا في اللباس ، من علم أن قوله من عمله ، قل كلامه .

الزهد في الدنيا طلب التمسك مع قصر الامل ، اذا لم يكن للانسان في نفسه خير ، لم يكن للناس فيه خير ..

لا يؤخذ العلم من أربعة ، ويؤخذ ممن سوى ذلك ، لا يؤخذ من سفيه ، ولا من صاحب هوى ، يدعو الناس الى هواه ، ولا من كذاب يكذب في

أحاديث الناس ، وإن كان لا يهتم على أحاديث الرسول ، ولا من شيخ له فضل صلاح وعبادة ، إذا كان لا يعرف ما يحدث به .

قال له الخليفة المنصور : ضع للناس كتابا في الفقه تجنب فيه رخص ابن عباس ، وتشديدات ابن عمر ، وشواذ ابن مسعود ، ووطئه توطيئا ، وقد عزمت على أن أبعث به إلى الأمصار وأمرهم بأن يعملوا بما فيه ولا يتعدوه قال له مالك : لا تفعل يا أمير المؤمنين ، فإن الناس قد سبقت لهم أقاويل وسمعوا أحاديث ، وإن ردهم عما اعتقدوا شديد ، فدع الناس وما هم عليه . وجاءه رجل يحمل مسألة من بلدة مسيرة ست شهور ، فما لبث أن قال له : لا أدري ، ومن قال لا أدري فقد أفتى .

وكتب إليه يحيى بن يزيد يقول : بلغني أنك تلبس الدقاق ، وتاكل الرقاق ، وتجلس على الوطئ ، وتجعل على بابك حاجبا ، وقد جلست مجلس العلم ، وقد ضربت إليك المطي وارتحل الناس إليك ، واتخذوك اماما ، فاتق الله ..

وأجابه مالك : أما ما ذكرت لي أني آكل الرقاق ، وألبس الدقاق ، وأحتجب وأجلس على الوطئ فنحن تفعل ذلك ونستغفر الله . وقد قال تعالى : « قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق » وإنني أعلم أن ترك ذلك خير من الدخول فيه .

ذلك « مالك بن أنس » الذي قال : أدركت سبعين ممن يقول : قال رسول الله عند هذه الأساطين ، فما أخذت عنهم شيئا ، وإن أحدهم لو أؤتمن على بيت مال لكان أمينا ، إلا أنهم لم يكونوا من أهل هذا الشأن . هكذا كان فهمه للعلم وأسلوبه فيه ، ومنهجه ، وكذلك كان مالك حر الفكر شجاعا ، يقول ما يعرف ولا يبالي أن لا يعلم ما يجهل . وهو الذي وضع القاعدة العلمية التي تقول : لا يؤخذ العلم من أربعة ويؤخذ مما سواهم ( وقد أوردناها قبلا ) .

وروى أن الرشيد بعث إليه ليأتيه ويحدثه فقال مالك ، يا أمير ، من اجلال رسول الله اجلال العلم ، فجلس بين يديه فحدثه .

( توفي ٧٩٥ م )

## محمد بن ادريس ( الشافعى ) :

أظلم الظالمين لنفسه ، من تواضع لمن لا يكرمه ، ورغب فى مودة من لا ينفعه ، وقبل مدح من لا يعرفه ، المرء فى العلم يقسى القلب ، ويورث الضغائن ، من لم تعزه التقوى فلا عز له ، سياسة الناس أشد من سياسة الدواب ، لو علمت أن الماء البارد يثلم مروءتى ما شربته ، ليس بأخيك من احتجت الى مدارته ، لا تقصر فى حق أخيك اعتمادا على مروءته ، لا تبذل وجهك الى من يهون عليه ردك .

العلم أفضل من صلاة النافلة ، رضاء الناس غاية لا تدرك ، من صدق فى أخوة أخيه ، قبل عله ، وسد خلله ، وغفر ذلله ، من أراد الدنيا فعليه بالعلم ، ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم ، ما أفلح فى العلم الا من طلبه من القلة ( الفقر ) ولقد كنت أطلب القرطاس فيعسر على . زينة العلماء التوفيق ، وحليتهم حسن الخلق ، وجمالهم كرم النفس .

من برك فقد أوثقك ، ومن جفاك فقد أطلقك . من نم لك نم بك ، ومن اذا أرضيته قال فيك ما ليس فيك . من وعظ أخاه سرا فقد نصحه وزانه ، ومن وعظه علانية فقد فضحه وشانه .

من تزين بباطل هتك ستره ، أرفع الناس قدرا من لا يرى قدره ، وأكثرهم فضلا من لا يرى فضله . صحبة من لا يخاف العار ، عار . ان الله تعالى خلقك حرا فكن حرا كما خلقك . ما أكرمت أحدا فوق مقداره الا اتضع من قدرى عنده بمقدار ما زدت فى اكرامه .



ولقد كان الشافعى يجلس للعلم فى حلقة اذ صلى الصبح ، فيجيئه أهل « القرآن » فيسألونه ، فاذا طلعت الشمس قاموا ، وجاء أهل « الحديث » يسألونه ، فاذا ارتفعت الشمس قاموا ، ثم تستوى الحلقة للمناظرة والمذاكرة ،

خاذا ارتفع النهار تفرقوا ثم جاء أهل « اللغة » والعروض والشعر والنحو ،  
حتى يأتى المساء ، والشافعى جالس فى حلقة .

وقيل كان صوته أشبه بالصنج أو الجرس وكان اذا قرأ ( القرآن )  
التف حوله الناس ، وعجوا بالبكاء . قالوا : كنا اذا أردنا أن نبكى ، قلنا  
قوموا الى هذا الفتى المطلبى الذى يقرأ القرآن ، فاذا أتينا استفتح القرآن  
فتساقط الناس بين يديه وكثر عجيجهم بالبكاء من حسن صوته .

قال الشافعى : لما ختمت القرآن دخلت المسجد أجالس العلماء ، وأحفظ  
الحديث ، وكان منزلنا بمكة فى شعب الخيف ، وكنت فقيرا بحيث لا أملك  
ما أشتري به القراطيس ، فكنت آخذ العظم ، وأكتب فيه ، حتى ملأت حجرة  
كبيرة بهذه العظام ، ثم صبرت على نفسى عاما كاملا فحفظت ما كتبت على  
هذه العظام عن ظهر قلب وقلت :

علمى معى أينما يمت ينفعنى

قلبى وعاء له لا بطن صندوق

ان كنت فى البيت كان العلم فيه معى

وان كنت فى السوق كان العلم فى السوق

وقال أحمد بن حنبل : كان الشافعى كالشمس للدين والعافية للبدن ،  
وفى تذكرة الجاحظ وكان الشافعى أحذق قريش بالرمى وكان يصيب من  
العشرة عشرة ..

وفى تاريخ بغداد : ان الشافعى لما دخل بغداد وجد فى المسجد ما يقرب  
من خمسين حلقة ، يقول لهم ، قال الله وقال الرسول ، وهم يقولون ، قال  
أصحابنا ، حتى ما بقى فى المسجد حلقة غير حلقة ، وقيل للشافعى : كيف  
كأنت شهوتك للعلم ، قال أسمع بالحرف مما لم أسمع فتود أعصابى ان لها  
اسماعا تنعم به مثل ما نعمت به الأذان ، قيل له : كيف حرصك عليه ؟

قال : حرص الجموع المتنوع فى بلوغ لذته للمال ، قيل كيف طلبك له :  
قال : طلب المرأة المضلة ولدها ليس لها غيره .

(توفى عام ٢٠١٩ م)



## أحمد بن حنبل :

ما قل من الدنيا ، كان أقل للحساب ، التوكل قطع الاستشراف باليأس من الناس ، الفتوة ترك ما تهوى لما تخشى ، ان لكل شيء كرما ، وكرم القلب الرضا عن الله عز وجل ، عليكم باليأس فيما في أيدي الناس ، وإياكم والطمع ، فان الطمع فقر .

الدرهم مياهم من حبسها كان لها ومن أنفقها كانت له ، يؤكل الطعام بثلاث ، مع الأخوان بالسرور ، ومع الفقراء بالایشار ، ومع أبناء الدنيا بالمروءة ، ولو أن الدنيا تقل حتى تكون في مقدار « لقمة » ثم أخذها امرؤ مسلم فوضعها في فم أخيه المسلم ، ما كان مسرفا .

أصول الايمان ثلاثة : دال ودليل ومستدل ، فالدال الله تبارك وتعالى ، والدليل القرآن ، والمستدل المؤمن ، اذا سكنت العالم تقيه ( حذرا وخوفا ) والجاهل يجهل فتى يظهر الحق ، الناس محتاجون الى العلم مثل الخبز والماء ، طوبى لمن أجمل الله ذكره .

اذا كان في الرجل مائة خصلة من الخير ، وكان يشرب الخمر ، محتما كلها ، لا تكتبوا العلم عن يأخذ عليه عرضا من الدنيا ، اذا رأيتم من يجب الكلام فأحذروه ، الأعمال بخواتيمها . مع المحبرة الى المقبرة ، أنا أطلب العلم الى أن أدخل القبر .



ذلك أحمد بن حنبل الذي احتسب الهجرة في طلب الحديث ، وسافر من المدينة الى اليمن لطلب حديث واحد ، وفي هذا السفر فقد منه الزاد ، فكان يكرى نفسه لحمل أمتعة الناس ، حتى وصل الى عبد الرازق بن همام ، فلما علم مابه من مشقة أراد أن يمنحه شيئا ، فقال : أنا بخير ، وردها ، ومكث على هذه المشقة سنتين استهان بها فيهما لأنها في طلب الحديث ، كما رحل في سبيل الحديث الى البصرة خمس مرات والحجاز مثلها ، وكان يرحل مع قلة المال حتى أنه أحيانا كان يرحل ماشيا .

وقد وصف المرزوى ابن حنبل فقال : هذا رجل هانت عليه نفسه في الله . وما ذكرت المحنة في تاريخ الاسلام الا ذكر أحمد بن حنبل ، وتلميذه ابن تيميه . ولقد امتدت المحنة بابن حنبل أربعة عشر عاما طوالا بما مر عليه يوم من أيامها دون أن يحس ذلك الشبح الرهيب الذي كان يردده عما يعتقد أنه الحق ، وابن حنبل على فقره ، وضعف صحته ، يصر ، ويصر في عنف ويقف كعملاق ويحتمل قسوة خصومه ، ويستعذب الشياطين على جلده الواهن دون أن يتردد لحظة واحدة أو يمر بخاطره أن يتراجع عن رأيه .

فلما أمتحن بأقبال الدنيا عليه بعد ، لحفظ معدنه القوى ، الكريم ، بنصوعه وصفائه ، فلم يركن الى الدنيا حين بسطت له ولم يغير من منهج حياته وتقشفه وورعه شيئا .

وقد أحرزت كتبه يوم أن مات فكانت اثني عشر حملا ، وكل ذلك قد قرأه واستوعبه ، وقد صقلته الرحلة والمحنة ، فكان مثالا للورع والزهد ونموذجا لشخصية العالم الفقيه ، والانسان الكامل .

يقول الشافعى : خرجت من بغداد وما خلفت فيها أفقه ولا أروع ولا أعلم من أحمد بن حنبل .

ومما يؤثر عنه أنه لم يجلس للفتيا والحديث الا بعد سن الأربعين ، وقيل كان يستمع اليه خمسة آلاف يكتب منهم نحو خمسمائة .

( توفى ٨٢٠ م )

## أبو عمرو الجاحظ :

\* ان كلامه صلى الله عليه وسلم هو الكلام الذى قل عدد حروفه، وكثر عدد معانيه ، وجل عن الصنعة ونزه عن التكليف ، استعمل المبسوط فى موضع البسط ، والمقصور فى موضع القصر ، وهجر الغريب الوحشى ، ورغب عن الهجين الموقى ، فلم ينطق الا عن ميراث حكمه ، ولم يتكلم الا بالكلام قد حف بالعصمة ، وشد بالتأييد ، ويسر بالتوفيق ، هذا الكلام الذى القى الله المحبة عليه ، وغشاه بالقبول ، وجمع له بين المهابة والحلاوة وبين احسن الافهام وقلة عدد الكلام ، لم تسقط له كلمة ولا زلت له قدم ، ولا بازت له حجة ، ولم يقم له خصم ، ولا أفضحه خبيب . بل يبذ الخطب الطوال بالكلام القصير ، ولا يلتبس اسكان الخصم الا بما يعرفه الخصم ولا يحتاج الا بالصدق ، ولا يستعين بالخلابة ، ولا يستعمل المواربة ، ولا يهمز ولا يلمز ، ولا يبطن ولا يعجل ، ولا يسهب ولا يحصر ، ثم لم يسمع الناس بكلام قتل أعم نفعا ولا أصدق لفظا ، ولا أعدل وزنا ، ولا أجمل مذهبا ، ولا أكرم مطلبا ، ولا أحسن موقعا ، ولا أسهل مخرجا ولا أفصح عن معناه ، ولا أبين عن فحواه من كلامه صلى الله عليه وسلم .

\*\*\*

\* متى كان اللفظ كريما فى نفسه متخيلا فى جنسه ، وكان سليما من الفضول ، بريئا من التعقيد ، حبب الى النفوس واتصل بالاذهان ، والتحم بالعقول ، وهشت له الاسماع وارتاحت له القلوب ، وخف على السنة الرواة وشاع فى الآفاق ذكره .

\* والمعانى مطروحة فى الطريق يعرفها العجمى والعربى ، والقروى والبدوى وانما الشأن فى اقامة الوزن ، وتخثير اللفظ ، وسهولة المخرج ، وصحة الطبع ، وكثرة الماء ، وجودة السبك ، وانما الشعر صياغة وضرب من التصور

✽ أن تشير المال آلة للمكارم وعون على الدين وتآليف للاخوان وان  
من فقد المال قلت الرغبة اليه والرغبة منه ، ومن لم يكن بموضع رغبة  
ولا رغبة استهان الناس به ، فأجهد جهدك كله في أن تكون القلوب معلقة  
منك برغبة أو رغبة .

\*\*\*

لعمري ان العيون لتخطيء ، وان الحواس لتكذب ، وما الحكم القاطع  
الا للذهن ، وما الاستبانة الصحيحة الا للعقل ، اذ كان زماما على الاعضاء  
وعيارا على الحواس فلا تذهب الى ما تريك العين ، واذهب الى ما يريك  
العقل ، وللامور حكمان : حكم ظاهر للحواس ، وحكم باطن للعقول ،  
والعقل هو الحجة (١) .

\*\*\*

الكتاب نعم النخر والمقدمة هو ، ونعم الجليس والعدة ، ونعم العشرة  
والنزهة ، ونعم المشتغل والحرفة ، ونعم الأنيس لساعة الوحدة ، ونعم المعرفة  
ببلاد الغربة ، والكتاب وعاء ملء علما ، وظرف حشى ظرفا ، واءاء شحن  
مزاحا وجدا ، ان شئت ضحكت من نوادره ، وان شئت عجبت من غرائب  
فرائده ، وان شئت الهتك طرائفه ، وان شئت أشجبتك مواعظه ، ولا أعلم  
تاجا في حدائثه وقرب ميلاده ، ورخص ثمنه ، وامكان وجوده ، يجمع  
بين التدابير العجيبة ، والعلوم الغريبة ، من آثار العقول الصحيحة ، ومحمود  
الأذهان اللطيفة ، ومن الحكم الرفيعة ، والمذاهب القديمة ، والتجارب  
الحكيمة ، ومن الأخبار عن القرون الماضية ، والبلاد المتنازحة ، والأمثال  
السائرة ، والأمم البائدة ، ما يجمع لك الكتاب .

والكتاب هو الذى اذا نظرت فيه أطال امتاعك ، وشحذ طبعك ، يوسط  
سلطانك ، وجود بنائك ، وفخم الفاظك وعمر صدرك ، ومثحك تعظيم  
العوام ، وصداقة الملوك (٢) .

(١) كتاب التبيين والتبوير : للجاحظ

(٢) كتاب الحيوان ( ج ١ )

ولو كان الضحك قبيحا من الضاحك وقبيحا من المضحك ، لما قال الله جل ذكره « وأنه هو أضحك وأبكى ، وأنه هو أمات وأحيا » فوضع الضحك بحزاء الحياة ، ووضع البكاء بحزاء الموت ، وأنه لا يضيف الى نفسه القبيح ، ولا يمن على خلقه بالنقص ، وكيف لا يكون موقعه من سرور النفس عظيما ، ومن مصلحة الطباع كبيرا ، وهو شئ في أصل الطباع ، وفي أساس التركيب ، لأن الضحك أول خير يظهر من الصبى ، فيه تطيب نفسه ، وعليه ينبت شحمه ، ويكثر دمه ، الذى هو علة سروره ومادة قوته ، ولفضل خصال الضحك عند العرب تسمى أولادها بالضحاك وببسام ، وقد ضحك النبي ( صلى الله عليه وسلم ) وفرح وضحك الصالحون وفرحوا ، واذا مدحوا قالوا : هو ضحكك السن ، وبسام العشيات ، وهش الى الضيف ، وذو أريحية واهتزاز ، واذا ذموا قالوا : هو عبوس ، وهو كالح ، وهو قطوب وهو شتيم الحيا ، وهو مكفهر أبدا ، وهو كرية ، ومقبض الوجه ، وحامض الوجه ، وكأنما وجهه بالخل منضوح ، وللضحك موضع وله مقدار ، وللمزح موضع وله مقدار ، متى جازهما أحد ، وقصر عنهما أحد ، صار الفضل خطا ، والتقصير نقصا فالتناس لم يعيوا الضحك الا بقدر ، ولم يعيوا المزح الا بقدر ، ومتى أريد بالمزح النفع ، وبالضحك الشئ الذى جعل له الضحك ، صار المزح جدا والضحك وقارا .

هذا نموذج الكلمة عند الجاحظ الذى قدم لنا فكرا عربيا اسلاميا منوعا رائعا .

حكى الجاحظ عن نفسه قال : لم يخجلنى أحد قط ، الا امرأة اعترضت طريقى وتعلقت بى ، ثم أخذت ييدى حتى صرنا الى « صائغ » فقالت له : مثل هذا .. ، ولم تزد على ذلك حرفا ، ثم تركتنى وانصرفت ، فبقيت متعجبا من أمرها ، فسألت الصائغ ، فقال : ان هذه المرأة سألتنى أن أصنع لها تمثال شيطان ، تفزع به ولدها ، فقلت لها : ذلك مالا قدرة لى عليه ، فأنى لم أر شيطانا قط ، حتى أعمل على مثاله ، وطلبت منها مثالا ، فلم ألبث أن جاءتنى بك . « ومهما قيل عن دمامة وجهه ، فقد مضى ذلك ، وبقي فكره الرائع ، وفنه الفائق ، قال أبو هفان : لم أر قط ولا سمعت من أحب الكتب والعلوم أكثر من الجاحظ ، فانه لم يقع بيده كتاب قط الا استوفى قراءته ، كائنسا ماكان ، حتى انه كان يكترى دكاكين الوراقين ويبعث فيها للنظر ، وقد عاش كذلك دائرة معارف حية ، وعى صدره جميع معارف عصره فى الأدب والدين والعلم والفلسفة ، ومطالب كتب العرب واليونان والفرس والهنود ، ولم يعرف من هو أجمع بالعلوم منه .

وروى محمد بن سليمان الجوهري ، قال : كنا نصحب « الجاحظ » فى سائر أحواله من جد وهزل ، قال : فخرجنا يوما للنزهة ، فبينما نحن على باب جامع البصرة ننظر شيئا أردناه ، اذ لم نجد فيها طائلا فتركناها ، وانصرفنا ، وتخلف الجاحظ ونحن نتنظره فأطال ، ثم رأيناه قد وزن لها شيئا ، وأخذ الأوراق ، وقال انتظرونى ، ومضى بها الى منزله فلما عاد أخذنا نهرأ به ، وهو يقول : فزت بقطعة من العلم وافرة ، وضحكنا فقال : أتمم حمقى والله ، وان فيها ما لا يوجد الا فيها .

وقد عرف مؤننا بالعقل والحجة والتجربة ، يقول :

« ان كل منطق محجوج ( مغلوب بالحجة ) والحجة حجتان ، عيان ظاهر وخبر قاهر ، فاذا تكلمنا فى العيان ، وما يفرغ منه فلا بد من التعارف

في أصله ، والتعارف في فرعه ، فالعقل هو المستدل ، « والعيان والخبر » هما  
 علة الاستدلال وأصله ، ومجال كون الفرع مع عدم الأصل ، ويكون  
 الاستدلال مع عدم الدليل ، والعقل مضمن بالدليل ، والدليل مضمن بالعقل ،  
 ولا بد لكل واحد منهما من صاحب ، وليس لأبطال أحدهما وجه مع إيجاب  
 الآخر ، والعقل نوع واحد ، والدليل نوعان : أحدهما شاهد عيان يدل على  
 غائب ، والآخر مجيء خبر يدل على صدق (١) » .

ولا يقبل الجاحظ الرأي الا بعد الاقتناع به ، ويتخصص الأمور حتى  
 يصل فيها الى الحق :

يقول : « زعم لي ابن أبي العجوز ان الدساس ( حية خبيثة ) تلد ،  
 وزعموا أن الأروية ( أنثى الوعول ) تلد مع كل ولد أفعى في حشيمة واحدة ،  
 .. ولم أكتب هذا لتفزه به ، ولكنها رواية أحببت أن أسمعها ، ولا يعجبني  
 الاقرار بهذا الخبر ، وكذلك لا يعجبني الانكار له ، ولكن ليكن قلبك الى  
 انكاره أميل ، وبعد هذا فأعرف مواضع الشك وحالاتها الموجبة لها ، لتعرف  
 بها مواضع اليقين والحالات الموجبة له . وتعلم الشك فيه تعلما ، فلو لم يكن  
 من ذلك ألا تعرف التوقف ثم التثبت ، لقد كان ذلك مما يحتاج اليه » .

وقد عاش الجاحظ حياته الفكرية على النحو الذي صورته في رسالة  
 الكاتب . « ليس الكاتب الى شيء أحوج منه الى افهام معانيه حتى لا يحتاج  
 السامع لما فيه الى الروية ، ويحتاج من اللفظ الى مقدار يرتفع به عن اللفظ  
 السفلة والحشوية ووحشى الكلام ، وينبغي للكاتب أن يكون رقيق حواشي  
 اللسان ، عذب يتابع البيان اذا حاور سدد سهم الصواب الى غرض المعنى ،  
 لا يكلم العامة بكلام الخاصة ، ولا الخاصة بكلام العامة »

وقد بلغ غاية حبه للكتب أنه مات بوقوع الكتب عليه ، وبلغ من قدرته  
 في معرفة وجوه الكلام ، أن أحد الأمراء أرسل اليه يطلب منه أن يحتج له  
 في رأى فكتب له الجاحظ بما طلب ، ثم عاد يقول ان الخادم أخطأ في تبليغ  
 الرسالة اليه ، وقال : انما أريد أن تكتب في تقيض هذا الرأي فلم يلبث  
 الجاحظ أن كتب له .

(١) من كتاب حجج النبوة : للجاحظ .  
 (٢) من كتاب الحيوان .

وقد وصف طريقته بأنه لا يصل الصدق بالكذب ، ولا يدخل الباطل  
في تضاعيف الحق ، ولا يتكثر بقول الزور ، ولا يلتبس بقوة ضعفه باللفظ  
الحسن ، ولا يستر كلامه بالتأليف الموفق ، ولا يستعين على إيضاح الحق  
إلا بالحق ، ولا إيضاح الحجة إلا بالحجة .

توفي ( ٢٥٥ هـ )



## ابن حزم :

« العامل يفضل العامل في عمله بسبعة أوجه لا ثامن لها :  
وهي الماهية وهي عين الفعل ، وذاته والكمية وهي العرض في العمل ،  
والكيف والكم والزمان والمكان والاضافة .



« المعرفة تكون (١) بشهادة الحواس (٢) بأول العقل ( أى بالضرورة )  
وبالعقل من غير استعمال الحواس (٣) ببرهان زاجع من قرب أو من بعد الى  
شهادة الحواس .

« ان للانسان ست حواس ، والنفس تدرك المحسوسات ( المادية )  
بالحواس الخمس ، كعلمها أن الرائحة الطيبة مقبولة من طبعها ، وان الرائحة  
الزديئة منافرة لطبعها ، ولعلمها أن الأحمر مخالف للأخضر ، وكالفرق بين  
الخشن والأملس ، والحواس الخمس لا تدرك أحوال المحسوسات الا بالمقابلة  
أو التفاضل ، أو بأن يعظم الفرق بسرعة ، أى أن يجتمع منه جملة ، يمكن أن  
تدركها الحواس ، فالانسان لا يدرك تبدل الظل على الأرض ، الا بعد ان  
ينتقل ذلك الظل انتقالا يستطيع البصر أن يقدره ، وكذلك لا ترى الانسان  
يدرك يبصره نمو الشجرة الا بعد أن تكون قد نمت قدرا تسهل ملاحظته ،  
ومثل ذلك الشبع والرى ، وكثير من أعراض العالم ، أما « الحاسة السادسة »  
فهي علم النفس بالبدهييات ، يعنى أن هناك أموراً يدركها الانسان ذو العقل  
بداهة ، من غير أن يعرف دليلا عليها ، فمن ذلك علمها ( أى النفس ) بأن  
الجزء أقل من الكل ، فان الصبى الصغير فى أول تمييزه اذا أعطيته ثمرتين  
وبكى ، ثم زدته ثالثة سر .



« ان التعسف وسوء الملكة لمن خولك الله تعالى أمره من رقيق أو رعية  
يدلان على حساسية النفس ، ودناءة الهمة ، وضعف العقل ، لأن العاقل

الرفيع النفس العالى الهمة ، انما يغلب اكفاءه فى القوة ، ونظرائه فى المنفعة .

وأما الاستطالة على من لا يمكنه المعارضة فسقوط فى الطبع ، ورذالة فى النفس والخلق وعجز ومهانة ، ومن فعل ذلك فهو بمنزلة من يتبجح بقتل جرد ، أو بقتل يرغوث ، وحسبك بهذا ضعة وخساسة ، واعلم أن العجب ، أصل يتفرع عنه الزهو والته ، والكبر والنخوة والتعالى .

\*\*\*

وهذه أسماء واقعة على مغان متقاربة ، ولذلك صعب الفرق بينهما على أكثر الناس ، فقد يكون العجب تفضيلة من المعجب ظاهرة ، فمن معجب بعلمه يتعالى على الناس ، ومن معجب بعمله يترفع ويتعالى ومن معجب برأيه يزهو على غيره ، ومن يعجب بنفسه يته ، ومن يعجب بجاهه وعلو حاله يتكبر ويتنحى ، وأقل مراتب العجب أن تراه يتوفر عن الضحك ، فى مواضع ، وعن خفة الحركات وعن الكلام الا فيما لا بد له من أمور دنياه ، وعيب هذا أقل من عيب غيره ، ولو فعل هذه الأفاعيل فى سبيل الاقتصار على الواجبات وترك الفضول لكان ذلك فضلا وموجبا الحمد ، ولكن انما يفعل ذلك احتقارا للناس .

\*\*\*

« ان كل مسلم عاقل بالغ من ذكر أو أنثى ، حر أو عبد ، يلزمه الطهارة والصيام فرضا بلا خلاف من أحد من المسلمين ، وتلزم الطهارة والصلاة المرضى والاصحاء ، ففرض على كل من ذكرنا أن يعرف فرائض صلاته وصيامه وطهارته وكيف يؤدى كل ذلك ، وكذلك يلزم كل من ذكرنا أن يعرف ما يحل له ويحرم عليه من المأكول والمشارب والملابس والفروج والسماء والأقوال والأعمال .

فهذا كله لا يسع جهله أحدا من الناس : ذكورهم واناثهم ، وأحرارهم وعبيدهم وامائهم ، وفرض عليهم أن يأخذوا فى تعلم ذلك فى حين يبلغون الحلم ، وهم مسلمون ، أو من يسلمون بعد بلوغهم الحلم ، ويحبر الامام أزواج النساء وسادات الأرقاء على تعليمهم ما ذكرنا ، اما بأنفسهم . وأما

بالإباحة لهم لقاء من يعلمهم ، وفرض على الامام أن يأخذ الناس بذلك ، وإن يرتب أقواما لتعليم الجهال .

\*\*\*

« وجائز أن تلى المرأة الحكم ، وهو قول أبى حنيفة ، وقد روى عن عمر أنه ولى الشفاء - امرأة من قومه - السوق ، فإن قيل قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لن يفلح قوم أسندوا أمرهم الى امرأة » قلنا : إنما قال ذلك رسول الله فى الأمر العام وهو الخلافة ، برهان ذلك قوله عليه الصلاة والسلام : « المرأة راعية على مال زوجها ، وهى مسئولة عن رعيتهما » . وقد أجاز المالكية أن تكون المرأة وصية ووكيلة ولم يأت نص من منعها أن تلى بعض الأمور .

« وجائز أن تلى المرأة الحكم ، وهو قول أبى حنيفة ، ويقول الله تعالى : « ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات الى أهلها ، وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل » .. وهذا متوجه بعمومه الى الرجل والمرأة ، والحر والعبد ، والدين كله واحد الا حيث جاء النص بالفرق بين المرأة والرجل ، وبين الحر والعبد ، فيستثنى حينئذ من عموم اجمال الدين » .

\*\*\*

« فان قالوا (١) : فأوجبوا الجهاد فرضا على النساء ، .. قيل لهم : لولا قول رسول الله لعائشة - اذ استأذنته فى الجهاد « ولكن أفضل الجهاد حج مبرور » لكان الجهاد عليهن فرضا ، ولكن بهذا الحديث علمنا أن الجهاد على النساء ندب لا فرض ، لأنه عليه السلام لم ينهها عن ذلك ، ولكن أخبرها أن الحج لمن أفضل منه ، فان قالوا : فأوجبوا عليهن التفار للتفقه فى الدين والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، قلنا : نعم ، هذا واجب عليهن كوجوبه على الرجال ، وفرض على كل امرأة التفقه فى كل ما يخصها ، كما ان ذلك فرض على الرجال ، ففرض على ذات المال منهن معرفة أحكام الزكاة ، وفرض عليهن كلهن معرفة أحكام الطهارة والصلاة والصوم ، وما يحل وما يحرم من

(١) المحلى فى الفقه لابن حزم .

الماكمل والمشارب والملابس وغير ذلك ، كالرجال ولا فرق .. ولو تفقعت امرأة  
فى علوم الديانة للزمن قبول نذارتها ، وقد كان ذلك .. فهؤلاء أزواج النبى  
وصواجه قد نقل عنهم أحكام الدين ، وقامت الحجة بنقلهم ، ولا خلاف  
بين أصحابنا ، وجميع أهل فحللنا فى ذلك .

\*\*\*

« وفرض على الأغنياء من أهل كل بلد أن يقوموا بفقرائهم ، ويجبرهم  
السلطان على ذلك ، أن لم تقم الزكوات بهم ، ولا فى سائر أموال المسلمين  
بهم ، فيقام لهم بما يأكلون من القوت الذى لا بد منه ، ومن اللباس للشتاء ،  
والصيف بشل ذلك ، وبمسكن يكنهم من المطر والصيف والشمس ، وعيون  
المارة .

(٢)

هذه مفاهيم ، ابن حزم ، ذلك الامام الفقيه الذى صور مذهبه فى  
كلمات :

« ما مذهبي الا افضى مطية سواى ، ولا أن أتعلّى بحلى مستعار ،  
التقليد حرام ، ولا يحل لأحد أن يأخذ بقول أحد من غير برهان .  
لا يجوز لمن يملكون أدوات الاجتهاد والعقل أن يقلدوا اماما فى كل  
ما يقول ، أو كل ما قال وقرر ، من غير ترجيح دليل على دليل ، والعامى  
والعالم فى ذلك سواء ، وعلى كل حظه الذى يقدر عليه من الاجتهاد ،  
ولا يتبع من غير أن يعرف الدليل الشرعى الذى أخذ منه الحكم ، ليكون  
اتباعه للدليل لا للشخص .

\*\*\*

وقد زعم قوم أن الفلك والنجوم تعقل ، وانها ترى وتسمع ، وهى  
دعوى باطلة وبلا برهان ، وصحة الحكم أن النجوم لا تعقل أصلا ، وان  
حركتها أبدا على رتبة واحدة لا تتبدل عنها ، وليس للنجوم تأثير فى أعمالنا ،  
ولا لها عقل تدبرنا به ، الا اذا كان المقصود أنها تدبرنا طبيعيا كدبير الماء  
والهواء ، ونحو أثرها من المد والجزر ، وكثائر الشمس على عكس الحر ،  
والنجوم فانها لا تدل على الحوادث المقبلة .

والواقع ان ابن حزم علم من أعلام الكلمة ، عرف بسعة الأفق ، والجرأة فيما أعتقد أنه الحق ، يقول الحافظ أبو عبد الله « ما رأينا مثله فيما اجتمع له من الذكاء وسرعة الحفظ وكرم النفس والتدين ، وقيل أنه كان يحمل علمه ، ويجادل من يخالفه فيه فكان أن نفرت منه القلوب . ولقد عاش كريم النفس عازفا عن صحبة الملوك .

وقد جعل حياته صورة فكره ، وطبق الكلمة بالعمل يقول « طالب الحق لا يصح أن يعنيه التعصب لقوله عن التماسه حيث يكون ، وهو في إخلاصه للحق لا يبغي له الغلب ، ولكن يبغي نصر الحق المجرد ، وهو مستعد لترك قوله الى قول غيره ، ان رأى عند غيره الحق السائغ الذي لا يشوبه باطل ، وكذلك يقول فيما لم يصح عندنا حتى الآن ، فنقول مجدين ومقرين ان وجدنا أهدي منه ابتغيناه وتركنا ما فحن عليه .

وفهمه للفلسفة يتفق مع جلال الكلمة في الربط بين الانسان والحياة ، يقول « ان الفلسفة انما معناها وثمرتها ليس شيئا غير اصلاح النفس ، بأن تستعمل في دنياها الفضائل وحسن السيرة المؤدية الى سلامتها من المعاد ، وحسن سياستها للمنزل والرعية ، وهذا هو نفسه لا غيره الغرض من الشريعة » .

وقد انصرف « ابن حزم » الى العلم لم يخلط به فنا آخر ، وعظم حفظه وسيلان ذهنه ، وتمت له أدوات الاجتهاد كاملة فهو فقيه ومؤرخ وشاعر ، دقيق الملاحظة ، شيق الأسلوب ، عرف بالصراحة والإخلاص للحق ، وعرف بأسلوبه الخاص ، ورأيه المستقل ، فهو يأخذ بالعقل ويحارب الخرافات ، فقد خالفت الأقوال التي كانت تشير الى أن النيل ودجله والفرات تنبع من الجنة وتهكم على قائلها .

وقد وصفه (جورج سارطون) فقال: انه أعظم عالم في الأندلس ، ومن أكبر المفكرين المبتكرين . فقد عرض نظرية « المعرفة » قبل « كانت » بسبعة قرون ونصف قرن .

توفي (٤٥٦ هـ)

## ابو حامد الغزالي :

« فضيلة العلم شواهدا من القرآن قوله عز وجل « شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط . وقال تعالى : يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ، وقال « هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون » وقوله عليه الصلاة والسلام : أفضل الناس المؤمن العالم الذي ان احتيج اليه نفع ، وان استغنى عنه أغنى نفسه ، وقوله عليه السلام : من سلك طريقا يطلب فيه علما سلك الله به طريقا الى الجنة . »  
« وأول العلم الصمت ثم الاستماع ثم الحفظ ثم العمل ثم نشره ، وعلم علمك من يجهل ، وتعلم ممن يعلم ما تجهل ، فانك اذا فعلت ذلك علمت ما جهلت وحفظت ما علمت .

« وعلى المرشد المعلم أن يتجنب مهلكات الأخلاق ، وهي الكبر والعجب والصد والمنافسة وتركية النفس وحب الجاه ، والقذف والموبقات ، وعليه أن يزجر المتعلم عن سوء الأخلاق بطريقة التعريض ما أمكن ولا يصرح ، وبطريق الرحمة ، لا بطريق التوبيخ ، فان التصريح يهتك حجاب الهية ، ويورث الجرأة على الهجوم بالخلاف .

« وعلى المتكفل ببعض العلوم أن لا يفتح في نفس المتعلم العلوم الأخرى ، بل المتكفل بعلم واحد ينبغي أن يوسع على المتعلم طريق التعلم في غيره وأن يراعى التدريج في ترقية المتعلم من رتبة الى رتبة وان يقصر بالمتعلم على قدر فهمه فلا يلقي اليه ما لا يبلغه عقله اقتداء بسيد البشر صلى الله عليه وسلم حيث قال : نحن معاشر الأنبياء أمرنا أن ننزل الناس منازلهم ، ونكلمهم على قدر عقولهم ، وقوله : ما أحد تحدث قوما بحديث لا تبلغه عقولهم الا كان فتنة على بعضهم .



وان المتعلم القاصر ينبغي أن يلقي اليه الجلي اللائق ولا يذكر له أن وراء هذا تدقيقا ، وهو يدخره عنه فان ذلك يضر رغبته في الجلي ويشوش

عليه قلبه ، وأن يكون المعلم عاملا بعلمه فلا يكذب قوله فعله ، فإن العلم يدرك بالبصائر والعمل ، فإذا خالف العمل العلم منع الرشد . ومثل المعلم المرشد من المسترشدين ، مثل النقش من الطين والظل من العود فكيف ينقش الطين بما لا نقش فيه . ومتى استوى الظل والعود أعوج .

« وعلى المتعلم أن لا يتكبر على العلم ولا يتأمر على المعلم ، بل يلتقى اليه زمام أمره بالكلية في كل تفضيل ، ويدعن لنصيحته ، فلا ينال العلم الا بالتواضع . وعليه أن يكون طاهر النفس عن رزائل الأخلاق ومذموم الأوصاف ، وعليه الاصغاء والادراك ، وعلى الطالب أن لا يدع فنا من العلوم المحمودة ولا نوعا من أنواعه الا وينظر فيه نظرا يطلع به على مقصده وغاياته ، طالبا للتبحر ، لأن العلوم متعاونة وبعضها مرتبط ببعض .

« وعلى المتعلم أن لا يخوض في فن من فنون العلم دفعة بل يراعى الترتيب ويتبدى بالأهم ، فإن العمر اذا كان لا يتسع لجميع العلوم غالبا ، فالحزم أن يأخذ من كل شيء أحسنه ، ويصرف جماع قوته في الميسور من علمه الى استكمال العلم الذي هو أشرف العلوم .

« وان يكون قصد المتعلم في الحال تحلية باطنة وتجميله بالفضيلة ، وفي المال بالقرب من الله والترقى الى جوار الملأ الأعلى ، وان يعلم المتعلم نسبة العلوم الى المقصد كما يؤثر الرفيع القريب على البعيد والمهم على غيره .

« وكل تربية لا ترمى الى ترقية الخلق السامى وتقويته ليست جديرة بأن تسمى بهذا الاسم ، والأخلاق ليست كلمات تلقن تلقينا ولا عبارات تعرف مباشرة من كتاب ، الا من كتاب الخبرة الشخصية .

« ان ظهور شرف العلم يكون من قبل العقل ، والعقل منبع العلم ومطلعه ، وأساسه ، والعلم يجرى منه مجرى الثمرة من الشجرة ، والنور من الشمس ، وشرف العقل سماء الله عز وجل « نورا » في قوله تعالى : « الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة » .

والعلم وحده لا يغنى بدون الأخلاق ، ويجب على المتعلم ان يتجنب كل ما يشير الشك في نفوس الضعفاء والاقتصار على المتداول المعروف (١) .

(١) من كتاب احياء علوم الدين .

« البطن على التحقيق ينبوع الشهوات وبيت الأدواء ، والآفات ، اذ  
تتبعها شهوة الطعام ، ثم تتبع شهوة الطعام والمرأة شدة الرغبة فى الحياة  
والمال اللذين هما وسيلة الى التوسع فى الشهوة الجنسية والمطعومات ، ثم  
يستتبع استكثار المال والجاه أنواع الرعونات ، وضروب المنافسات  
والمحاسدات ، ثم تتولد بينهما آفة الرياء وغائلة التفاخر والتكاثر والكبرياء ،  
ثم يتداعى ذلك الى الحقد والحسد والعداوة والبغضاء ، ثم يفضى ذلك  
بصاحبه الى اقتحام البغى والمنكر ، وكل ذلك ثمرة اهمال المعدة وما يتولد  
منها من بطن الشبع والامتلاء ، ولو ذلل العبد نفسه بالجوع وضيق به  
مجارى الشيطان لاذنعت لطاعة الله عز وجل . »



« اللهم من كان على هوى أو رأى وهو يظن انه الحق ، وليس هو الحق  
فرده الى الحق ، حتى لا يضل من هذه الأمة أحد ، اللهم لا تشغل قلوبنا  
بما تكلفت لنا به ، ولا تجعلنا فى رزقك خولا لغيرك ، ولا تمنعنا خير ما عندك  
بشر عندنا ولا ترانا حيث نهيتنا ، ولا تفقدنا حيث أمرتنا . »

اللهم اعزنا بالطاعة ، ولا تذللنا بالمعصية ، اللهم انا نعوذ بك من الفقر  
الا اليك ، ونعوذ بك من الذل الا لك . اللهم لا تكثر علينا فنظفى ولا تقلل  
علينا فنفسى . »



« ان الصبر تختلف أسماؤه باختلاف ما يصبر عليه المرء منه ، فان كان  
صبرا عن شهوة البطن سعى عفة ، وان كان فى احتمال الغنى سعى ضبط  
النفس وضده البطر ، وان كان فى الحرب سعى شجاعة وضده الجبن ،  
وان كان فى كظم الغيظ سعى حلما وضده التذمر ، وان كان فى نائبة مضجعه  
سعى سعة الصدر ، وان كان فى اخفاء كلام سعى كتمان السر ، وان كان  
فى فضل العيش سعى زهدا ، وان كان على قدر يسير من الحظوظ سعى  
قناعة ، والصبر عن المحظور فرض ، وعن المكروه ثقل ، وعن أذى الناس  
فضيلة . »



وكان « الفزالي » الذى ملا الدنيا علما قد اعتقل لسانه ومر بتجربة صورها فى كتابه « المنقذ من الضلال » :

« لم أزل فى عنفوان شبابى منذ راهقت بلوغ العشرين الى الآن ، وقد أناف السن على الخمسين ، أقتحم لجة هذا البحر العميق ، وأخوض غمرته ، خوض الجسور ، لا خوض الجبان الحذور ، وأتوغل فى كل ظلمة وأتهجم على كل مشكلة وأقتحم على كل ورطة ، وأنفحص عقيدة كل فرقة ، واستكشفت أسرار مذهب كل طائفة ، لأغير بين حق وباطل ، فقد كان التعطش الى درك حقائق الأمور دأبى وديدنى ، فى أول أمرى ، وريعان عمرى ، غريزة وفطرة من الله ، لا باختيارى وحيلتى ، حتى انحطت عنى رابطة التقليد ، وانكسرت على العقائد الموروثة على قرب عهد بسن الصبا ، ثم أنى لما فرغت من علم الفلسفة وتحصيله وتفهمه وتزييف ما يزيف منه ، علمت أن ذلك أيضا غير واف بكمال الغرض ، وأن العقل ليس مستقلا بالاحاطة بجميع المطالب ولا كاشفا للغطاء عن جميع المضلات .

وكان قد ظهر عندى أنه لا مطمع فى سعادة الآخرة الا بالتقوى ، وكف النفس عن الهوى ، وأن رأس ذلك كله قطع علاقة القلب عن الدنيا بالتجافى عن دار الغرور والانابة الى دار الخلود والاقبال بكنه الهمة الى الله تعالى . وأن ذلك لا يتم الا بالاعراض عن الجاه والمال ، والهرب من الشواغل والعوائق ، ثم لاحظت أحوالى ، فإذا أنا منعس فى العلائق ، وقد أهدت بى من جميع الجوانج ، ثم تفكرت فى نيتى فى التدريس ، فإذا هى غير خالصة لوجه الله تعالى . بل باعثها ومحركها طلب الجاه واتشار الصيت ، فتيقنت أننى على شفا جرف هار ، وأنى قد اشرفت على النار ، ان لم اشتغل بتلافى الأحوال ، فلم أزل أفكر فيه مدة ، وأنا بعد على مقام الاختيار ، مصمم العزم على الخروج من بغداد ، ومفارق تلك الأحوال يوما ، وأجل العزم

يوما وأقدم فيه رجلا وأؤخر عنه أخرى ، لا تصدق لى رغبة فى طلب الآخرة بكرة ، الا ويحصل طلبها جند الشهوة حملة فتغيرها عشية ، فصارت شهوات الدنيا تجاذبنى بسلاسلها الى المقام ، ومنادى الايمان ينادى : الرحيل الرحيل ، فلم يبق من العمر الا القليل .. وبين يديك السفر الطويل .. وجميع ما أنت فيه من العلم والعمل رياء وتخيل ، فان لم تستعد من الآن للآخرة فمتى تستعد .

« كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه ، فتحرك باطنى الى حقيقة الفطرة الأصلية وحقيقة العقائد العارضة ، بتقليد الوالدين والأستاذين » والتميز بين هذه التقليدات وأوائلها تلقينات ، وفى تمييز الحق عن الباطل اختلافات ، فقلت فى نفسى : أولا ، انما مطلوبى العلم بحقائق الأمور ، فلا بد من طلب حقيقة العلم ما هى ، فظهر لى أن العلم اليقيني هو الذى ينكشف فيه المعلوم انكشافا لا يبقى معه ريب ولا يقارنه امكان الغلط والوهم ، ثم علمت أن كل مالا أعلمه على هذا الوجه ، ولا أتيقنه هذا النوع من اليقين ، فهو علم لا ثقة به ، ولا أمان معه ، وكل علم لا أمان معه فليس بعلم يقينى ، ثم فتشت عن علومى فوجدت نفسى عاطلا ، من علم موصوف بهذه الصفة الا فى الحسيات والضروريات ، فأقبلت بين بليغ أتأمل فى المحسوسات والضروريات ، وأنظر : هل يمكننى أن اشكك نفسى فيها ؟ فاتهى بى طول التشكيك الى أن لم تسمح نفسى بتسليم الأمان فى المحسوسات أيضا .

فقلت : قد بطلت الثقة بالمحسوسات أيضا ، فلملح لا ثقة الا بالعقليات ، التى هى من الأوليات ، فقالت المحسوسات : لم تأمن أن تكون ثقتك بالعقليات كثقتك بالمحسوسات ، وقد كنت واثقا بى فجاء حاكم العقل فكذبنى ، ولولا حاكم العقل لكنت تستتر على تصديقى ، فلعل وراء ادراك العقل حاكما آخر ، اذ تجلى كذب العقل فى حكمه ، كما تجلى حاكم العقل فكذب الحس فى حكمه ، وعدم تجلى ذلك الادراك لا يدل على استحالة .. فتوقفت النفس عن جواب ذلك قليلا ، فلما خطرت لى هذه الخواطر ، وانقلبت فى النفس ، حاولت لذلك علاجا فلم يتيسر اذ لم يكن دفعه الا بالدليل ، ولا يمكن نصب دليل الا من تركيب العلوم الأولية .

فإذا لم تكن مسلمة لم يمكن ترتيب الدليل ، فاعضل هذا الداء ودام  
قريبا من شهرين أنا فيهما على مذهب السفسة ، بحكم الله ، لا بحكم المنطق  
والمقال .

حتى شفى الله تعالى من ذلك المرض ، وعادت النفس الى الصحة  
والاعتدال ورجعت الضروريات العقلية مقبولة موثوقا بها عن أمن و يقين ،  
ذلك النور هو مفتاح أكثر المعارف .

\*\*\*

« قطعت علينا الطريق وأخذ اللصوص جميع ما معى ومضوا ، فتبعتهم ،  
فالتفت الى رئيسهم وقال : ارجع والا هلكت فقلت له : أسألك بالله أن ترد  
على حافظة « كنى » فقط فما هى شىء تنتفعون به . فقال لى : وما هى :

قلت : كتب فى المخلاة هاجرت لسماعها وكتابتها ومعرفة علمها .  
فضحك وقال : وكيف تدعى انك عرفت علمها ، وقد أخذناها منك فتجردت  
من معرفتها وبقيت بلا علم . ثم أمر بعض أصحابه فسلم الى الحافظة فلما  
واقيت « طوس » أقبلت على الاشتغال بالعلم ثلاث سنين حتى حفظت جميع  
ما بها وصرت بحيث لو قطعت على الطريق لم أتجرد من علمى .

( توفى ٥٠٥ هـ )

## ابن رشد :

« ان الفلاسفة وان كانوا قد أخطأوا أحيانا فى التأويل ، الا انهم كانوا مخلصين فى محاولتهم ، ولذلك لا يجوز تكفيرهم بوجه من الوجوه ، واذا فللمخطئ من أرباب البرهان أجر واحد ، ولو أصاب لكان له أجران ، أما من ليس من أهل البرهان فخطؤه فى الفروع بدعة . وفى الأصول كفر ، أما الجمهور فلا بد من منعه عن تداول المعانى المؤولة .



« ان الكثير من الفقير يرجع الى أن الرجل يمسك المرأة لنفسه ، كافها ببات أو حيوان أليف ، لمجرد متاع فان يمكن أن يوجه اليه جميع المطاعن ، بدلا من أن يمكنها من المشاركة فى انتاج الثروة المادية والعقلية وفى حفظها .



« يجب (١) علينا أن نستعين على ما نحن بسبيله بما قاله من تقدمنا فى ذلك سواء كان ذلك الغير مشاركا أو غير مشارك فى الملة ، فان الآلة التى تصح بها التزكية ليس يعتبر فى صحة التزكية ، بل كونها آلة المشارك لنا فى الملة ، أو غير المشارك . اذا كانت فيها شروط الصحة . وأعنى بغير المشارك من نظر فى هذه الأشياء من القدماء ، قبل ملة الاسلام ، واذا كان الأمر هكذا ، وكان كل ما نحتاج اليه من النظر فى أمر المقاييس العقلية قد فحص عند القدماء أتم فحص ، فقد ينبغى أن تضرب بأيدينا الى كتبهم فننظر فيما قالوه من ذلك ، فان كان صوابا قبلناه منهم ، وان كان فيه ما ليس بصواب نهينا عليه .

« ويجب علينا ان ألقينا لمن تقدمنا من الأمم السالفة نظرا فى الموجودات ، واعتبارا لها بحسب ما اقتضته شرائط البرهان ان ننظر فى الذى قالوه من ذلك وما اثبتوه فى كتبهم ، مما كان منها موافقا للحق قبلناه منهم ، وسررنا

(١) فصل المقال فيما بين الحكمة والتريمة لابن رشد .

به وشكرناهم عليه ، وما كان منها غير موافق للحق ، نبهنا عليه ، وحذرنا منه وعذرناهم .

« ان النظر في كتب القدماء واجب بالشرع » .

\*\*\*

ذلك « ابن رشد » الذى وصفه القاضى مروان بأنه كان حسن الرأى ذكيا ، قوى النفس ، أقبل على علم الكلام والفلسفة وعلم الأوائل حتى صار يضرب به المثل ، وقيل أنه كان يقصد فى الفتوى سواء فى الطب أو الفقه ، وكان ميزا فى علم الطب . وعرف عند الغربيين باسم « أفروس » .

درس الشريعة على طريقة الأشعرية ، وتخرج فى الفقه على مذهب مالك ، وفى سن الثامنة والعشرين سافر الى مراكش ، حيث اتصل ببلاط الخليفة عبد المؤمن .

\*\*\*

يقول عن الحرية : « ان الانسان ليس حرا على الاطلاق ، ولا مطلقا بغير قيد ، أى أنه ليس مخيرا بقضاء الأحوال الخارجة فاعلة الموثرة كامنة فينا ، أما العلة العرضية فخارجة عنا ، لأن ما يجذبنا مستقل عنا وناشئ من قوانين طبيعته ، أى عن العناية الالهية .

ويقول : ان النفس متصلة بالجسم ، اتصال الصورة بالمادة .

\*\*\*

وقد قعد « ابن رشد » أصول البحث العلمى المنهجى وسبق به الغرب فى نظراته الى علم السابقين ، ويبدو أثره واضحا فى خروج الغربيين على قيود الفكر الكنسى وتمسكهم بمبدأ حرية الفكر وتحكيم العقل على أساس المشاهدة والتجربة ، وقد كان لآراء ابن رشد أثرها العنيف الذى أحدث ضجة كبرى فى أوروبا مما اضطرت معه الكنيسة فى القرن الثالث عشر الى تحريم تعليم وقراءة آرائه بل وأحرقت كتبه .

( توفى ٥٩٥ هـ )

## ابن سينا :

« ينبغي لنعم الصبي أن يجنبه « مؤدبة » يفاع الأخلاق وينكب عنه معائب العادات ، بالترهيب والترغيب والايناس والايحاش ، وبالأعراض والاقبال ، وبالحمد مرة وبالتوبيخ أخرى ما كان كافيا .

« ينبغي أن يكون مؤدب الطفل عاقلا ذا دين ، بصيرا بريضة الأخلاق حاذقا بتخريج الصبيان « وقورا رزينا بعيدا عن الخفة والسخف ، قليل التبذل والاسترسال بحضرة الصبي ، غير كز ولا جامد ، بل حلوا ليبييا ، ذا مروءة ونظافة ونزاهة ، قد عرف آداب المجالسة وآداب المؤاكلة والمحادثة والمعاشرة .

« انه ليس كل صناعة يرومها الصبي ممكنة له مؤقتة ، لكن ما شاكل طبعه وناسبه ، وانه لو كانت الصناعات والآداب تجنب وتنقاد بالطلب والمرام ، دون المشاكلة والملائمة ، اذن ما كان أحد غفلا من الأدب ، عاريا من صناعة ، واذن لأجمع كلهم على اختيار أشرف الآداب وأرفع الصناعات لذلك ينبغي لمؤدب الصبي اذا رام اختيار الصناعة — أن يزن أولا طبع الصبي ، ويسبر قريحته ، ويختبر ذكائه ، فيختار له الصناعات بحسب ذلك ، فاذا اختار له إحدى الصناعات تعرف قدر ميله اليها ورغبته فيها ، ونظر هل جرت منه على عرفان أم لا ، وهل أدواته وآلاته مساعدة له عليها أم خاذلة . « على ( الانسان ) أن يعاهد الله بتركية نفسه بمقدار ما وهب لها من قوتها ليخرجها من القوة الى الفعل ، عالما من عوالم العقل فيه الهيئة المجردة من المادة وتحصيل كمالها من جهة العلم والحكمة ، ثم يقبل على هذه النفس المترية بكمالها الذاتي فيحرسها من التلطح بما يشينها من الهيئات الاتقادية للنفس المادية .

وان كل انسان مفطور على قوة بها يفعل الأعمال الجميلة ، وتلك القوة بعينها تفعل الأفعال القبيحة ، والأخلاق كلها الجميل منها والقبيح مكتسبة ، يكتسب الانسان الخلق الجميل ، أو ينقل من الخلق الذميم بارادته .

## (٢)

وابن سينا قمة من القمم الشامخة في تاريخ الكلمة ، ظل يضيء كالنور القوي خلال ألف عام حتى شمل أوروبا كلها ، بنى حجرا ضخما في بناء الحضارة الانسانية ، وأقام ركنا من أركان الطب الحديث ، وكان علما من أعلام الانسانية لا سبيل الى جوده والاغضاء عن فضله وأثره ، ولم يجد أستاذا ولا معهدا يتلمذ عليه فكان أستاذ نفسه فقرأ واستوعب مئات الكتب التي صادفته في أسواق الوارقين ، فحفظ القرآن ودرس الطبيعيات وقرأ للفارابي وطاف بالأقطار المختلفة ، حيث غادر بلده « بخارى » واستقر في « همدان » من بلاد بحر قزوين يقرأ ويترجم ويبحث ويجادل ، وكان مقصد العظماء والأعلام ، يعالج أدواءهم ويشفي مرضاهم ، وفي خلال ذلك ألف كتابه الضخم الذي ظل مرجعا وحيدا للباحثين والدراسين في جامعات الأندلس ثم في مختلف جامعات أوروبا ، وهو كتاب ( القانون في الطب ) هو خلاصة تجاربه وقراءاته وملاحظاته وفيه صنوف جديدة من الأمراض لم يسبق أحد إليها ، وما زال هذا الكتاب يمثل الأساس الأول لنهضة الطب الحديث ، وقد ترجم الى اللاتينية في القرن الثاني عشر ، وعرف في أوروبا خلال القرن الخامس عشر على أنه ( انجيل الطب ) وطبع لأول مرة عام ١٤٧٣ وقد ألف ابن سينا أو الشرح الرئيس كما اطلق عليه من بعد ، تسعين كتابا في العلوم المختلفة ، منها كتاب الشفاء وهو دائرة معارف للأبحاث الفلسفية .

وقد خالف ابن سينا أرسطو وأفلاطون في كثير من النظريات والآراء ولم يتقيد بها ، بل أخذ منها ما اقتنع به ووافق مزاجه ودينه ومن ذلك قوله « حسبنا ما كتب من شروح لمذاهب القدماء وقد آن لنا ان نضع فلسفة خاصة بنا » .

( توفي ٤٢٨ هـ )

## ابن خلدون :

ان الاجتماع (١) البشرى لا يخلو من بداءة وحضارة ، وان البداءة أصل لكل حضارة ، وهى تستلزم بالطبع العصبية ، العصبية تستلزم الاستقلال ، وفقدانها يسبب الاضمحلال ، وان البداءة تستلزم الخشونة والنشاط ، وهما يستلزمان الغلب والاستيلاء على أهل الحضرة والاندماج فيه .



ان نشوء الحضارة أو اضمحلالها لا يكون طرفة بل يقتضى انقضاء نصف قرن ، أو أربعين سنة على أقل تقدير حتى يكون تأثير كل قد شمل النشء والشبان والكهول . وان تأسيس الدول أو غلبة أمة على أمة لا يكون الا بدافع نتيجة ضعف المغلوبة ضعفا لا مقاومة فيه بعصبية أو قوى أخرى معنوية .



ان التغلب على الأمم القوية بالعصبية ، أو كثرة العدد ، لا يكون بالمطاولة لا بالمناجزة ، وان المغلوب مولع أبدا بالاقتراء بالغالب فى شعاره وزيه ونحلته وعاداته ، وان الأمة اذا غلبت وصارت فى ملك غيرها ( من كل وجه ) أسرع اليها الفناء ، وان الأوطان الكثيرة القبائل والمصائب قل ان تحكم فيها دولة ، وان الحضارة فى الأمصار تدوم وترسخ بفسوخ الدول وطول عمرها .

انما يكون التعليم مفيدا اذا كان على التدرج مراعى فيه استعداد الطالب بأن يقرأ له الفن ثلاثا ، يلقي عليه فى الأولى أصول المسائل وتشرح

(١) مقدمة ابن خلدون : تلخيص الشيخ أحمد السكندرى ( مجلة المجمع العلمى م ٩ )



## (٢)

بالاجمال ، وتخرج بالثانية الى التفصيل ، وذكر الخلاف ووجوهه ، ويستقصى فى الثالثة كل عويص ويوضح كل مقفل » .

هذا ابن خلدون الذى شهد له عديد من أعلام الفكر العربى بأنه أول من قال بمبدأ الحتمية الاجتماعية ، وانه بذلك يكون قد اكتشف مبادئ العدالة الاجتماعية والاقتصاد السياسى قبل كونسيديران وماركس وباكونين بخمسة قرون .

وقد أشار ارنولد توينبى الى ان ابن خلدون فى المقدمة التى كتبها لتاريخه العام ، قد أدرك وانشأ ( فلسفة للتاريخ ) ، وهى بلا شك أعظم عمل من نوعه ، أبدعه أى عقل بشرى فى أى زمان ومكان ، وقال « سارطون » فى كتابه : « مدخل لتاريخ العلم » ، انه لمن المدهش أن يكون ابن خلدون قد توصل فى تفكيره الى اصطناع ما يسمى اليوم بطريقة البحث التاريخى . وقال لدوفيج جيلوفنج : ان ابن خلدون قد سبق فى آرائه أقطاب علماء الاجتماع المحدثين ، فهو مثلاً قد اكتشف نظرية ( الأجيال الخاصة بظهور الأسرار ونهوضها ) من قبل أن يعرفها ( أوتوكار لونييس ) فى أواخر القرن التاسع عشر .

وكذلك عرف ابن خلدون قانون « التشبيه بالوسط » قبل أن يعرفه العالم الطبيعى « دارون » بخمسة قرون ، كما اكتشف ابن خلدون مبدأ ( وجود المادة ) قبل ان يكتشفه العالم البيولوجى الألمانى « ارنست هيجل » بأكثر من خمسة قرون .

وابن خلدون هو العالم الذى « قعد » التاريخ ووضع فلسفته ، والسائح الذى طوف بالأرض والانسان الذى عاش قلقاً لا يستقر .

كانت عبقرية تدفعه الى عمل وعمل ، فاذا بالدنيا تتجمع ضده ، ومن أولئك الذين عاشوا وهم يحصون انهم لم يصلوا الى المنزلة التى هم أهل لها ، أو التى يستحقونها .

لمع اسمه في أفعاء المملكة الإسلامية لمعان النجم ، ولكنه كان يرى نفسه دون ما يريد ، وفي خلال جولاته التقى بعشرات من الملوك والسلاطين وعمل معهم ، ورأى « تيمور » المغولي يجتاح الشام ، وتيمور الاسباني يتأهب للوثوب الى غرناطة آخر حصن الاسلام في الأندلس ، وسافر ابن خلدون الى الأندلس وأمضى سنوات في غرناطة ثم قشتالة ، ثم عاد الى بجاية بالمغرب ، ثم قصد الى تلمسان . وعاد الى مسقط رأسه في تونس ، ولكنه لم يكد يستقر في احداها ، فنزح الى مصر حيث درس في الأزهر وقرأ الفقه على مذهب مالك وسافر الى الحجاز ثم عاد الى مصر .

وكما وضع الشافعي أصول الفقه ، وضع ابن خلدون أصول التاريخ ، وقد رسمت ( مقدمة ابن خلدون ) صورة واضحة لتلك العقلية النادرة في فهم التاريخ ، وأسرار الأمم ، ونظم العمران ، وطبيعة الأقاليم ، ومظاهر البداوة والحضارة ، ومعالم الانسان والملك والسياسة ..

ومن عجب أن كتب ابن خلدون هذه المقدمة الخطيرة في خمس شهور ، وقد اعترف الفكر الغربي أخيرا بابن خلدون : «موجد علم الاجتماع» ، وإن كان ابن خلدون قد سبق بارسطو الذي أشار الى بعض حقائق علم الاجتماع ، فإن فضل ( ابن خلدون ) كان واضحا في أنه أول من استطاع أن يكشف عن ان علم الاجتماع يقوم على قوانين طبيعية وضرورية تعمل عملا ديناميا حيا في كل زمان ومكان ، وجعل علم الاجتماع أساسا للتاريخ ، وأنه علم الاجتماع يضم مظاهر كثيرة كعلوم السياسة والاقتصاد وبعد ابن خلدون بخمسائة عام قال الفكر الغربي : ان هذه العلوم مظاهر في علم الاجتماع .

وقد أوجب ابن خلدون الموازنة بين الروايات المختلفة ، وفهم التاريخ على انه حركة اجتماعية لا وصف لحياة الملوك ولا تعداد للمعارك .

( توفي في عام ٨٠٨هـ )

## النظام :

« من حق المال على ان أطلبه من معدنه ، وأصيب به الفرصة عند أهله ، ومن حقى عليه ان يقينى السوء بنفسه ، ويصون عرضى بابتذاله ، ولا يفعل ذلك الا بأن اسمح به ، الا ترى ذا الغنى ما أدوم نصبه ، وأقل راحته ، وأخس حظه ، وأشد ضرره ، ثم هو بين سلطان يرعاه ، وذوى حقوق يسبونه ، واكفاء يناقسونه ، وولد يرقبون فراقه ، قد بعث عليه الغنى من سلطانه العناء ، ومن اكفائه الحسد ، ومن أعدائه البغى ، ومن ذوى الحقوق الدم ، ومن الولد اللال ، وذو البلغة قنع فدام له السرور ، ورفض الدنيا فسلم من المحذور ، ورضى بالكفاف فتسكبه الحقوق .

« العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك ، فان اعطيته كلك فأنت من اعطائه لك البعض فى خطر .



وقد كان ابراهيم النظام من ابرع المعتزلة ، قال عنه الغزالى : انه مأمون اللسان قليل الزلل والزيف فى بعض الصديق ، جيد القياس ، جيد الاستنباط ، وهو من أول علماء الاسلام الذين عرفوا باستقلال الفكر ، عاش عصر المناظرات الحية فى المجالس .

وقال النظام ان الشك سبيل الانسان الى كل يقين ، وان طالب العلم لا يكون كحاطب ليل ، بل ينبغى ان يتخير مما فيها ، ولا يسمح أن يدخل فى نفسه الا الجيد المنتقى وعنده أن الكتب لاتحى الموتى ولا تحول الأحمق عاقلا ، ولا البليد ذكيا ، ولكن الطبيعة اذا كان فيها أدنى قبول ، فالكتب تشخذ وتقتق وترهف وتشفى .

( توفى ٢٢١ هـ )

## الرازي :

ان البارى — عز اسمه — انما اعطانا العقل وحيانا به لننال ونبلغ من المنافع العاجلة والآجلة ، غاية ما فى جوهر مثلنا بلوغه . وان أعظم نعم الله عندنا وانفع الأشياء لنا وأجداها علينا ، وبالعقل أدركنا جميع ما ينفعنا ، ويحسن ويطيب به عيشنا ، ونصل الى بغيتنا ومرادنا ، وبه أدركنا الأمور الغامضة البعيدة منا الخفية المستورة عنا ، وبه وصلنا الى معرفة البارى عز وجل ، الذى هو أعظم ما أستدركنا وانفع ما أصبنا .

وقد كان « الرازى » فى شببته يضرب بالعود ويغنى فلما التحى وجهه قال : كل غناء يخرج من بين شارب ولحية لا يستطرف ، وعندما سئل عن أفضل مكان فى بغداد لاقامة ( بيمارستان ) عليه ، التجأ الى طريقة علمية : علق قطعة لحم فى كل ناحية من نواحي بغداد .

وأعلن أنه أصلح مقام فيه ، هو الذى يتأخر فيه فساد قطعة اللحم من النواحي .

وقد أقبل الرازى على دراسة كتب الطب والفلسفة فقرأها مستوعبا دقاتها ، غادر الرى الى بخارى يرتاد مناهل العلم ، ثم قصد خراسان وتعلم على ابن سينا والفارابى ووقف على تصانيفهما .

وقد ألف كتب كثيرة فى علوم الفلسفة وله كتاب فى الهندسة ، وله كتاب الجامع فى الطب ، وهو طرفة من طرائف الفن .

وله عقلية رياضية فذة ، ولم يأخذ الرازى بالتقليد ، ولكنه قد آراء الأطباء قبله ، وله فى هذا البحث ( شكوك الرازى على كلام جالينوس ) وكتابه الحاوى فى الطب فى ثلاثين مجلدا .

وهو أول من طبق علم الكيمياء فى علم الطب ، حتى انه ينسب شفاء المريض الى تفاعل كيميائى فى جسمه ، ويجعل مزاج الجسم تابعا لأخلاق النفس وهى من أحدث نظريات العلم الحديث .

وهو أول من استكشف ما سماه « زيت الزاج » وهو حامض الكبريتك  
« الكحول » ، وقد ظل كتابه الحاوي الذي ترجم الى اللاتينية مرجعا  
للأوربيين ، الى منتصف القرن الرابع عشر .

قال عنه الدكتور وينسون : انه كان يعالج الأمراض التناسلية كما  
نعالجها في أيامنا هذه ، واليه ينسب اختراع الفتيلة في الجراحة .

( توفي ٣١١ هـ )

## ابن مسكويه :

« اعلم أن مشاكسة الصديق في السراء وإن كانت واجبة عليك ، حتى لا تستأثر ولا تختفى بشيء منها ، فإن مشاركته في العزاء أوجب وموقعها عنده أعظم .

وانظر عند ذلك إن أصابته نكبة أو لحقته مصيبة ، أو عثر به الدهر ، كيف تكون مواساتك له بنفسك ومالك ، وكيف يظهر له بفقدك ومراعاتك ، ولا ينتظر به أن يسألك تصريحاً أو تعريضاً ، بل اطلع على قلبه واسبق إلى ما في نفسه وشاركه في مضض ما لحقه ليخفف عنه ، وإذا بلغت مرتبة من السلطان والغنى فاعمس أخوانك فيها من غير امتنان ولا تطاول ، وإن رأيت من بعضهم نبوا عنك أو قصصنا مما عهدته فداخله زيادة مداخله ، واختلط به واجتذبه إليك ، فأنك إن أنفت من ذلك أو داخلك شيء من الكبر والصلف عليهم انتقض جبل المودة واقتكثت قوته » .



وابن مسكويه واحد من نوابغ الفكر العاملين ، له معرفة تامة بعلوم الأقدمين صحب ابن العميد وكان يخلصه في مكتبه ، واجب علم الكيمياء ، ومن قوله الملوك هم أشد الناس فقراً لكثرة حاجتهم إلى الناس وقال بمحبة الجميل لأنه جميل ، ودعا إلى الصمت في أوقات حركة النفس للكلام حتى يستثار فيه العقل ، وقال بحسن احتمال الفقر والغنى ، والاشفاق على العمر المضيع .

أهم كتبه « تجارب الأمم » وقد حرر فيه قضية الخليقة بعد الطوفان حتى عام ٣٧٢ هـ وله كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق ، وكتاب الفوز الأصغر في علم النفس ، وله كتب الأدوية المفردة ، والأشربة ، وآداب العرب والفرس . عرف بالبحث التاريخي ، والفلسفة والكيمياء والمنطق ، وله ولع بالأدب والانشاء .

( توفي ٤٢١ م )

## ابن طفيل :

« الأخلاق الحبيدة هي التي لا تعترض الطبيعة في سيرها ، والتي لا تحول دون تحقيق الغاية الخاصة بالموجودات ، فمن طبيعة الفاكهة مثلا أن تخرج من زهرتها ، ثم تنمو وتنضج ثم تسقط نواها على الأرض ليخرج من كل نواه شجرة جديدة ، فإذا قطف الانسان هذه الشجرة قبل ان يتم نضجها ، فإن عمله هذا يعد بعيدا عن الأخلاق ، لأنه يمنع النواة التي لم يتم نموها ونضجها ، بعد ان تحقق غايتها في هذا الوجود ، وذلك اخراج شجرة من نسلها .

« ان الأخلاق الكريمة تقضى على الانسان بأن يزيل الموائق التي تعترض الحيوان والنبات في سبيل تطوره وتحقيق غايته من الوجود ، فإذا وقع نظره على نبات قد حجبه عن الشمس حاجب أو تعلق به نبات آخر يؤذيه وجب على الانسان أن يزيل ذلك الحاجب .

ان الخلق هو أن تجرى الطبيعة في كل شيء مجراها .



وإذا ذكر ابن الطفيل ذكر عمله الضخم « حى بن يقطان » الذى ما زال يهز دوائر الفكر الغربى ، ويكتب للكلمة المسلمة واللغة العربية فى مجالات البحث العلمى الحديث آثارا خالدة ، فقد أظهر نمو الانسان درجة فدرجة فى شخص انسان منقطع ، بعيد عن مشاغل الحياة سليم من آثامها وأدرانها ، فجعله مخلوقا نما عقله فى الاتفراد المطلق بذاته ، وتنبه فكره بقوته ، وبدافع من العقل الفعال ، فأحاط بفهم أسرار الطبيعة ، وحل أعضل المشاكل الالهية .

وكان ابن الطفيل فلكيا ورياضيا وطيبيا وشاعرا ، حريصا على الجمع بين علمى الشريعة والحكمة .

وهو أول فيلسوف إسلامي وضع الفلسفة في قالب قصصي ، ولد بوادي  
( آش ) إحدى مدن ولاية غرناطة ، وتوفي في مراكش ١١٨٥ م كان أعرف  
الناس بكلام العرب ، وأحفظهم بأيامها ومآثرها وجميع أخبارها في الجاهلية  
والإسلام .

وقد كانت قصة « حي بن يقظان » مصدرا لعدد كبير من القصص  
الأوربي ، كقصة روبسكروزو ، وجفلى بعد أن ترجمت إلى اللغات الغربية .  
( توفي ٥٨١ هـ )



## الفارابى :

« ان غاية الله محيطه بالأشياء جميعها ، وان الخير فى العالم أكثر من الشر . وان الدين والفلسفة لا يتناقضان ، وليس بينهما اختلافات جوهرية ، ذلك لأنهما يتفرعان من أصل واحد يحوى المعرفة والحق والحياة ، وهو العقل الفعال ، الذى هو فعال دائما ، والمتحقق تحققا تاما وهو الله ، وهذا العقل الفعال هو المنهل الذى ينهل منه الفلاسفة والأنبياء ، واذا كان المصدر واحدا فالفلسفة والدين واحد ، واذا كانت هناك متناقضات فتكون فى الظواهر لا فى البواطن .



ان السعادة ممكنة على وجه الأرض اذا تعاون المجتمع على نيلها بالأعمال الفاضلة ، وان كل مدينة يمكن أن تنال بها السعادة ، ولكن أكمل اجتماع انسانى هو الاجتماع الذى يشمل على جميع أمم الأرض ، وأحسن دولة تنال بها السعادة هى الدولة الكبرى .



ان روابط الاجتماع التشابه بالخلق والشيم الطبيعية والاشترك فى اللسان واللغة والاشترك فى المنزل ، ثم الاشتراك فى المساكن والمدن وأعلى هذه الروابط كلها رابطة العدالة .



« القصد فى الأعمال يكون بالعلم ، وذلك ان تمام العلم بالعمل ، واما بلوغ الغاية فى العمل فيكون أولا باصلاح الانسان نفسه ثم اصلاح غيره ، ممن فى منزلته أو فى مدينته .



ان الفيلسوف هو الذى يحصل العلم الكلى ولا يقف عند هذه الحدود بل يتعداها الى العمل ، وتكون له قوة على استعماله ، وتحقيق هذه الرسالة

يخرج الفيلسوف الى حياة العمل والكفاح والاختلاط بالناس حتى يتمكن الفيلسوف من القيام بما عليه من تبعات وواجبات هي اصلاح الفرد والجماعة .



السعادة هي أن تصير نفس الانسان من الكمال في الوجود بحيث لا يحتاج في قوامها الى المادة ، وذلك ان تصير في جملة الأشياء البريئة عن الأجسام ، وفي جملة الجواهر المفارقة للمواد ، وان تبقى تلك الحال دائما .

وأبو النضر محمد الفارابي علم من أعلام الفلسفة والعلم والموسيقى صال في الرياضة والطب والموسيقى وبرع في اللغات ، يمتاز أسلوبه بجزالة العبارة ووضوح المعاني ، قال : قرأت « السماء الطبيعي » لارسطو الحكيم أربعين مرة ، وأرى اني محتاج الى معاودة قرائته .

ودخل عليه العلماء عند سيف الدولة فأخذ يكلمهم في كل فن حتى سكتوا عن الكلام وأخذوا يكتبون ما يقول .

وصفه ابن القيم الجوزية في كتابه ( اغاثة اللهفان ) بأنه سعى المعلم الثاني ، لأنه وضع التعاليم الصوتية كما وضع أرسطو المنطق فلقب بالمعلم الأول ، وهو أول من وضع علم الموسيقى وقيل أن أثره في الفلسفة طغى على أثره في الموسيقى ، وقيل انه بذ جميع الفلاسفة في صفة المنطق وأربى عليهم في التحقيق ، وقد صنع الفارابي آلات الطرب ووضع قواعد التوقيع .

وروى ابن أبي صبيحة أنه صنع آلة اذا وقع عليها احدثت انفعالا في النفس فيضحك السامع ، ثم يئكه ، ويستخفه ، ثم يستفزه ، وقال بعضهم انها شبيهة بالقانون المعروف لعهدنا هذا ، وشرح تموج الهواء في رنات الأوتار . وكان يحلم بتنظيم المجتمع الانساني وقهر الفلسفة اليونانية للعقائد الاسلامية .

( توفي ٣٥٠ هـ )

## ابن الهيثم :

أجمع العلماء بأنه « لولاه لما كان علم البصريات » أخذ عنه « كيلر » معلومات عن الضوء ، ولا سيما فيما يتعلق بانكساره في الجو ، أقام بحثه على الاستقراء والقياس والاعتماد على المشاهدة والتجربة ، وهو أول من قرر بأن الرؤية تتم ليس بواسطة شعاع تطلقه العين في اتجاه المنظور ، بل بواسطة أشعة تطلقها الأجسام المضيئة الى العين التي فراها بواسطة جسمها الشفاف .

والحق أنه لم يجتمع لعالم ما اجتمع لابن الهيثم ، كان بارعا في الفلسفة والطب والهندسة والرياضة والفلك ، ألف ثلاثه وأربعين سفرا في الفلسفة والعلم الطبيعي ، وخمسة وعشرين كتابا في الرياضيات ، وأنشأ في الطب كتابا بلغ ثلاثين جزءا ، وظل كتابه « الذخيرة » المرجع الأول لكل علماء الطبيعة في أوربا حتى القرن السابع عشر الميلادي ، وقد نقل من اليونانية الى العربية كتب الفلسفة والعلم من هندسة ومخروطات وجبر وارطماطيقى وفلك .

وأتيح له أن يدرس كتب الأقدمين في الطب والفلسفة والمنطق ، وهو الذي تنبأ ببناء « السد العالي » قال وهو في البصرة « لو كنت بمصر لعملت في نيلها عملا يحصل النفع في كل حالة من حالاته من زيادة وتقصان » فلما جاء الى مصر ، درس أحوال النيل ، ولكنه عرف من بعد أن ما يطلبه ليس مستطاعا ، وقد وصل الى موضع الجنادل قبلى مدينة اسوان ، فوجد أن هذه المنطقة لا تتمشى مع مراده .

قال سارطون « ان ابن الهيثم أعظم عالم ظهر عند العرب في علم الطبيعة في القرون الوسطى ، ومن علماء البصريات القليلين المشهورين في العالم كله ، وقد أشارت دائرة المعارف البريطانية ، الى ان ابن الهيثم كان أول مكتشف ظهر بعد بطليموس في علم البصريات .

بعد ان امتزجت فى نفس المعانى والمراجع القديمة ، وتبلور طابعه الشخصى .  
وقد بدأ ( ابن الهيثم ) يكتب فى سن الثالثة والستين ، وفى القاهرة ،  
ويعد ابن الهيثم من أوائل من تعدوا المنهج العلمى فى الفكر العربى  
الاسلامى سابقا به فكر الغرب ، يقول :

« يبتدىء فى البحث باستقراء الموجودات وتصفح أحوال المبصرات ،  
وتميز خواص الجزئيات ، ويلتقط باستقراء ما يخص البصر فى حال الأبصار ،  
وما هو مطرد لا يتغير ، وظاهر لا يشتبه فى كيفية الاحساس ، ثم تترقى فى  
البحث والمقاييس على التدريج والتدريب مع انتقاد المقدمات والتحفظ فى  
الغلط فى النتائج ، ونجعل غرضنا فى جميع ما نستقر به وتصفح استعمال  
العدل لا اتباع الهوى ، وتحرى فى سائر ما نجيزه ونتقده طلبا للحق الذى  
به يثلج الصدر ، ونصل بالتدريج واللفظ الى الغاية التى عندها يقع اليقين »  
وتظهر مع النقد والتحفظ بالحقيقة التى يزول معها الخلاف وتنحسم به مواد  
الشبهات .

( توفى ٤٣٠ هـ )

## ابن القيم :

« الواجب طلب الحق ، وبذل الاجتهاد في الوصول اليه بحسب الامكان ، ان الاعتبار في العقود والأفعال بحقائقها ومقاصدها ، دون ظواهر ألفاظها وأفعالها ، وان القصد روح العقد ومصححه ومبطله ، فاعتبار المقصود في العقود أولى من اعتبار الألفاظ ، فان الألفاظ مقصودة لغيرها ، ومقاصد العقود هي التي تراد لنفسها ، وقد تظاهرت أدلة الشرع وقواعده على أن المقصود في العقود معتبرة ، أنها تؤثر في صحة العقد وفساده ، وفي حله وحرمة ، وان المتعاقدين وان أظهر خلاف ما اتفقا عليه في الباطن فالعبرة لما اضمراه واتفقا عليه وقصدها بالعقد .

« بالصبر والفقر تنال الإمامة في الدين ولا بد للسالك من همة تسيره وترقيه ، وعلم يصره ويهديه » ذلك رأى ابن القيم الجوزية ، صديق ابن تيمية وتلميذه وصفيه ، والذي سجن معه في القلعة وطيف به مضروبا بالعصى فلما توفي ابن تيمية افرج عنه .

قرأ العربية على ابن أبي الفتح ، وقرأ الفقه والأصول على ابن تيمية ، وعرف بجرأة اللسان وسعة العلم ، وكان كثير الصلاة والتلاوة حسن الخلق ، كثير التودد ، لا يحسد ولا يحقد ، متعبدا يطيل ركوعه وسجوده . ويجمع الكتب ، وقد انتصر لابن تيمية وهذب كتبه ونشر عليه ، ولكنه ظل واضح الرأي مستقل الفكر وهو طويل النفس مهيب ، يعتمد التوضيح والافاضة ، ويختلف عن أستاذه بان له نزعة الى التصوف والزهد .

( توفي ٧٥١ هـ )

## القزوينى :

« كيف يقوم هذا الحيوان الضعيف ( النحل ) بعمل هذه المسدسات المتساوية الاضلاع التى يعجز عن مثلها المهندس الحاذق مع الفرجار والمسطرة ومن أين له هذا الشمع الذى اتخذت منه بيوتها المتساوية التى لا يخالف بعضها بعضا كأنها أفرغت فى قالب واحد ، ومن أين لها هذا العسل الذى أودعته فبات ذخيرة للشتاء » وكيف عرفت أن الشتاء يأتيها ، وأنها تفقد فيه الغذاء ، وكيف اهتمت الى تغطية خزانة العسل بغشاء رقيق ليكون الشمع محيطا بالعسل من جميع جوانبه فلا يجففه الهواء . ولا يصيبه الفأر » .



بهذا الأسلوب يكتب القزوينى فى كتابه عجائب المخلوقات وعجائب الموجودات وهو الذى تناول ( النفط ) فيه ، فقال : انه يطفو على الماء ومنه أسود ومنه أبيض » وقد يتحول الأسود بالقرع والانيق فيصير أبيضاً ينفع فى أوجاع المفاصل والفالج وبياض العين والماء النازل منها .

كان اماما فى الحديث عارفا بعلومه ، طاف العراق ومكة والشام ومصر ، وكتابه ( عجائب المخلوقات ) هو دائرة معارف فى ثلاثة عشر مجلدا تضم أبحاثا مستفيضة فى الجغرافيا والفلك وتحدث عن السماء والأفلاك والقمر والكواكب والبروج والملائكة والزمان والرياح والبحار ومخلوقات الحيوانات والأرض والنباتات والطيور والمعادن وهى معارف واسعة ترجمت الى الفارسية وطبعت فى الهند وترجمت الى الألمانية والفرنسية وقد لقب بهيرودت العرب وكان حجة فى القضاء والفقه وله تفسير للقرآن .

( توفى ٦٨٢ هـ )

## الكندى :

« أعص الهوى وأطع ما شئت ، لن تنجو مما تكرهه حتى تمتنع عن كثير مما تحب وتريد » تلك حكمة الكندى التى جعلها ناموس حياته ، وهو أول مسلم عربى اشتغل بالفلسفة واهتم بالموسيقى .

وقال ان الفلسفة هى الصناعة التى مقصودها تحصيل الجميل فقط ، ويروى ان الكندى كان يعرف عددا من اللغات القديمة .

وله شغف بالموسيقى والرياضة ، يؤمن بان الغلبة والسيادة مطمح الحياة ، وقد أثرت فلسفته فى الشاعر « المتنبى » وكونت مذهبه الأخلاقى ، وقد عاش يلتمس كمال نفسه ، ويرسم صورة للمدينة الفاضلة ، التى يطمح فى أن يحققها العالم فتسعد الانسانية بمجتمع فاضل .

وكان الكندى قد استوعب حصيلة العلوم التى ترجمت من اليونانية ، عاش حتى عام ٢٥٢ هـ ، أى أنه عاش العصر الذهبى للترجمة العملية ، وكان قادرا على استيعاب هذه الثقافة وضمها ، وقد عد الكندى فى عهد النهضة فى أوروبا من أعمدة الحضارة العلمية .

وقد نسب اليه ما لا يقل عن ( ٢٦٥ كتابا ) مؤلفا فى البصريات وأصول الموسيقى والتنجيم والكيمياء ، وقد سجلت مؤلفاته أن العرب عرفوا الأوزان الغنائية والقياسات الموسيقية قبل أوروبا بقرون .

( توفى ٢٦٠ هـ )

## الخوارزمي :

كان كتاب الخوارزمي ( الجبر والمقابلة ) أساس كل ما ألفه العلماء في هذا الفن من بعد ، وهو أول من وضع علم الجبر وجعله مستقلا عن الحساب وصف بأنه أعظم رياضي ظهر في عصر المأمون ، وكان له الفضل في تقدم العلوم الرياضية ، ألف كتابه في الجبر بعد أن رأى احتياج الناس الى كتاب يعينهم في معاملاتهم التجارية ، وفي مسح الأراضي وفي حل المسائل التي يصعب حلها حسابيا ، وأول من استعمل لفظة ( جبر ) للعلم المعروف بهذا الاسم ، ترجم كتابه الى اللاتينية في القرن الثاني عشر الميلادي المستشرق ( روبرت اف سستر ) ومنه استفاد علماء القرون الوسطى في أوروبا فكان أساسا لدراساتهم ، وهو أول كتاب عربي دخل أوروبا وقد أجريت عليه شروح كثيرة للحاسب وسانان بن الفتح الحراني وأبو كامل شجاع بن اسلم .

وقد ترجم العلوم الفارسية واليونانية وكانت له أبحاث وجداول علمية في الفلك ، من أهمها كتابه ( السند هند ) الذي نقل فيه آرائه بطليموس ، وزاد عليها وهو أساس أبحاث علم الفلك في الاسلام . وتعد جداوله الفلكية ( الازياج ) أول أساس لهذا العلم ، كما عني بتقويم البلدان ، شرح فيها آراء بطليموس ، وله موسوعة في الحساب والهندسة والفلك والموسيقى ، وقد كان محمد بن موسى الخوارزمي اماما في اللغة والانساب وهو غير ( أبو بكر الخوارزمي ) .

( ٣٨٣ هـ )



## البخارى :

كان الامام البخارى يقوم من الليل مرات متعددة ، ويأخذ القداحة ، فيورى نارا ويسرج ثم يخرج أحاديث فيعلم عليها ، ثم يضع رأسه ، وفى ليلة كان قد تعب من تصنيف كتابه ( الجامع الصحيح ) فاستلقى على قفاه . فقال له محمد بن حاتم : سمعتك يوما تقول : انى ما اتيت شيئا بغير علم قط قد علقت ، فأى علم فى هذا الاستلقاء ، قال : أتعبنا أنفسنا اليوم ، وهذا ثغر من الثغور خفت أن يحدث حدث فى أمر العدو فاحيت ان استريح وأخذ أهبة ذلك .

وسمع بعضهم بعجائب أخباره فخرج فى طلبه ، فقال له : أنت الذى تقول : أنا أحفظ سبعين ألف حديث ، قال النجدي ، نعم وأكثر ، ولا أجيبك بحديث عن الصحابة والتابعين الا من عرفت مولد أكثرهم ووفاتهم ومساكنهم ، ولست أروى حديثا من حديث الصحابة والتابعين الا ولى فى ذلك أصل أحفظه حفظا عن كتاب الله وكلام رسوله .

وسمع قوم بأخبار البخارى فخرجوا فى طلبه فلما لقيهم ، قالوا له : أنت الذى تقول : أحفظ سبعين ألف حديث ، قال : نعم وأكثر ، فعمدوا الى مائة حديث فقبلوا أحاديث ليلقوها على البخارى امتحانا له .

واستمع البخارى حتى فرغ العشرة ، ثم التفت الى الأول فقال : أما حديثك الأول فقلت كذا وصوابه كذا ، وحديثك الثانى كذا وصوابه كذا .. حتى أتى على تمام العشرة ، فرد كل متن الى اسناده ، وكل اسناد الى متنه ، وفعل بالآخرين مثل ذلك ، فأقر الناس له بالفضل .

وقد ذهب « البخارى » يطوف فى العالم الاسلامى ستة عشر عاما ، واخرج ( الجامع الصحيح ) فى ستة آلاف حديث عن تسعين ألف رجل ولم يضع حديثا الا اغتسل وصلى ركعتين .

ولما عاد الى « بخارى » نصبت له القباب على بعد فرسخ من البلد ،  
واستقبله عامة أهلها ، واثرت عليه الدراهم والدنانير ، وبقي مدة في المسجد  
يحدث الناس ، فأرسل اليه « خالد بن محمد الذهلي » نائب الخلافة العباسية  
يسأله ان يحضر منزله ، فيقرأ الجامع الصحيح على أولاده ، فامتنع البخارى  
وقال لرسوله :

« قل له أنا لا أذل العلم ولا أحمله الى أبواب السلاطين فمن كانت له  
حاجة الى شيء منه فليحضر الى مسجدى أو دارى ، وانى لا أكتم العلم » .  
وقال لقيت أكثر من ألف رجل من أهل الحجاز والعراق والشام ومصر  
وخراسان .

(توفى ٢٥٦ هـ )

## جابر بن حيان :

ارتبط اسم ( جابر بن حيان ) بعلم الكيمياء وتحويل المعادن الى ذهب ، وقد اشتغل بصناعة ( الكيمياء ) فترة طويلة من حياته حتى قيل أنه ألف في هذا الفن نحو خمسمائة كتاب ، و كان في هذا تلميذا ( لخالد بن معاوية ) أول من تكلم في علم الكيمياء ، وقد اكتشف جابر في تجاربه ودراساته أمورا كثيرة بالغة الأهمية .

وكان يعد المعدن كائنا حيا ينمو في بطن الأرض أمدا طويلا وينقلب من معدن خسيس للرصاص الى معدن قفيس ، كالذهب ، وعنده أن مهمة علم الكيمياء هي الاسراع بهذا الانقلاب ، وقد نسبت اليه استكشافات هامة في الكيمياء ، مثل : ماء الذهب وحامض الكبريت وحامض الأزوتيك وتترات الفضة . وترجمت مصنفاته الى اللغات الأوربية وطبعت واشتغل بها الباحثون ، ومن أهمها كتابه « أسرار الكيمياء أو كشف الأسرار » وله أحد عشر كتابا في الأكسير الأعظم ، وله في المنطق والفلسفة مصنفات ، وكان أكثر مقامه بالكوفة وبها كان يدير الأكسير وذلك لصحة هوائها .

وبالجملة فهو أول من استحضر الحامض الكبريتيك بعد تقطيره من الشبه ، وسماء ( زيت الزاج ) واستحضر أيضا حامض النتريك ، وأول من كشف الصودا الكاوية ، أول من استحضر ماء الذهب .

ويصور جابر مذهبه العلمي : ويرفع صوته بأجراء « التجربة » فيقول « ان واجب المشتغل بالكيمياء ، هو العمل وأجراء التجربة ، وان المعرفة لا تحصل الا بها » .

( توفي ٢٠٠ هـ )

## البيرونى :

قال عنه العلامة سخاو : « انه اعظم عقلية عرفها التاريخ » ، والغريون مدينون له بمعلوماتهم عن الهند ، وماثرهم فى العلوم ، وقد صاغ نظرية دوران الأرض حول محورها وحول الشمس ..

وقد كان البيرونى باحثا فيلسوفا رياضيا جغرافيا ، من أصحاب الثقافة الواسعة ، وهو من الذين بحثوا فى تقسيم الزاوية الى ثلاثة أقسام متساوية ، وكان ملما بعلم المثلثات ، وكتبه فيه تدل على أنه عرف قانون تناسب الجيوب ، وقد عمل مع بعض معاصريه الجداول الرياضية للجيب والظل ، واشتهر « البيرونى » فى علم الميكانيكا ، ولجأ فى بحوثه الى التجربة ، وعمل تجربة لحساب الوزن النوعى ، وله كتاب فى خواص عدد كبير من العناصر والجواهر وفوائدها التجارية والطبية . وشرح فى مؤلفاته صعود مياه الفورات والعيون الى أعلى ، كما شرح تجمع مياه الآبار بالرشح من الجوانب ، واشتغل بالفلك وله جولات موفقه ، فقد أشار الى دوران الأرض على محورها ، هذا فضلا عن انه ألف كتاب فى الأسطراب وأخرج نظريته من القوة الى الفعل .

ويرى البيرونى أن مطالب الحياة تستلزم ايجاد فلسفة عملية ، تساعد الانسان فى تصريف الأمور وتميز بين الخير والشر ، والعدو من الصديق .

وأهم كتبه « الآثار الباقية » الذى يمتاز بروحه العلمى وتسامحه واخلاصه للحقيقة ، ويرى « البيرونى » أن العلم اليقينى لا يحصل الا من احساسات مؤلف بينها العقل على نمط منطقى . وله كتاب « تاريخ الهند » وقد ترجمه سخاو الى الانجليزية ١٨٨٧ ، وهو أول معتمد على كل دراسات الهند ، وكذلك له كتاب « تحقيق ما للهند من مقوله » ترجم ١٨٨٧ . وله عشرات المؤلفات ..

ويصور البيروني مذهبه العلمي في مقدمة كتاب الآثار الباقية وعنده  
أن أقرب الأسباب لمعرفة ( التواريخ التي تستعملها الأمم ) هو معرفة أخبار  
الأمم السابقة وأبناء القرون الماضية ، لأن أكثرها أحوال عنها ، ورسوم  
باقية من رسومهم ونواميسهم ، ولا سبيل إلى التوصل إلى ذلك من جهة  
الاستدلال بالمعقولات ، والقياس بما يشاهد من المحسوسات ، سوى التقليد  
لأهل الكتب والملل ، وأصحاب الآراء والنحل ، المستعملين لذلك ، ويعتبر  
ما هم فيه أساسا يبنى عليه بعده ، ثم قياس أقاويلهم وآرائهم في إثبات ذلك  
بعضها لبعض ، بعد تنزيه النفس عن العوارض المردئة لأكثر الخلق والأسباب  
المعمية لصاحبها عن الحق ، وهي كالعادة المألوفة والتعصب واتباع الهدى .

( توفي ٤٤٠ هـ )

## الدينورى :

« قد اتينا على ما استحسننا تقديم ذكره قبل ذكر النبات نباتا ، فلم يبق الا ذكر أعيان النبات ، ونحن آخذون فى تسميتها ونجلوا كل واحد منها بما انتهى اليها من صفته أو ما شاهدناه ، وإن كان فى شىء من ذلك اختلاف مما يرى انه ينبغى أن يذكر ذكرناه ان شاء الله ، وجعلنا تصنيف ما نذكر منها على أوائل حروف اسمائها » هكذا كشف أبو حنيفة الدينورى من علماء القرن الثالث عن منهجه فى كتابه « النبات » وهو شيخ النباتين العرب على الإطلاق .

وقد تحدث فى كتابه الذى يقع فى خمس مجلدات عن مختلف أنواع النبات ، وما قالته العرب عن نباتاته ، فيصف هذا النبات أو ذاك من زهر وثمر وورق ويستشهد بأقوال مختلفة عن صفات النبات واستعمالاته ومواطن نموه وازدهاره ، وقد تحدث عن نبات الاراك والاسحل والاثاب وثمر السرح والارطى والغضا والاقحوان وعشرات أنواع النبات ، وهو فى هذا مساو للجاحظ والدميرى فى موسوعات الحيوان .

وقد ترجم مؤلفه الى مختلف اللغات ، وعنى أحد « حديثا » العلماء الأجانب واسمه ( لوين ) بأن يترجم نصف الجزء الخامس من موسوعته فى ثلاثمائة وثلاثين صفحة .

يقول : ليس يبلغ بالانسان الى مراتب الاخيار الا الصدق ، وكل وقت وحال خال من الصدق فباطل .

وقد جمع الدينورى بين حكمة الفلاسفة وآداب العلماء ، وكان نحويًا لغويًا مع الهندسة والحساب ، راوية ثقة ، ورعا زاهدا وله تصانيف هامة منها الأخبار الطوال ، وتفسير للقرآن فى ثلاثة عشر مجلدا ، وتدل عباراته على عمق الفهم والصدق .

( توفى ٢٩٠ هـ )

## الشريف الإدريسي :

علم من أعلام الفكر العربي الاسلامي ، تجاهلته المصادر العربية طويلا ، بينما عني به الغربيون ونشروا ذكره وأشادوا بعملية الكبيرين : خريطة الدنيا وكتابه « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » ، وهو واحد من الجوايين الذين طوفوا في الأرض وذهبوا الى أقصى مدى ، بدأ رحلته في السادسة عشرة من مسقط في الأرض وذهبوا الى أقصى مدى ، بدأ في طريقه حتى اتصل بروجار الثافي ملك صقلية عام ٥٣٣ م حيث أخذ يعمل في صمت ومشاركة خمسة عشر عاما الى أن أتم مشروعه الخطير الذي لا زال حتى اليوم موضع تقدير الباحثين والعلماء ، وقد احاطه والى صقلية بتقدير بالغ ، وطلب اليه تأليف كتاب في وصف مسلكته الواسعة .

وقام الإدريسي بعمل ما اسماء ( لوح الترسيم ) وهو تصميم جغرافي للكرة الأرضية ومشروع خريطة العالم ، ورسم الشريف الإدريسي خريطة جامعة صحيفة لتكون بمنجاء من التلف ، فرغت لها دائرة من الفضة الخالصة عظيمة الجرم ، ضخمة الجسم في وزن اربعمائة رطل بالرومي في كل رطل منها مائة درهم واثنا عشر درهما ، فلما كملت ، أمر الفعلة ان ينقشوا فيها صور الأقاليم السبعة ببلادها وأقطارها وريفها وخلقجانها وبحارها . وكانت هذه الخريطة الجامعة هي التصميم العام للكتاب ( نزهة المشتاق ) وقد منح روجار الشريف الإدريسي ثلاثمائة وخمسين الف درهم من الفضة ، ومركبا مشحونا بأنواع الأحلاب الرومية جائزة على عمله العظيم .

( توفي ٥٦٠ هـ )

## ابن ماجد :

« اعلم ان لركوب البحر أسباب كثيرة ، فأولها معرفة الشمس والقمر ، والأرياح ومواسمها وآلات السفينة ، وينبغي ان تعرف مطالع النجوم ومغاربها ، طولها وعرضها ، وينبغي أن تعرف جميع البرور وإشاراتهما ، كالطين والحشيش ومد البحر وجزره ، وينبغي أن يعرف الصبر من التواني ويفرق بين العجلة والحركة ، والحذر كل الحذر من صاحب السكان لا يغفل عنه ، وما صنعت هذا الكتاب الا بعد ان مضت لى خمسين سنة ما تركت منها صاحب السكان وحده ، الا أن اكون على رأسه او من يقوم مقامى » .

ذلك هو أحمد بن ماجد نابغة الملاحة المسلم فى القرن التاسع الهجرى ، تناهز مؤلفاته الأربعين وأشهرها ( حادية الاختصار فى أصول علم البحار ) وهى أرجوزة فى ألف بيت صاغ منها علوم البحر بلغة عامية ، لم يكتشفه الباحثون العرب وانما كتب عنه العلماء الأجانب وألف عنه كراتشكوفسكى ودى مومبين وغيرهما وابن ماجد هو الذى أعان فاسكو دى جاما فى تسيير أسطوله الى الهند ، فهو ربانه الذى طاف به حول الأرض من ( مالندى ) على ساحل افريقيا الشرقية الى ( قاليقوت ) فى الهند ، وقد أبان ماجد فى مؤلفاته الى كيفية استهداء البحار بمنازل القمر والبروج على البلاد التى يقصدها المسافرين ، أشار فى مؤلفاته الى وصف ثغور الاقبانوس الهندى والبحر الصينى وشكل البرور ومراسى ساحل الهند الغربية والجزر العشر الكبرى .

وقد وصف المؤرخ البرتغالى ( كستاتهدا ) كيف دهش ( دى جاما ) لسعة علم الملاح المسلم عندما أراه خريطة الساحل الهندى كله وعليها خطوط الطول والعرض بتفصيل .

وكيف أن ( دى جاما ) دعا الملاح المسلم ليشاهد الاسطراب الكبير الذى كان يحمله فى سفينته ، وآلات فلكية أخرى فلم يعجب المسلم لما رأى ، وانبا ( دى جاما ) أن للملاحين العرب فى البحر الأحمر آلات متقنة مصنوعة



على غير مثال ما بين البرتغال ، وقال المؤرخ فلما عرف دى جاما قيمة هذا الكنز الذى ظفر به أحب الاحتفاظ بهذا المعلم المسلم ، واقبل متوجها الى الهند فى ٢٤ من نيسان ١٤٩٨ فجاز الخليج الكبير وطوله سبعمائة فرسخ فى ٢٢ يوما دون ان يلتقى عقبة أو مشقة .

وقد أشار قطب الدين التهرانى الى أن ابن ماجد هو الذى دل البحارة الافرنج على الطريق الصالح للوصول الى الهند وكان طائفة منهم يرون بموضع قريب من الساحل ( رأس الرجاء الصالح ) فى مضيق أحد جانبيه جبل ، والجانب الثانى بحر الظلمات فى مكان كثير الأمواج ، وقد هلك منهم الكثيرون فأشار ابن ماجد عليهم بالنصيحة وقال : لا تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا فى البحر ، ثم عودوا فلا تنالكم الأمواج ( فلما فعلوا ذلك صار يسلم من الكسر كثير من مراكبهم فكثروا فى بحر الهند ) .

( توفى ٩٠٤ هـ )

## الطبرى :

وصف بأنه كان ظريفا فى ظاهره ، نظيفا فى باطنه ، حسن العشرة لمجالسه ، منعقدا لأحوال أصحابه ، مهذبا فى جميع أحواله ، جميل الأدب فى مأكله وملبسه وما يخصه من أحوال نفسه منبسطا مع اخوانه حتى ربما داعبهم أحسن مداعبة ، وكان اذا أهدى اليه مهد هدية مما يمكن المكافأة عليها قبلها وكافأه ، والا ردها واعتذر الى مهديها ، هو ابن جرير الطبرى المحدث المؤرخ ، المولود فى طبرستان والذى طوف العالم الاسلامى ، فذهب الى العراق ، ثم خرج الى مصر مارا بأخبار الشام والسواحل والثغور وفى القسطنطينية لقي الشيوخ وأهل العلم بها .

عرف بالثقة بنفسه وعلو الهمة وسعة المعرفة وغزارة العلم والعزوف عن الدنيا والزهد والتقشف ، حيث كان له مال من ضيعة ورثها عن أبيه ورفض عطاء محمد بن عبيد الله الوزير وكان عشرة آلاف درهم ، ومهد الطريق للمؤرخين والمفسرين ، وأسلوبه يجمع بين السهولة والجزالة ، كما رصع كتبه بالشعر والأدب ، وأقدم على تفسير القرآن فى ثلاثة آلاف صفحة ، وهو جامع البيان فى تفسير القرآن وقد أوحى اليه كتابه « تاريخ العالم » فألف تاريخ الأمم والملوك .

( توفى ٣١٠ هـ )

## البوزجاني :

تكشف أبحاث أبو الوفا البوزجاني عن أن العرب هم أول من عرف أصول الرسم على سطح الكرة وبرعوا في هذا الفن ، وألف في الحساب متبعا الطريقة اليونانية وساهم في تقدم حساب المثلثات .

ولد في خراسان ، وقرأ الهندسة على الماوردي ، وانتقل الى بغداد في سن العشرين حيث بدأ الدرس والتأليف ، حتى أصبح واحدا من الأئمة المعدودين في علمي الفلك والرياضيات .

وقد اعترف له علماء الغرب بأنه من أشهر من برعوا في الهندسة وسجلوا له فيها استخراجات غريبة لم يسبق اليها ، وله في استخراج الأوتار بحث جيد ، وقد قضى البوزجاني حياته في الرصد والتأليف والتدريس ، وكان واحدا من أعضاء المرصد الذي أنشأه شرف الدولة ٣٧٧ هـ وألم بمبادئ المثلثات التي أحبا وعكف عليها وله فيها اكتشافات وأبحاث ، وهو أول من أدخل المماس في عداد النسب المثلثية ، واخترع طريقة لعمل الجداول الرياضية للجيب ، وله في الرسم مقالة في البناء الهندسي لم يعثر على أصلها العربي ذكرها ( كاجسوى ) في كتابه تاريخ الرياضيات وله مؤلفات متعددة منها : المنازل في الحساب عن النسبة وله كتاب في الجبر ، وكتاب فيما يحتاج اليه الصانع في أعمال الهندسة وكتاب الكامل في علوم الفلك

( توفي ٣٨٨ هـ )

## معطيات الفكر الاسلامي

ماذا يمكن أن يعطى جوهر الفكر الاسلامي للامة العربية ، وماذا يمكن أن يعطى البشرية والفكر الانساني العالمى .

الواقع ان هذا الفكر قد أعطى وما يزال يعطى ، للفكر الانساني مزيدا من الخير والحق .

ففى المجال الانساني ، مجال حقوق الانسان ، يبدو الفكر العربى الاسلامى مصدرا غزير المنبع للمساواة وحرية العبادة ، حيث لا فضل لعربى على اعجمى ، ولا ابيض على اسود والناس سواسية كأسنان المشط ، ويكاد يكون مصدر حقوق الانسان واضحا فى كلمة عمر بن الخطاب :

« متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا ، الكل سواسية أمام الله ، لا سيطرة لأمة ولا لجنس » .

وتبدو صورة الانسانية واضحة فى خلال عشرات من النصوص :

١ - ما من أهل بيت يحرمون الرفق الا حرموا الخير كله .

٢ - فان جلبت النار ضيفا فأنت حر .

وفى مجال العمل والحث عليه : جماع بين عمل الدنيا والآخرة .

اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا وأعمل لآخرتك كأنك تموت غدا .

وايمان بالعمل :

انى لأرى الرجل فيعجبني فأقول أله حرفة فان قيل لا : سقط من عيني .

وفى مجال الضمير .

قال ابن عمر للرأى ، بع لنا من هذه الغنم واحدة فقال الغلام انها ليست

لى ، فقال : قل لصاحبها ان الذئب أكل واحدة ، قال الرأى : فأين الله . وتركه ومضى ٥

وفي مجال العدل والرحمة :

انصر أخاك ظالما أو مظلوما ، قيل يا رسول الله ، نعرف كيف ننصره مظلوما فكيف ننصره ظالما ، قال ترده عن الظلم .

وفي الحرب : احترام للوعود والعهود ، ولا تستخدم القوة الا لرفع ظلم ، وحماية كاملة للطفل والشيخ والعباد العاكفين في الصوامع ، ولقد كان للعلم في مجال الفكر الاسلامي مقام خطير : فلا تتعلموا العلم لتباهوا به العلماء ولا لتماروا به السفهاء ، ولا لتصرفوا به وجوه الناس ، وهو دعوة عامة : اكن عالما أو متعلما أو مستمعا وإياك والرابعة فتهلك « ادعاء العلم » .

وقد سئل دعفل النسابة : بم ادركت ما ادركت من العلم فقال : بلسان مسؤول وقلب عقول .

## (٢)

وابرز مفاهيم العلم في الفكر الاسلامي العربي المطابقة بين الكلمة والسلوك .

ولقد اهتز القاضي المجاهد « أسد بن الفرات » لفضل العلم عندما خرج على رأس الجيش الزاحف الى صقلية وهاله ما رأى من كثرة المودعين له من العلماء والوجوه ورجال الدولة وعامة الناس ، وقد سهلت الخيل وضربت الطبول ونشرت البنود ، فقال : والله يا معشر الناس ما ولى لى أب ولا جد ولاية قط ، وما رأى أحد من سلفى مثل هذا قط . وما رأيت ما ترون الا بالأفلام ، فاجهدوا انفسكم واتبعوا ابدانكم في طلب العلم وتدوينه ، وكاثروا عليه ، واصبروا على شدته ، فانكم تنالون به الدنيا والآخرة .

ولم يكن الفكر الاسلامي العربي يؤمن بما يؤمن به الفكر الغربي ، من قصر العلم على أهله ، بل كان يحرم ذلك ويدعو الى نشره ما أمكن ، وعندنا ان العلم يزكو بالاتفاق ، وقد حرم الرسول اكتناز العلم .

وفى كل مجال يرسم الفكر الاسلامى جوهر المفهوم الانسانى للرابطة بين الانسان والحياة ، فى مجال علاقة الانسان بالانسان وبناء لشخصية الانسانية وايجابية الحياة ، وكون الزهادة ليست سلبية ، وليس الجهاد قتلا وعدوانا .

ويهدف الفكر الى بناء المجتمع والشخصية الانسانية على أساس العقل والخلق والكرامة ، والمساواة ، القوى ضعيف حتى يأخذ الحق منه والضعيف قوى بحقه .

وقد ظلت مزية الفكر العربى الاسلامى هى القدرة على الجمع بين العقل والقلب ، والروح والمادة ، وبين الدين والعلم . وهو ما تتطلع اليه الانسانية الآن حيث يقول دعاة المذهب الانسانى ان تطور الانسان يجب أن يمتد فى أبعاد ثلاثة فى وقت واحد هى : الأبعاد المادية والثقافية والأخلاقية ، ويقول جوستاف لوبون : أننا مسيروا بثلاث حقائق هى الحقائق العاطفية والحقائق الدينية والحقائق العقلية .

وقد وصل « برجسون » الى ان الذهن البشرى وحده لا يستطيع فهم حقائق الحياة .

ويصور الفكر الاسلامى روح الاسلام ومفهومه :

المساواة بين البشر ، اسقاط فوارق اللون والجنس ومنذ ألف سنة قال ابن خلكان « ان البشرة السوداء لا تقلل من شرف النفس الطاهرة ولا تنقص من علم العالم ولا من سمو الفكر » .

والاسلام لا يؤله الانسان كما يفعل الفكر الغربى ، ولكنه يجعله سيد الكائنات والعقد مصدر امتياز ، وكل الموجودات وجدت لتحقيق سعادته . وقد أبرز سلطان العقل على البدن وتحكمه فى الفرائز لبناء انسان قوى قادر .

وفكر الاسلام لا يحتقر الدنيا ولكنه يضع القيمة العليا للاتجاه بالعمل الى الله ، والقصد في الحياة ، والاعتدال دون النغية ودون الرهبانية على سواء ، ويرسم الفكر الاسلامي للشخصية الانسانية خطأ واضحاً في مجال التسامى والايجابية : كالزهد في وسط المغريات ، والكرامة والاباء عند الفقر والعوز ، والسمو والطهارة في العبادة ، والتسامح خلال الحرب ، والحرية الصحيحة ممثلة في كلمة « الله أكبر » والمساواة فلا سيطرة جنس على جنس ، ولا أمة ولا فرد ، والتوفيق بين الاتجاهين المتقابلين :

( اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً ) .

وسيادة الانسان في الفكر الاسلامي ليست سيادة هيكله المادي ، ونموه الحيواني ، ولكن في سيادة القيم الانسانية من العدل والحرية والآخاء والمساواة والفكر الاسلامي يخاطب العقل والقلب ، والغاية من الحضارة عنده هي الأخوة والتعاون ، ورقى النفس عنده يجرى مع الرقى المادي ، في التقاء المادة والنفس ، والروح والجسم ، دون اسراف أو انقباض .

وطلب العلم فريضة ، ويوزن مداد العلماء بدماء الشهداء ، والحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق الناس بها ، والانسان عنده كريم على نفسه : اذا سيم الخسف يقول لا ، وليس هو امعة : يقول اذا أحسن الناس أحسنت واذا أساءوا أسأت ، ولكنه يحسن دائماً ، وليست الزهادة في الدنيا هي تحريم الحلال أو اضاعه المال ، ولكن في أن تكون بما في يد الله أوثق ، وان مثقال ذرة من الورع خير من ألف مثقال من الصوم والصلاة ، والفرد جزء من المجتمع والمجتمع هو كل الأفراد ، وليس في الفكر الاسلامي العربي تعذيب للأجساد ولا انفتاح على اللذات والشهوات .

ويدور جوهر الفكر الاسلامي حول بناء انسان ممتاز ، ويدعو الى التحرر من استهلاك طاقاته الجسدية والمادية على أساس من القصد لا

الاسراف . وإنسانيته تتمثل في التعالي عن الصغائر فالفكر الاسلامى يعمل على التكوين الفردى الانسانى التقدمى ، فالغنى غنى النفس ، وذو البأس تعرف قدرته في مواقع اللقاء وذو الأمانة يعرف عند الأخذ والعطاء ، والأخوة تعرف عند النوائب . ولكل أجر جزاء ، ومن يحصل على الأجر يعمل بضمير ، والزكاة ليست صدقة ، والعمل شرف ، والعلم من المهد الى اللحد ، والعمل للدنيا والآخرة ، والناس تتكافؤ دماؤهم وأموالهم ، والمسلم للمسلم كالبنيان المرصوص .

وقد كان للفكر الاسلامى آثاره الواضحة العميقة في النهضة الأوربية مرتين الأولى : في ثورة الإصلاح الدينى في القرن السادس عشر بقيادة مارتن لوثر وكلفن ، وكانت آراء ابن رشد قد خلقت مدرسة ضخمة لها في قلب أوربا فلم يلبث ان نادى ( كلفن ) بما نادى به الفكر الاسلامى العربى فقال « ان الصلة بين الانسان والله هي السبيل الوحيد للغفران ، وان لا قوة الا بالله ، وليس لرأى بشرى حرمة التقديس » .

والثانية : في نقل الغرب للفكر العربى الاسلامى في مجال العلم ، وقد بدأ فضل المسلمين واضحا على الأدب والفلسفة والرياضيات والفلك والجغرافيا والطبيعة والكيمياء والطب والموسيقى والفنون والصناعة والزخرفة والعمرة ونحن لم نكن علة على اليونان ، وكان استمدادنا من منبعين : القرآن وكلمات محمد .

#### (٤)

وفي مجال استقلالية الفكر العربى الاسلامى ، يبدو أعلامنا وقد خالفوا آراء ارسطو وافلاطون في كثير من النظريات فلم يتقيدوا بها ، بل أخذوا منها ما يتفق مع ( روح الاسلام ) ، وقال ابن سينا ان الفلاسفة يصيبون ويخطئون كسائر الناس .

وقد رفض الفكر الاسلامى رأى ارسطو في الله لأن ارسطو جرد الاله من كل شيء ، وبدت الفلسفة الاسلامية في ثوب الصراحة والعلائية ، مخالفة



غموض الفلسفة اليونانية ، وأعطى الاسلام الفلسفة نزعة الديمقراطية ،  
التي أزلتها من السناء الى الناس ، ويختلف الفكر الاسلامى فى جوهر  
الفلسفة مع اليونان فالله عند الكندى هو المدير وعند الفارابى هو مبدع الكل  
وعند ابن سينا هو واجب الوجود .

وقد رفض المسلمون الخرافات الوثنية وتعدد الاله وطابع الاباحة فى  
الفكر اليونانى .

ودعا ( جابر بن حيان ) الى اجراء التجربة وقال ان واجب المشتغل فى  
الكيمياء هو العمل واجراء التجربة ، وان المعرفة لا تحصل الا بها .

وفى هذا يقول جوستاف لوبون عن هميرلد : ان القاعدة عند العرب  
المسلمين هى « جرب وشاهد ولا حظ » تكن عارفا .

وقد كان المسلمون اكثر دقة فى هذا المجال الى درجة حملتهم على  
التعالى عن أخذ آراء الغير ونسبتها الى أنفسهم ، قال ابن الهيثم : ان وجدت  
كلاما حسنا لغيرك فلا تسبه لنفسك واكتف باستفادتك منه ، ويقول ابن  
حزم ما مذهبي ان أنضى مطية سواى وعنده أن التقليد حرام ، وانه لا يحل  
لأحد أن يأخذ بقول أحد من غير برهان .

وقد سبق المعرى (١) داتى الى كتابة الكوميديا الالهية بكتابه  
المعروف « رسالة الغفران » وقد أخذ داتى مادة الكوميديا التي كتبها  
أساسا من جوهر الفكر الاسلامى .

وزين العابدين الامدى ( ٧١٢ هـ ) أول من ابتكر الكتابة البارزة  
العميان .

ونظرية التطور قال بها اخوان الصفا فى رسائلهم ، وذكرها ابن  
مسكويه فى كتبه ، قبل دارون ، وقد وردت كلمة « التطور » بمفهومها  
فى الطبقات الكبرى للسبكي ومقدمة ابن خلدون .

وطريقة البحث العلمى المنهجى ، وضع أصولها : ابن الهيثم وابن  
رشد وابن حزم والجاحظ ، قبل ان يقول بها فرنسيس باكون فى القرن  
السادس عشر .

(١) أنظر : كتابنا أضواء على الفكر الاسلامى المؤلف

كما سبق ابن الهيثم « يكون » فى طريقة الاستقرائية وسما عليه وكان أوسع منه أفقا وأعرق تفكيراً (٢) وقد جمع ابن الهيثم بين الاستقراء والقياس ، وقدم الاستقراء على القياس ، وحدد الشرط الأساسى فى البحث العلمى وهو « طلب الحقيقة » دون أن يكون لرأى سابق أو نزعة من عاطفة أيا كانت دخل فى الأمر .

وأبو بكر الطرطوشى سبق ميكافيللى فى كتابه ( سراج الملوك ) الى تعميد سياسة الملوك وأخلاق الأمراء بأكثر من خمسة قرون مضت قبل صدور كتاب الأمير .

وقد وضع علماء المسلمين أساس النظريات الاقتصادية ، فظهر كتاب ( الخراج ) ليعلى بن آدم القرشى ٢٠٣ هـ أى حوالى ( ٨٧٩ م ) وكتاب ( الاكتساب فى الرزق المستطاب ) للإمام الشيبانى ٢٣٤ هـ ( ٨١٥ م ) وكتاب الخراج لأحمد بن حنبل فمقدمة ابن خلدون .

وابن حزم دافع عن كروية الأرض بالعقل والدين ، وسبق ( كانت ) فى نظرية المعرفة بسبعة قرون والفارابى فكر فى أمم متحدة منذ قرون ، وعنده : ان الدين والفلسفة لا يتناقضان ، وابن رشد دعا الى مشاركة المرأة الرجل فى خدمة المجتمع والدولة .

ويرى الفارابى : أن السعادة ممكنة على وجه الأرض اذا تعاون المجتمع على نيلها بالأعمال الفاضلة ، وابن ماجد هو الذى قاد ( فاسكودى حاما ) فى طوافه حول الأرض .

وأخذ ( دافيد هيوم ) نظرية الغزالى من أن الأمور تتم بإرادة الله لا بالأسباب الظاهرة وفى علوم الطب سجل ( لكرك ) ثلاثمائة كتاب نقلها الغرب من العربية الى اللاتينية ، وقال : ما عرفت أوربا المدنية الا بعد أن مرت على لسان اتباع محمد .

وما تزال قواميس اللغات الأوروبية تعج بالكلمات العربية سواء ما يتعلق منها بالحاجات اليومية أو الأطعمة أو الألبسة أو العقاقير ، وكذلك الأمر فيما يتعلق بالملاحة .

وأشار جورج سارطون الى فضل المسلمين على العلم فقال : انهم لم ينسخوا من المصادر اليونانية أو السنسكريتية ( الهندية ) ولكنهم جمعوا بين المصدرين ثم لقحوا الآراء وهذا هو الابتكار ، فالابتكار هو حياة الخيوط المتفرقة في نسيج واحد . وقد أكد العلماء بأن المسلمين هم مبدعو « التجربة » بالمعنى الدقيق للكلمة ، وأول من جعل من الوقائع المعزولة عن متنها نقطة الانطلاق لكل بحث .

وقد تأكد أن الغزالي في دراسته للدولة أو المدينة يعقد المقارنة بينها وبين جسم الانسان ، ويرى الباحثون ان الغزالي في ذلك أسبق من الفيلسوف هربزت سنبر الذي عمد الى نفس المقارنة ، فالغزالي يشبه الملك بالقلب ، وأصحاب المهن الحرة بأعضاء الجسم والشرطة بعصب الانسان ، والوزراء بحسن الادراك والقضاة بالشعور .

## (٥)

— ومصدر الفكر الاسلامي يلتمس أساسا من القرآن الكريم ، كتاب الاسلام والعربية ، وليس أدل على أثر القرآن من كلمة جورج زيدان في كتابه آداب اللغة العربية ، يقول :

« وتأثير القرآن في اخلاق اهله ومعاملاتهم اليومية والبيئية لا يخلو من التأثير في عقولهم وقرائحهم وآرائهم فالصيغة القرآنية أو الاسلامية تظهر في مؤلفات المسلمين ، ولو ألفوا في الفلسفة أو الطب أو الفلك أو الحساب أو غيرها من العلوم الرياضية والطبيعية ، فضلا عن العلوم الاسلامية والشرعية والأدب .

والقرآن أشد تأثيرا في المسلمين من سواه لأنهم مكلفون بحفظه قبل كل علم ، وهو داخل في كل شيء من أمورهم الدينية والدنيوية ، وأساس شرائعهم القضائية وقاعدة معاملاتهم اليومية وأحوالهم العائلية ، حتى الطعام واللباس والشراب والنوم ، وهذا ما لا نراه في الأناجيل مثلا ، فانها كتب تعليمية لمصلحة الآخرة فقط ، ولا نجد فيها شرعا أو حكومة أو أحوالا شخصية أو نحو ذلك .

وبالجملة فان للقرآن تأثيرا فى آداب اللغة العربية ليس ككتاب دينى  
مثله فى اللغات الأخرى » .

ومن مضمون هذا تبدو قوة الكلمة فى امتدادها ، وتوسعها فى  
مختلف حلقات الصحابة والزهاد والمجاهدين والعلماء ويبدو أثر اللغة  
العربية فى الفكر الاسلامى ، فما تزال اللغة العربية هى لغة الاسلام وهى  
لغة الفكر والثقافة للمسلمين قاطبة بالإضافة الى أنها لغة العالم العربى .

ولقد كانت اللغة العربية التى نزل القرآن بها أساسا لغة عالمية  
أدهشت الباحثين فى تطورها ونموها على النحو الذى يصوره ارنست  
رينان فى كتابه « اللغات السامية » يقول :

« ان من أغرب ما وقع فى تاريخ البشر وصعب حل سره انتشار  
اللغة العربية ، فقد كانت هذه اللغة غير معروفة بادية بدء ، فبدأت فجأة  
فى غاية الكمال سلسلة أى سلاسة ، غنية أى غنى ، كاملة ، بحيث لم يدخل  
عليها منذ يومنا هذا أى تعديل مهم ، فليس لها طفولة ولا شيخوخة ، ظهرت  
أول أمرها تامة مستحكمة ، ولم يمس على فتح الأندلس أكثر من خمسين  
سنة حتى اضطر رجال الكنيسة ان يترجموا صلواتهم بالعربية ليفهمها  
النصارى .

ومن أغرب المدهشات أن تنبت تلك اللغة القومية وتصل الى درجة  
الكمال وسط الصحارى عند أمة من الرحل ، وتلك اللغة التى فاقت  
اخواتها بكثرة مفرداتها ، ودقة معانيها ، وحسن نظام مبانيها ، وكانت هذه  
اللغة مجهولة عند الأمم ، ومن يوم علمت ظهرت لنا فى حل الكمال الى  
درجة انها لم تتغير أى تغير يذكر ، حتى أنه لم يعرف لها فى كل أطوار  
حياتها طفولة ولا شيخوخة » .

## (٦)

وقد أعطى « الفكر الاسلامى العربى » فى كل مجالات الفكر :

وفى مجال العلوم والفلسفات ، اعطى « منهج البحث العلمى » الذى عرفه الغرب من بعد ، وكانت له الأوليات الأساسية فى دراسات التاريخ والاقتصاد ، وفى مجال التربية كان للكلمة العربية أثرها ومكانها ، فإن الآراء التى أعلنها ابن سينا ونادى بها وما تزال حية وقد اثبتتها الآن دراسات التربية الحديثة ، ونظرتة هى اليوم موضع التطبيق من حيث التوجيه المدرسى وفقا لميول الأطفال وقدراتهم ، والتوجيه المهنى والآخذ بنظام التعلم الفردى والجمعى فى وقت واحد ، والتعلم وفق قاعدة الانتقال من السهل الى الصعب .

ونظرات الغزالى فى التربية هى أيضا اليوم مصدر نظريات العصر كنظرية التعليم بالترباط والتداعى حيث يكون الترباط فيه بين فكرة وأخرى وهى ما صورته الغزالى فى قوله « على الطالب ان لا يدع فنا من العلوم المحمودة ، ولا نوعا من أنواعه الا وينظر فيه نظرا يطلع به على مقصده وغايته طالبا للتبحر ، لأن العلوم متفاوتة وبعضها مرتبط ببعض » .

وكذلك « الطريقة القياسية » الحديثة حيث يبدأ التدريس من الجزئى الى الكلى .

ويصور هذا المعنى « ييارد دودج » فى كتابه التربية الاسلامية فى العصور المتوسطة والذى يلخصه أساسا فى عبارة الرسول « انما بعثت لاتمم مكارم الأخلاق » .

ويقول عن مفهوم التربية الاسلامية « ان التربية تفاعل بين المعلم والطالب وتجاوب بين تفسيين وعقلين فى جو من الحرية والاحترام ، وليس للمناهج شأن يذكر ، وانما التوصية على الصلة الشخصية ، والتربية القائمة

على أساس التفاعل الشخصى تكون أقرب الى التلقين منها الى تربية العقل  
والنفس .

وقال : ان التربية الاسلامية تهدف الى نشدان الحقيقة والخير لذاتهما  
وعندما ندرس سير علماء المسلمين الذين انقطعوا للعلم فنعجب بالتصوف  
العلمى والجلد اللذين كانا يتجليان فى العالم الاسلامى ، فلا غرض مادى ،  
ولا هوى سياسى ولا سعى لشهرة زائلة ، بل وقف العقل والنفس للوصول  
الى الحقائق والسمى اليها ، ولقد كانت التربية الاسلامية تعنى بالأخلاق  
والفضائل ، ولقد أدرك المربون بالبداهة أن تدريب العقل واستيعاب  
الحقائق هما جزء من عملية تدريب الطالب ولكن الغاية القصوى هى تهذيب  
النفس وتقويم الأخلاق .

ومما يذكر فى هذا الصدد أن العلامة « العبدري » هو أول من دعا  
الى أن يلعب الأطفال باللعب بمعد المكتب حتى تذهب عنهم آثار التعب  
والملل .

ويمكن أن يصحح هذا خطأ شائعا حاول « التغريب » اذاعته وهو  
أن الغرب أول من دعا الى التعليم المجانى الملزم ، والواقع ان المسلمين قد  
بدأوا ذلك منذ فجر الاسلام ، وقد أشار أبو الحسن المقابسى فى دراسته  
المسماه « رسالة أحوال المعلمين والمتعلمين » الى ان التعليم حق لكل  
صبى ، وواجب على الدولة وهى مكلفة به ، اذا لم يكن أهله قادرين على  
الاتفاق عليه ودفع أجر معلم الكتاب من بيت مال المسلمين .

وثانيا : تعليم البنات ، لأن الاسلام عام لجميع الناس فمثلا يقول  
الرسول « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » .

ولا ننس هنا حديث النبى ( صلى الله عليه وسلم ) « اطلبوا العلم من  
المهد الى اللحد » ولقد طبق كثير من الدول هذا الحديث واعتبرته شعارا  
لها ، وظن بعض شبابنا أنه من صناعتهم وأنه غير مسبوق فى الفكر  
الاسلامى ..

أما المرأة فقد كان فكرنا حفيًا بكرامتها وحريتها وفضلها ، وقد أشار إليها في تقدير واعزاز علمان من أبرز أعلامنا هما : ابن خلدون وابن حزم وكل منهما دعا الى حريتها وتعليمها وعرف بحقها في العمل .

وترد هذه الكلمات على كل ما يوجه للفكر العربي الاسلامي من اتهامات وهي تعطى الدليل بالقلب على خطأ الرأي القائل بأن فكرنا روحي خالص ، ذلك أن فكرنا يمثل امتزاج الروح بالمادة والعقل . ويؤكد أيضا أن فكرنا لا يعطى روح التشاؤم ولا السلبية ولا الانحراف ولا الاحساس بأن الحياة عبث كما تعطى بعض الفلسفات .

وهي تدلل بالبرهان على أن المسلمين كانت لهم عقليتهم ومقومات فكرهم وانهم لم يستمدوا علومهم وفلسفتهم من فكر اليونان ولا أى فكر آخر . وهي ليست قاصرة عن الخلق ، أو عاجزة عن استنتاج المعاني أو مجارة الزمن .

وتكذب هذه الكلمات أيضا ما يقال من أن فكرنا فكر غيبي ، أو فكر التواكل والتسليم ، بل انها لتؤكد الواقعية والعصرية والايجابية للفكرة الاسلامية بأوضح وأجلى برهان .

## (٧)

وفي ضوء هذه العصارة تتكشف الحقيقة الواضحة من أن مفاهيم الاسلام تلتقي بالحياة ولا تنفصل عنها ، وانها تستطيع ان تعطى طابع الابداع والايجابية والعصرية والتطور والحركة ، وليس صحيحا ما وصفت من أنها كانت تتطلع الى العالم الآخر وحده ، فلقد كانت تمزج بين الدنيا والآخرة في رؤيا واحدة ولم يمنعها ذلك من الكشف والبحث والعلم والعمل الايجابى المنتج فى مجال الحضارة الانسانية .

وليس من العدل أو الانصاف ان يحاكم الفكر الاسلامي الى فترة الضعف التي مر بها العالم الاسلامي فلم تكن قيم الاسلام هي التي حالت دون التقدم أو هي التي وقفت بالمسلمين وقفة الجمود ، وانما تتمثل « الأزمة » فى الانفصال بين جوهر الفكر الاسلامي وبين التطبيق ، فليس الاسلام سبب التخلف ولكن المسلمين تخلفوا عندما انسحبوا من مقومات فكرهم ،

هذا الفكر الذى يمثل النظرة الشاملة المتكاملة فى الأبعاد الروحية والمادية والعقلية ، والتي تجمع العلم والخلق ، وتمزج الرفاهية مع سلامة الانسان وروقه الروحي وتمثل التقاء العلم والضمير وارتباط الرقى المادى بالرقى النفسى .



ولقد كان الفكر الاسلامى قادرا على الحياة دائما وعلى التخلص من النظريات التى تحاول أن تفسد جوهره ، فقد حارب فى فترات نموه ، التقليد الأعمى والجمود والخرافات ، وحرص كثير من أعلامه كالأشعرى والغزالي وابن تيمية على حمايته من تجاوز الفلاسفة أو تجاوز الصوفية .

وقد عاش دائما « واقعية الحياة » واستطاع أن يتجدد وان يجتهد متخلصا من قيود التقليد ، وقد أعطت النماذج المتعددة ، لمفاهيمه وقيمه وقدرة المفكرين المسلمين من فقهاء وأئمة قدراته على ملائمة أحوال العصور وتعرف حاجات الناس ، وإيجاد حلول ايجابية تقدمية حية لكل حالة ، مقدرين تطور الزمن وتغير البيئات .

فالفكر الاسلامى يمثل خطا موحدا متصلا ، عماده الانسان وبناء كيانه النفسى والمادى معا ، وإيجاد حلول لمختلف قضايا ومشاكله . ولقد يذهب بعض الدارسين هنا وهناك يبحثون عن كلمات شرقية أو غربية حديثة ليجدون فيها عصارة التجربة الانسانية الايجابية . وما من كلمة هنا وهناك .. الا وقد مرت على لسان العربية وفكر الاسلام .

وقد أعطت الكلمة المستمدة من القرآن ، تلك القوة الذاتية التى مكنت من مقاومة كل عدوان ، وحماية المقومات .

وما زال الفكر الاسلامى فى جوهره ومنابعه قادرا على اعطاء الانسانية فيضا من الانسانية والكرامة ، وإقامة العدل وتوثيق بناء الحضارة على أساس التضامن والمساواة والأخوة . وفى أزمة الانسان والضمير العالمى اليوم يجد الفكر الاسلامى طريقا جديدا ليكون بلسما للانسانية وعلاجاً لها من أزمتها الحاسمة .

وعندى ان هذه الكلمات تستطيع ان ترسم « المثل العليا الجديدة للعرب والمسلمين » ، وهذا بالله التوفيق .



## المصادر العامة

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| البخارى .....             | الجامع الكبير                  |
| ابن عبد ربه .....         | العقد الفريد                   |
| المبرد .....              | الكامل                         |
| الغزالي .....             | احياء علوم الدين               |
| عبد الرحمن بن خلدون ..... | مقدمة ابن خلدون                |
| ابن خلكان .....           | وفيات الأعيان                  |
| ابن شاعر الكيتي .....     | وفات الوفيات                   |
| القزويني .....            | عجائب المخلوقات                |
| المقرئ .....              | نفح الطيب                      |
| ابن أبى صبيعه .....       | عيون الأنبياء فى طبقات الأطباء |
| أبو حيان التوحيدى .....   | المقاييسات                     |
| الجاحظ .....              | البيان والتبيين                |
| ياقوت .....               | معجم الأدباء                   |
| ابن منبه .....            | أدب الكاتب                     |
| ابن مسكويه .....          | تجارب الأمم                    |
| الحصري .....              | زهر الآداب                     |
| أبو هلال العسكري .....    | جمهرة الأمثال                  |
| ابن هشام .....            | سيرة النبي                     |
| الزرقانى .....            | شرح الموطأ للإمام مالك         |
| القلقشندي .....           | صبح الأعشى                     |

|   |  |
|---|--|
| المعري .. رسالة الغفران ..                            | الامام مسلم .. الجامع الصحيح ..                              |
| البجاء .. الحيوان : تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون .. | البغدادي .. خزائن الأدب ..                                   |
| ابن الجوزي .. عمر بن الخطاب ..                        | أبو علي القالي .. الأمالى ..                                 |
| أبو حيان التوحيدي .. الأمتاع المؤانسة ..              | أبو الفضل أحمد بن علي الكنانى .. الاصابة فى تمييز الصحابة .. |
| ابن الأثير .. أسد الغابة فى معرفة الصحابة ..          | ابن أبى الحديد .. شرح نهج البلاغة ..                         |
| ابن قتيبة .. عيون الأخبار ..                          | ابن المقفع .. كيلة ودمنة ..                                  |
| ابن الأثير .. المثل السائر ..                         | النويرى .. نهاية الأرب ..                                    |
| البيرونى .. الآثار الباقية عن القرون الخالية ..       |  |

## المراجع

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| الإعلام الألف :                   | الأستاذ أنور الجندى          |
| الأئمة الأربعة :                  | فضيلة الشيخ أحمد الشرباصى    |
| عمر بن عبد العزيز :               | الأستاذ عبد العزيز سيد الأهل |
| فصول مختلفة فى الصحف :            | الأستاذ على الجندى           |
| صفحات من أمجادنا :                | الأستاذ أنور الجندى          |
| الوزراء العباسيون :               | الأستاذ أحمد براق            |
| اضواء على الفكر العربى الإسلامى : | الأستاذ أنور الجندى          |

# الفهرس

|    |  |
|----|--|
| ٣  | مدخل                                   |
| ٩  | الكلمة النبوية                         |
| ١٧ | كلمات الصحابة                          |
| ٢٧ | كلمات المجاهدين                        |
| ٣٣ | كلمات الزاهدين                         |
| ٣٧ | كلمات التابعين والفقهاء                |
| ٥٤ | من كلمات العلم والعلماء ( ابن المقفع ) |
| ٥٨ | أبو حنيفة النعمان                      |
| ٦١ | مالك بن أنس                            |
| ٦٣ | محمد بن إدريس الشافعي                  |
| ٦٧ | أبو عمرو الجاحظ                        |
| ٧٣ | ابن حزم                                |
| ٧٨ | أبو حامد الغزالي                       |
| ٨٤ | ابن رشد                                |
| ٨٦ | ابن سينا                               |
| ٨٨ | ابن خلدون                              |
| ٩١ | النظام                                 |
| ٩٢ | الرازي                                 |
| ٩٤ | ابن مسكويه                             |
| ٩٥ | ابن طفيل                               |

|     |                       |
|-----|-----------------------|
| ٩٧  | الفارابي              |
| ٩٩  | ابن الهيثم            |
| ١٠١ | ابن القيم             |
| ١٠٢ | القزويني              |
| ١٠٣ | الكندي                |
| ١٠٤ | الخوارزمي             |
| ١٠٥ | البخاري               |
| ١٠٧ | جابر بن حيان          |
| ١٠٨ | بيروني                |
| ١١٠ | الدينوري              |
| ١١١ | الشريف الادريسي       |
| ١١٢ | ابن ماجه              |
| ١١٤ | الطبري                |
| ١١٥ | البوذجاني             |
| ١١٦ | معطيات الفكر الاسلامي |